

法院一审认定《宫锁连城》抄袭《梅花烙》

于正被判侵权 要赔琼瑶500万



据新华社北京12月25日电 备受关注的台湾作家琼瑶起诉大陆编剧于正等著作权侵权案25日在北京第三中级人民法院一审公开宣判。法院认定《宫锁连城》侵犯了《梅花烙》的改编权和摄制权，判令被告方停止侵权，于

正向琼瑶道歉，被告方赔偿原告500万元。对于一审判决结果，琼瑶代理律师王军表示，已经通过微信将判决内容转发给琼瑶，能够感受到琼瑶情绪十分激动。被告方于正代理律师则表示，他们将上诉。随后，于正工作室发声明称，“余征（注：笔名于正）与四家公司的合理诉求没有得到法院支持，我们对此表示遗憾。我们认为：一审判决认定事实不清，证据不足，适用法律不当，因此，我们将依法提起上诉，维护合法权益，并期待法律公平公正的裁决。”

庭审聚焦三大问题，索赔2000万元判赔500万元

12月5日，琼瑶诉于正案在北京第三中级人民法院庭审。庭审中，琼瑶、于正二人并未到场，均由代理人出庭，双方进行了多次举证、质证和辩论，庭审主要聚焦三大问题，此番判决都作出了回应。

焦点一：琼瑶是否有资格控告于正侵权？庭审中，于正及四家被告公司对琼瑶的著作权表示质疑。于正认为，《梅花烙》剧本始终未公开发表。在电视剧《梅花烙》中，编剧为林久愉，琼瑶仅是编剧指导而非作者。因此，琼瑶是否享有对《梅花烙》著作权值得商榷。对此，琼瑶代理人予以反驳，并递交编剧林久愉的声明予以证明。

法院判定，林久愉根据原告琼瑶口述整理剧本《梅花烙》，是一种记录性质的执笔操作，并非著作权意义上的合作创作活动，因此林久愉并非剧本《梅花烙》作者，剧本《梅花烙》的作者和著作权人应为琼瑶。小说《梅花烙》系剧本《梅花烙》的改编作品，其作者和著作权人同样均为琼瑶。

焦点二：如何认定于正是否侵权？在庭审中，被告认为，《梅花烙》小说在情节、人物等方面与《宫锁连城》剧本相似不多。同时，原

告所举证的相似桥段只占电视剧《宫锁连城》较小部分，难以说明该剧涉及抄袭。同时，被告对文学和影视创作的桥段借鉴进行了阐释，并举例表示，原告主张的21处相似桥段属于文学作品创作中惯用模式，不受著作权法保护。

法院认定，剧本《宫锁连城》在人物设置和人物关系上以小说《梅花烙》、剧本《梅花烙》为基础进行的改编和再创作，前者与后者在整体上的情节排布和推演过程基本一致，可以认定剧本《宫锁连城》涉案情节和小说及剧本《梅花烙》的整体情节具有创作来源关系，从而构成了对后者的改编，侵害了原告的改编权。

焦点三：涉嫌侵权剧目的处罚额度将是多少？值得引起注意的是，琼瑶此次要求赔偿的经济损失数额达到了2000万元。除电视台予以播出以外，《宫锁连城》还登陆了国内多家知名网络电视终端。琼瑶方认为，《宫锁连城》已经形成稳定收益。据此要求予以赔偿。

法院最终根据涉案作品的性质、类型、影响力、被告侵权使用的情况、侵权作品播出使用的范围以及被告方获利等情况综合考虑，判令于正及四家公司连带赔偿琼瑶500万元。

尊重原创，案件对业界具有标杆和警示意义

琼瑶诉于正涉嫌侵权一案引发了编剧业界的广泛关注。12月11日，新浪微博用户编辑帮公开发表了《就琼瑶女士起诉于正一案内地编剧的联署声明》，共有109名编剧参与了署名。声明指出，谴责一切抄袭、剽窃、非法改编别人作品的行为，呼吁保护原创，停止侵权，维护编剧职业尊严。

“这个案子的判决对于业界具有标杆和警示意义。”中央戏剧学院电影电视系主任高俊杰表示，近10年来，随着我国文化事业的蓬勃发展，越来越多的优秀文学艺术影视作品呈现给社会公众，但同时，抄袭、抢夺创意的现象也

屡有发生，这严重损害了原创者的创作积极性，行业内也形成了不好的风气。

高俊杰表示，对于编剧界内的知识产权保护存在一定难度，首先是否进行了抄袭很难明确界定。因为对于文化产业来说，有时候创意和想法就是一个知识产权，但目前知识产权的保护很难细化到对一个创意的保护。

