

《儒学与艺术学论丛》系列丛书计划明年底前完成出版 艺术研究：不能无视儒学影响

◆编者按 2013年11月26日，习近平总书记视察山东并发表重要讲话。一年来，山东文化工作者深入学习贯彻总书记讲话精神，大力弘扬优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，各项工作取得明显成效。着力构建孔子及儒家思想研究和传播体系，在世界儒学传播和研究领域的影响越来越大；大力实施乡村儒学和社区儒学推进计划，推动优秀传统文化融入现代公共文化服务体系，我省创新推进“图书馆+书院”公共文化服务模式的经验在全国推广；文化遗产保护工作成就斐然；努力推动中华文化在核心价值观层面上“走出去”，尼山论坛已经成为世界文明对话的中国平台；“红色文化”建设也在扎实推进，不断深入。一年来，文化山东不断绽放新的风采。我省正结合新的时代条件，传承和弘扬优秀传统文化，努力推动山东文化呈现更加繁荣发展的生动景象。

□记者 王红军 报道
本报济南讯 11月26日上午，《儒学与艺术学论丛》研讨会在省艺术研究院举行。自今年年初启动的《儒学与艺术学论丛》编纂工作，目前丛书写作计划已经完成近70万字，收集了数百张图片，部分专题也已完成

初稿，进入后期修改调整阶段。预计整个丛书将于今年年底到明年年初完成，整个书稿将于2015年底前完成出版。

以孔孟学说为主体的儒家思想具有深厚的文化根源，并在发展中逐步确立了其中华民族主体文化的地位，也成为了中国人的主流价值观。儒家思想中的礼、乐、和、善、比德、中庸、仁智之乐、浩然之气等观念，深刻地影响了中华民族的文学、艺术、伦理、哲学、宗教、科技以及政治经济等各个方面的发展，特别是对传统艺术产生了恒远影响。

“艺术研究不能无视儒学思想的影响，儒学研究也不能或缺艺术研究的内容，梳理儒学与艺术的关系，整理、阐释儒学对艺术的推衍，对于艺术研究和儒学研究都具有重要意义。”省艺术研究院院长张积强表示，去年11月，习近平总书记在视察孔子研究院时提出加强孔子及儒家思想的研究和传播、进一步弘扬中华优秀传统文化的精神。随后，我省提出要整合儒学研究力量，着力打造世界儒学研究学术高地。作为一家艺术研究机构，省艺术研究院有责任也有能力承担起儒学与艺术学的研究课题，为儒学和艺术学发展作出应有贡献。

当前，学术界对儒学和艺术学分别进行

独立研究的成果颇多，但关于儒学与艺术交叉研究、儒学对艺术各门类的影响、儒学对当代艺术发展等方面的系统研究却仍很薄弱，关于儒学艺术思想在当代的创造性转化更是几乎为空白，与儒学在中国历史文化中的主流地位极不相称。在这方面，省艺术研究院有着得天独厚的现实条件。

张积强表示：“今年省艺术研究所更名为省艺术研究院，并将《儒学与艺术学论丛》系列丛书的编纂工作，作为研究院实施‘大师引进工程’的首个重点项目，充分借助大师的学术优势，发挥大师的引领作用，广泛整合资源，在推出高质量学术成果的同时，尽快提升山东省艺术研究院学术研究、业务建设和队伍建设水平。”

据介绍，本着有效发挥“大师引进工程”引导作用的目标，该丛书将围绕儒学与艺术、儒学与音乐、儒学与戏剧、儒学与曲艺、儒学与舞蹈、儒学与造型艺术等6个专题展开，共6本书，整套丛书约120万字。而编纂者以省艺术研究院中青年科研人员为主，并注意整合资源，引入部分高校教师参与。

从内容上来看，系列丛书主要分为四个方面：儒家论艺，主要探讨儒家关于艺术本

质、艺术精神、艺术创作、艺术审美、艺术功能、艺术批评、艺术传播等方面的思想及其发展演变；儒学在艺术作品中的呈现，分析我国艺术对儒学有认同性、疏离性、批判性三种不同呈现方式，以此探讨艺术在接受儒学过程中的主动与被动选择，思考儒学在中国艺术精神和艺术特色形成过程中的作用；儒家艺术思想的当代创造性转化及其传播，结合新儒家代表人物的相关思考，围绕当代艺术生产实践，探讨儒家艺术思想的现代性之路，思考如何有效实现儒家艺术思想的当代阐释和传播；辑录儒家艺术资料，从儒家典籍和艺术文献中辑录以孔子为代表的儒家思想关于艺术的言论、文章及相关实践和轶事。

