

用画笔再现火热的生活

——山东艺术学院师生“走下去”创作优秀作品

□ 本报通讯员 王志军
本报记者 江昊鹏

山东艺术学院师生深入基层,扎根人民、扎根生活,积极投身到火热的写生创作中去,以实际行动和业绩,体现新时代的文艺创作理念。

写生教学扎根生活

大海、码头、小渔村……对于山东艺术学院的学生来说,这些地方成了他们《风景写生》必修课的课堂。今年10月,山东艺术学院党委副书记王力克和学院老师谭智群、李洋带领油画第一工作室的同学们在威海写生时,将课堂直接搬到了现实生活中,让同学们深刻感受当地自然独有的表现形式,体会不同的人文地理,用画笔表现百姓淳朴的生活状态。

“在海风的吹拂下,面朝无边无际的大海,我们懂得了只有耐得住寂寞,才有可能创作出接地气、经得起时间考验的精品。”山东艺术学院学生李秀东深有感慨地说。

威海写生仅仅是扎根生活教学的一部分。据了解,今年10月,山东艺术学院美术学院、设计学院、传媒学院、职业学院近千名学生,在老师的带领下,北上西安、宝鸡、井陘、太行、周口,南下丽水、婺源,东进青岛、威海、

淄博、沂南、泗水,足迹遍布祖国的大江南北,有革命老区,有历史文化名城,也有古村落。

“文艺创作最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。我校长期以来鼓励师生用画笔表现火热的生活实践,汲取艺术创作的源头活水,从生活中发现美、创造美。”山东艺术学院院长张志民说。

山东艺术学院于鹏去年到威海朝阳码头参加写生活动时,收集了大量素材,汲取了艺术灵感,回校后完成了油画《父亲的海》,入选第十二届全国美展。于鹏告诉记者,他写生的朝阳码头靠近刘公岛,那里的炮台让他感慨颇深:“站在这个让中国人民觉醒的地方,我们要自觉拒绝低俗媚俗,自觉彰显正能量,自觉领悟大自然的美和生命的本质,通过作品用自己的真情实感打动人。”

传统文化溢于笔端

10月底至11月初,外出写生的师生陆续返校,厚重的行囊里装着祖国的山川河流,装着人民的喜怒哀乐。

目前,2014年秋季写生的同学正在进行紧张的后期创作、装裱制作、场地设计等工作,为即将到来的展览季做准备。记者在画室里看到,一幅幅作品都充满了浓郁的生活气息、乡土气息。在他们的生花妙笔下,茅屋村

舍、大山大水、老翁村妇等活灵活现,展现了艺术学子对生活的思考,对人民的热爱,对祖国大好河山的赞美之情。

在泗水写生基地,美术学院的11名研究生,选取当地自然人文历史景观和标志性建筑进行写生创作,以艺术方式表现当地风土人情,20天的时间里,创作了200余幅作品。老师张净说,策划这样的艺术活动,既检验了同学们的专业水平,也培养了他们传承中华优秀传统文化的意识。

文艺不能当市场的奴隶,不能沾满铜臭气。山东艺术学院学生写生创作的作品对祖国各地的风土民俗、传统美德等优秀文化进行了描绘,做到为历史存正气、为世人弘美德。

据介绍,张志民在此次写生过程中,还应邀参加了由文化部艺术司、中国美术家协会、山西省文化厅主办的“中国梦·太行魂”太行山采风写生活动。太行山是抗战时期八路军抗击日寇的主战场,解放战争时期支援全国解放的战略基地,铸就了不朽的太行精神,张志民用手中的画笔热情描绘了太行的壮观美景和老区人民的英雄形象。不仅如此,他还近距离接触了全国劳动模范申纪兰,被其“在自己平凡的岗位上,将责任心、使命感化作了坚守的动力”的劳动人民本色深深感动。

文艺作品为民抒怀

在画室里,记者见到了感人的一幕。深夜,学生们将被褥搬到画室,继续白天的创作,打来的饭菜凉了,就用热水烫一烫吃。“在写生的过程中,我们体会了不同地区人民的生活,他们中有生活富足的,也有艰苦清贫的,但都很快乐,我现在特别想把这种体会抒发出来。”学生都瑞峰说。

人民是文艺创作的源头活水,能不能创作出优秀作品,最根本地决定于是否能够为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。紧张的写生之余,山东艺术学院的同学们把同当地居民、青少年朋友以及游客的交流和互动放到与写生同等重要的地位。

“为人民抒情、抒怀的社会责任感,让我们更加懂得引领群众审美方向的重要性,懂得艺术应该是从群众中来并回到群众中去的道理,这才是艺术的生命力所在。”学生郭红建设说。

“坚持以人民为中心的创作导向,永远没有完成时,要把追求真善美作为文艺的永恒价值,把爱国主义作为文艺创作主旋律,自觉践行总书记文艺座谈会重要讲话精神,深入而持久地扎根人民扎根生活,创作更多无愧于时代的优秀作品。”张志民说。