此外，对于侵权的追讨成本也较大，特别是对于一些刚刚从校园毕业走向工作岗位的年轻人来说，维权的成本和难度更高。

“我们期待整个社会能够形成更好的保护知识产权、尊重原创的氛围。”高俊杰表示。



近日，内地女星刘庭羽发布了一组时尚写真，甜蜜笑容加上俏皮可爱的造型尽显青春活力。由她出演的古代传奇剧《金钗谍影》将于明年登陆江西卫视。

高速男篮今战浙江队 没理由不赢球

□ 本报记者 王建

12月26日晚，山东高速男篮将于客场挑战浙江队。这个对手要比八一队难对付。

上次交手，拉杜利察因伤缺阵，以单外援出战的高速男篮在主场击败了浙江队，足见对手的实力并不强。此外，浙江队状况不佳，最近8场比赛只赢过八一队，仅排名第15位。高速男篮没有理由不拿下这场比赛。

首回合比赛，高速男篮虎头蛇尾，仅上半场就领先了近20分，可比赛结束时领先优势缩水到了12分。不用说就知道，跟打八一队时一样，高速男篮犯了大比分领先后松懈的毛病。八一队能力有限，没把握机会，浙江队就不一样了，毕竟他们有两个强力外援，高速男篮要尽力避免再犯同样的错误。

截至目前，浙江队外援麦克鲁姆场均能得到38.3分，高居CBA球员得分榜第一位。对手有这样凶猛的火力点，高速男篮一旦“短路”后果不堪设想，自始至终都要十二分的小心。

浙江队做客济南时，另一名外援查尔斯只打了三节就因伤下场，缺席了一个多月。这期间，浙江队请来了上赛季在球队中效力的约翰逊救火。在浙江队客场对阵上海队的比赛中，查尔斯复出，状态还不是太稳定，但他在CBA打球多年，经验丰富，球风非常硬朗，克拉克和高速男篮的内线面临考验。

本赛季，浙江队有资格引进亚洲外援，但他们放弃了这项权利，因此可以四节使用7人次外援，这意味着高速男篮要在三节时间里面对对方双外援的冲击。

“三连客”的比赛一场难过一场，高速男篮状态也应该随着比赛向上走才行。浙江队实力比八一队强，高速男篮的状态就要比打八一队时好，一方面增加赢球的把握，另一方面是为下一场迎战强大的浙江广厦队作准备。

因为发烧缺席了上一场比赛的丁彦雨航，25日参加了赛前训练，有望在本场比赛中复出。

张艺谋成为北京申办2022年冬奥会主宣传片总导演

据新华社北京12月25日电 曾经执导过北京申办2008年奥运会宣传片的我国著名电影导演张艺谋，25日正式以北京申办2022年冬奥会主宣传片总导演的身份亮相。

张艺谋表示，他执导过北京申办2008年奥运会的宣传片，对国际奥委会的要求十分熟悉。这次，申办冬奥会的宣传片预计将于明年7月31日在国际奥委会第128次全会上播放，预计时间为4分钟左右。当天国际奥委会全体委员将投票选出2022年冬奥会的主办城市。

他透露，这部片子将用艺术的手法表达北京与张家口人民对申办2022年冬奥会的热爱，也将充分展示北京申办冬奥会所具备的各种必需的软硬件条件，还将表达对治理雾霾天气的承诺等。

电影表演艺术家仲星火病逝



仲星火在《今天我休息》中扮演民警马天民。

据新华社上海12月25日电 记者25日从有关部门获悉，电影表演艺术家仲星火25日中午在上海病逝，享年90岁。

仲星火1924年出生于安徽，上世纪40年代在山东解放区接受文艺表演训练，1949年随部队南下，进入上海电影制片厂从事表演艺术工作。他是新中国培养的第一批电影演员之一，上世纪50年代末至60年代初他在《今天我休息》中扮演民警马天民，在《李双双》中扮演李双双的丈夫孙喜旺等形象深受观众喜爱，被称为新中国银幕上的“民警专业户”和“工农兵”代表形象。

明星面对面



孙涛

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 潘悦

以乡音为载体的娱乐节目《乡音对对碰》，将于2015年1月2日起每周五晚在山东广播电视台齐鲁频道播出。日前，该节目在山东电视台举办新闻发布会，揭开节目的神秘面纱。发布会结束后，在节目中担任评委的小品演员孙涛，接受了本报记者的采访。