《儒学与艺术学论丛》立足于艺术整体和艺术本体视角，重点梳理和探讨儒家的艺术观及儒学对艺术的各方面影响，区别于以往从文艺、美学或哲学视角对儒家思想进行的相关研究。这是一个跨学科研究，涉及内容丰富，难度很大，却意义重大。张积强说：“丛书的完成不仅将填补儒学与艺术学交叉研究的空白，而且着眼于加强儒家艺术思想的当代阐释与转化，突破儒家思想的传统文献研究，更具现实性和当代价值。”

郎咸芬带领吕剧名家为环卫工人演出



□ 本报记者 王红军

“文艺工作者一定要向人民学习，也要多为人民群众演出。”11月25日下午，省吕剧院名誉院长、著名吕剧表演艺术家郎咸芬携众多吕剧名家，在济南市千佛山居委会为环卫工人奉献了一场吕剧艺术的演出（上图），受到环卫工人的热烈欢迎。

年近80岁的郎咸芬，听说这次走基层演出后，主动来到现场并登台献艺。她说，“环卫工人为了泉城的洁净，不眠日夜地忘我劳动，带给大家清洁舒适的环境，我不仅要以演唱来表达对他们的敬意，而且要好好地向他们学习他们崇高的精神。”

舞台上，郎咸芬连唱了吕剧经典《李二嫂改嫁》的两个选段，情真意切、荡气回肠，把全场气氛推向了高潮。观众们陶醉在她那优美的唱腔中，并情不自禁地跟着哼唱了起来，喝彩声此起彼伏。年近六旬的环卫工人王大爷表示：“能如此近距离地看到郎咸芬的表演，这辈子都难忘。”

演出中，国家一级演员傅焕涛带来了吕剧《李二嫂改嫁》、《借亲》中的经典唱段，唱腔悠扬缠绵，表演朴实敦厚，喝彩声、鼓掌声不断。傅焕涛说，我们也很愿意走下来，真正为老百姓演出。

看到吕剧经典剧目受到环卫工人的欢迎，傅焕涛感慨颇深。他建议说：“我们应当适当增加在基层演出的剧目，一方面是进一步丰富剧目生产，适应时代要求多出精品；另一方面是锻炼培养年轻演员，真正让基层老百姓看到喜欢的好戏。”

为了此次走基层慰问演出，国家一级演员、梅花奖得主吕淑娥准备了吕剧表演唱《为亲人细熬汤》，国家一级演员、梅花奖得主高静带来了吕剧《姊妹易嫁》选段，王全寿和孔文表演了诙谐生动的《和面》，都得到了观众的热烈追捧。

50岁的环卫工人张继东带着笑容看完了整场演出，他说：“我以前经常在收音机里听吕剧，但很少有机会坐在剧场里看吕剧演出。”他一边欣赏吕剧，一边跟着锣鼓打着拍子，“这些故事都很有趣，演员们演得很精彩，希望这种为百姓服务的演出更多些。”

据了解，这也是省吕剧院冬季文化惠民演出活动的开始，接下来还将深入淄博、潍坊等地进行公益演出。省吕剧院院长蒋庆表示：“我们准备了《姊妹易嫁》等适合基层演出的经典剧目，把专业的戏曲演出送到农民家门口，使其能够近距离感受到吕剧艺术的魅力。”



先后推出《孔子说》《听老子说》等歌曲，被誉为“传统文化的歌者”

皓天为传统文化教育基地放歌

□记者 于国鸣 报道
本报利津讯 11月22日上午，利津县陈庄镇中心小学举行孔子像揭幕暨“中国传统文化教育基地”授牌仪式。担任省音协副主席的山东籍青年歌手皓天特意赶到现场参加活动，并与孩子们一起演唱了他的代表作《孔子说》（右图）。

新落成的孔子像，安放在学校校园尼山书院对面的小广场上，这里也是学校规划建设传统文化教育园。小广场四周，树起了24组中国传统故事石刻，这里也将成为一处学生们瞻仰先贤、接受传统文化熏陶的新人文景观。中国传统文化促进会会长杨丽丽向陈庄镇中心小学颁发了“中国传统文化教育基地”匾额。她说：“学校可以此为契，更多地开展丰富多彩的传统教育活动，引导广大学生树立正确的人生观和价值观，同时，不断提高学生们的传统文化素养，使学校真正成为弘扬中国传统文化、构建社会主义核心价值观的教育基地，实现‘中国梦’的优秀平台。”

从陈庄镇走向全国的青年歌手皓天，和学生们共同演唱了他的代表作《孔子说》，这首歌也是文化部等七部委联合实施的“中国少儿歌曲创作推广计划”第三批优秀少儿歌曲推荐曲目。参加演唱的二年级学生李奕萱说：“这首歌一点也不难学，也很好听，我很喜欢。”

作为山东艺术学院客座教授，皓天接受采访时表示，自己一直对传统文化很感兴趣，从2010年起，带领自己的音乐团队致力于传统文化的挖掘和弘扬，以传统文化元素为主题进行音乐创作，或者将大量传统文化元素融入到自己的歌曲中。先后推出《孔子说》《听老子说》《释迦牟尼说》等歌曲和系列专辑，被誉为“传统文化的歌者”。皓天说：“文化具有穿越时空的永恒魅力，优秀传统文化尤其如此。中华优秀传统文化凝聚着中华民族几千年的智慧，其对人的道德观念、社会责任感的追求，提倡人与人和睦相处、人与自然和谐共生理念，深深塑造着我们民族文化的特征和国人的精神气质，成为社会和谐和创新进步的思想源泉。正因为此，在音乐创作演唱中，我也很愿意从传统文化中汲取营养，寻找灵感，这对我对歌曲的理解和表达，都能够进入到一个更深更远的层次。今天特别回来参加这次活动，不仅仅因为我是这个地方的人，更重要的还是希望鼓励孩子们从小多接受优秀传统文化的熏陶，将来成长为文化素养高、有社会责任感的优秀人才。”

揭幕、授牌仪式结束后，在学校图书馆改建成的“尼山书院”，山东大学历史文化学院教授杨家森还为学生们讲授了一堂国学课。



专家学者建言现代新型书院要有时代活力

应成为思想创新的一个场所



□记者 卢鹏 报道
11月26日，专家学者在济南大明湖畔的省图书馆尼山书院国学讲堂进行会讲活动。

□ 本报记者 王红军

11月26日，来自全国的专家学者围绕“弘扬中华优秀传统文化，建设现代新型书

院”的话题，在大明湖畔的省图书馆尼山书院国学讲堂进行会讲活动，借用传统方式进行交流探讨。这也是我省尼山书院建设和服务的新探索。

今年以来，我省创新推出“图书馆+书院”的模式，并取得了初步成效。“在图书馆推出书院，应该说是一种相得益彰的模式。”山东大学儒学高等研究院副院长颜炳罡表示，传统书院有教学、研究、藏书、祭祀等功能，“在古代，有名的书院都是大学者辈出，光有建筑物是没有意义的，没有大师的书院等于没有灵魂。我们要建设现代新型书院，它应该成为思想创新的一个场所。”

“现代新型书院需要有‘时代活力’，不要让它刻板、僵硬了。”山东大学齐鲁文化研究院院长王志民说，这个书院不能只是请专家讲课的地方，要尽可能让老百姓参与，真正成为老百姓生活当中的一个重要组成部分。“书院应该是一个人才聚集中心，然后我们可以延伸办分院，到企业办、到社区办、到农村办，只要有有利于弘扬优秀传统文化，有利于传播社会正能量，形式不拘一格，真正融入到老百姓生活当中。”

针对尼山书院的发展思路，来自大连图书馆的辛欣介绍了白云书院的发展经验。她说，我们图书馆白云书院的教育内容主要分为传统文化系列讲座、白云吟唱团、书法大赛、诗词日等活动，就是希望以书院作为一个桥梁，让儒家思想和其他传统文化能够在社会上推广，真正让广大群众受益。

对此，王志民表示，尼山书院需要接地气、办出特色。“尼山书院是山东的书院，我们必须结合当地文化的弘扬传承，这样更容易融入书院的文化中。而除了要接齐鲁文化地气外，各地尼山书院也要有地方特色，这样就办出了水平、办出了特色，又能为群众喜闻乐见。”