9次登上央视春晚舞台，这次回到家乡品评乡音——

孙涛：用表演推广山东方言

谈谈为什么要用方言演小品

《乡音对对碰》通过比赛的形式、娱乐化的包装，让普通老百姓走上舞台，展示乡音的魅力，体现山东的风土人情，抒发人们对家乡的情感。

在影视作品或小品中演绎了许多山东人形象的孙涛接受采访时表示，支持家乡的电视节目，是他非常愿意做的事情，“我对家乡电视台感觉很亲切，我也很愿意回家乡演出，而且这个栏目是以展示家乡话为主，我觉得这个挺好。”孙涛说，山东地域辽阔，省内各地的方言也不尽相同，《乡音对对碰》可以帮助观众更多地了解山东方言，也会更好地体现山东省的民俗风情。“我觉得山东话很有意思，我家是聊城的，像潍坊话、日照话什么的都挺难懂的，我觉得参加节目之后可以学一学，万一以后能用到呢？”

被问到此次在节目中担当评委有何职责

时，他解释：“我们这只是设置这么一个环节，其实评委不起决定作用，对与错有标准答案，并不完全由我们决定。我觉得我担任评委的任务，更多的是向观众解释语言对于演员的重要性，尤其是谈谈为什么要用方言演小品。”

希望把山东方言推广出去

从小品《纠察》《三姐妹当兵》《真情30秒》《青春之约》《祝寿》，到《军嫂上岛》《吉祥三宝》《聪明丈夫》《你摊上事儿了》，近20年间，孙涛已经9次登上央视春晚的舞台，说着一口山东话的他，给全国观众送去欢乐的同时，也让观众牢牢记住了这个山东小伙。

“山东话就是很好，我在表演中基本上说的都是山东普通话，说太浓的山东话，怕观众听不懂。”孙涛说，自己最早尝试用山东方言演小品就是在小品《纠察》中演抓军人风纪的山东老兵，“当时我观察生活的时候，观

察的就是个山东人，他性格很耿直，很质朴，抓到了一个军容不整的女兵，他死都不放。但他同时又有山东大汉的那种内心里的善良，所以最后犯错误把这个女兵放走了。这样一个人物就特别适合用山东话塑造，可以凸显他山东人的性格。”

对于用山东方言演绎各种角色，孙涛十分有自信，并坦言，不怕自己的形象被限定，“那有什么啊，这么说那不演了吗？用方言演小品对我的事业是有促进作用的，你不演、你不说，谁认识你啊？”孙涛说，很高兴能通过饰演的角色将山东方言推广出去，“我们山东的方言很有特点，把它推广出去，有一天大家开玩笑、聊天都用我们山东话，那作为山东人是很骄傲的。”

当记者询问孙涛是否在筹备半年春晚的节目、进展如何时，此前一直“有啥说啥”的孙涛忽然“狡辩”了起来，他眨了眨眼睛说：“我就知道你们要问这个问题，小品现在正在准备，我也不知道现在春晚在几审。”

济南市国有建设用地的使用权挂牌出让公告

济国土资告字[2014]45号

经济南市人民政府批准，济南市国土资源局决定以挂牌方式出让1宗国有建设用地的使用权，现将有关事项公告如下：
一、地块基本情况和规划指标要求如下表：

编号	宗地名称	土地位置	土地面积 (m ²)	规划用途	投资强度 (万元/亩)	节约、集约用地控制指标	出让年限	竞买保证金 (万元)
2014-工业 G045	高新孙村片区 106号地块	高新区 大正路西侧，飞跃大道以南	187348	工业 (工业综合用地)	≥350	30%≤建筑密度≤40% 容积率：1.0≤地上≤1.2 地下≤0.1 主导产业：医药制造业	50年	2950

二、中华人民共和国境内外的法人和其他组织均可申请参加。

三、本次国有土地使用权挂牌出让按照价高者得原则确定竞得人。

四、本次挂牌出让的详细资料和具体要求，详见挂牌出让文件。申请人可于2015年1月15日至2015年1月26日(法定节假日除外)，到龙奥大厦G0514获取挂牌出让文件。

五、申请人可于2015年1月12日至2015年1月26日(法定节假日除外)，持国有土地使用权竞买申请书、营业执照副本、法定代表人身份证明书、法定代表人身份证及复印件，或授权委托书、代理人身份证和复印件到龙奥大厦G0514向我局提出书面申请。竞买保证金到账的截止时间为：2015年1月26日16时。

经审查，申请人具备申请条件，并按规定缴纳竞买保证金的，我局将在2015年1月26日17时前确认其竞买资格。

六、本次国有土地使用权挂牌地点为：龙奥大厦；挂牌时间为：2015年1月15日9时至2015年1月28日14时30分。

七、其他需要公告的事项：
挂牌时间截止时，有竞买人表示愿意继续竞价，转入现场竞价，通过现场竞价确定竞得人。

八、联系方式与银行账户如下：
联系地址：龙奥大厦G区0514室
联系人：郑恕 电话：0531-66605205
开户单位：济南市国土资源局
开户行：工商银行经二路支行
账号：1602001029200077334
开户行：兴业银行济南龙奥支行
账号：376090100100013856

济南市国土资源局
2014年12月26日