今年，尼山书院、白云书院都成为国家“传统文化传承基地试点单位”。国家图书馆副馆长张志清说，“图书馆+书院”的模

式非常实在，是对古籍保护和传承的新探索。“我们这个民族用典籍来记录历史文化从来没有间断过，而这些典籍的数量是非常庞大的，现在全国2800多家收藏单位的古籍超过了5000万册。如何传承好优秀传统文化？关键是在开展文化教育和教育上多下功夫，让古籍中的文字活起来，书院是很好的模式。”

现代书院应该起到什么作用？“在经济发展的30多年里，我们的文化建设、思想道德建设遇到了问题，我们需要重新反思到底缺失了什么？我们需要回过头来从传统文化中寻找答案。”辛欣表示，书院是一个非常好的媒介、桥梁，让中华优秀传统文化、让儒家思想真正在全社会推广。

“我们是一群背着干粮给孔子打工的人。”多年来，颜炳罡等人坚持在尼山圣源书院推广乡村儒学。他说：“儒学是我们的信仰，但更是一种生活方式。我能为孔子打工是何等荣幸的事，好多人给小老板打工，还得更受小老板的气，我给孔子打工，每天都感到很有乐趣。”

省图书馆馆长李西宁介绍说，按照尼山书院的建设规划，我省将于两年内在全省153家公共图书馆建成尼山书院，然后在基层推广社区儒学和乡村儒学。“每年的11月26日，我们都会作为尼山书院的‘会讲日’，提升书院的教学水平，实现书院以育人、以文化人的目的。”

颜炳罡表示，一个书院的建设，应该是一项长期工程，而不是临时举措。“一个书院要想真正变成品牌，应该是一代人接一代人地努力下去，这不是一代人的事情，也不是两代、三代人的事情。我们应以发展的眼光来建设书院，使其成为一个能在中国文化发展史上写下一笔的书院。”

齐鲁非遗大讲堂第一期开讲

□记者 于国鸣 报道
本报济南讯 11月25日至26日，由省文化厅组织的“齐鲁非遗大讲堂”第一期在济南举办。大讲堂除邀请专家就非遗保护与传承进行授课外，还组织全省各级文化行政机构、全省非遗保护单位、国家级省级非遗传承人、致力于非遗保护的志愿者进行经验交流，借此更好地推动全省非遗保护工作不断取得新成果。

在习近平总书记视察山东一周年之际，省文化厅特别组织开展“齐鲁非遗大讲堂”活动，希望充分挖掘非遗项目中蕴含的优秀传统文化基因，加强对我省优秀民族民间文化的挖掘阐发，保护利用和传承传播，彰显山东非物质文化遗产特色，加快构建我省非遗传承体系，提升齐鲁文化的社会影响力，打造我省非遗文化品牌，促进我省文化改革发展。

本次培训班创新培训形式，除主题辅导讲座外，全省17市每个市选择1个在推进非遗保护方面有思路、有创新做法、在本地有典型意义、保护成效显著的非物质文化遗产项目保护单位进行发言，省京剧院、省吕剧院、省吕剧艺术保护传承中心、省柳子戏艺术保护传承中心、省艺术研究院等非遗项目保护单位也都做了交流发言。培训期间，省文化厅非物质文化遗产处就拟定的《省级非物质文化遗产项目认定与管理办法（征求意见稿）》、《省级非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理办法（征求意见稿）》，组织座谈交流，对省级非物质文化遗产项目保护存在的具体问题进行讨论，起到了很好的效果。

省文化厅副厅长李国琳介绍说，我省非遗保护成绩显著，整体工作走在全国前列，率先形成较为完善的非遗保护“四级”名录体系，下一步还将推出更多新措施，不断提升非遗保护的规范化、科学化水平。目前，我省共有153个国家级、555个省级非物质文化遗产项目，涉及到项目保护单位分别有105个、308个。今年年底至明年年初，省里将对所有省级非物质文化遗产项目保护单位负责人，就加强项目管理，做好非遗专项资金申报及使用等进行分期培训，主要目的是进一步提高全省非物质文化遗产保护的规范化、科学化水平，加强非物质文化遗产项目保护单位管理。

据介绍，从今年11月至2015年底，“齐鲁非遗大讲堂”拟举办专题培训12讲，内容涉及新形势下弘扬传统文化的机制建设和制度保障、优秀传统文化资源保护与传承机制建设、新型城镇化进程中的非物质文化遗产抢救性保护等。