临邑建设43处留守儿童活动站

□ 高德刚 报道

本报临邑讯 11月14日,临邑县留守儿童快乐成长活动站集中捐建仪式在理合务镇林寨社区举行。

临邑县是山东省留守(流动)儿童工作示范县,分两次筹集到爱心结对捐建资金30万余元。目前,全县留守儿童快乐成长活动站达43处,其中省级2处、市级14处、县级27处。各活动站均实行属地管理,聘有专(兼)职管理人员,健全各类制度,招募了“爱心妈妈”、“爱心小伙伴”等500余名,每个活动站配备了电视、电脑、乒乓球台等文体活动器材,全县4000余名留守儿童受益。

东营职院一学生在黄山国际登山大会获奖

□ 张荣花 报道

本报东营讯 2014年11月19日,全国群众登山健身大会暨第十届中国黄山国际登山大会在黄山举行,共有来自俄罗斯、美国、英国等47个国家及全国11个省、市、自治区的3600多名登山爱好者报名参加,人数突破历届登山大会。东营职业学院等19所高校组队参加,马明涛同学力挫群雄获得高校组第一名,获得迎春松奖。

此次登山路线为黄山风景区南大门起步,经云谷寺,穿白鹅岭,终点设在黄山之巅的北海广场,全长约16公里。此次登山大会由中国登山协会、安徽省体育局和黄山市人民政府主办,黄山风景区管委会等单位承办。

山东劳动职院制订《学生文明公约》

□ 孙东 报道

本报济南讯 山东劳动职业技术学院日前制订出台了《学生文明公约》。内容为守纪、文明、诚信、节约、安全5个方面共10条,把社会主义核心价值观由抽象变具体,由价值层面转化到行为层面,使社会主义核心价值观落实到行动上,形成良好的班风、学风、校风。

《学生文明公约》是对学生日常学习、生活中的基本要求。学院首先组织了班级、系部讨论,通过学生们根据自身实际情况提出的内容,学生工作部对其进行了归纳、整理,在征求了相关职能部门及学院领导的意见后形成了征求意见稿。此后,针对征求意见稿又组织了“学生文明公约大讨论”,充分听取学生意见建议。再次对公约内容进行归纳提炼与合并删减,最终选定10条内容颁布。广大学生对公约的颁布实施均表示支持,并积极地在线上签字承诺遵守公约。

济南工程职院送文艺下乡

□ 高会贤 报道

本报济南讯 11月21日晚,济南工程职业技术学院团委与章丘市双山镇东沟头村村委会联合举办“献真情、暖人心”文艺晚会,为乡亲们送去了丰盛的文化大餐。

晚会以“弘扬社会主义核心价值观,建设新农村”为主题,安排了16个表演节目,形式丰富多彩,有歌曲、舞蹈、小品、话剧等,都是老百姓喜闻乐见的节目,不时赢得大家的掌声和笑声;国旗班的朗诵“少年中国说”让乡亲们大开眼界,集体舞“小苹果”和手语操“光荣”表现出工程学子的多才多艺。乡亲们也不甘示弱,纷纷上台表演节目助兴。

邹城中小学心理咨询室全覆盖

□ 王昌军 王原 报道

本报邹城讯 邹城市重视中小学生心理健康教育,目前全市200余处中小学心理咨询室实现了“全覆盖”目标。

各学校建设了高标准心理咨询室,充实配备了沙发、沙盘、图书、音像资料、测量器械和图表等,健全了相关工作制度和学生档案。咨询室在布置上突出情趣化、温馨化、活泼化,采用主题化布置,如心语室、爱心小屋、开心天地、娃娃娃娃等。同时,各校以心理咨询室为依托,构建起了以专职教师心理教育为主导、班主任“一对一”沟通为补充的心理健康教育体系,定期开展团体辅导和个别辅导,关注留守儿童、学困生、问题生的心理教育,心理咨询室成为学生的心灵港湾和成长加油站。

环翠中小学构建“家校一体化”育人模式

□ 王春丽 报道

本报威海讯 威海市环翠区各中小学积极构建“家校一体化”育人模式,不断探索家校合作教育的有效途径,促进学校教育、家庭教育的和谐发展。

中小学教师转变角色,由原来的指导模式转为服务模式。家长转变角色,由原来的被动转为主动,是教育的伙伴,活动的参与者和教育的资源。家校沟通由原来的单向沟通转为双向或多向交流。环翠国际中学举办亲子教育活动,每月向家长开放校园,邀请家长参加校级展示会、主题班会或学校艺术节、科技节等,学生和家长一起上课、一起活动。活动,以主题周的形式呈现,集中开展课堂教学、大课间展示、家长论坛、亲子游艺等多种活动,全面展示学校课程建设成果。

推行家庭教育行动计划,指导每一个家庭制订家庭教育计划。每月收集家长反馈的建议和意见,并利用家校平台等途径进行有效指导,开展“书香家庭”、“学习型家庭”、“阳光家庭”等评选活动,每学期进行典型交流和评比表彰。第二实验小学重点推出“艺体家访团队”和“心理辅导师家庭会客厅”,帮助学生找到自信平台,协助家长解决孩子的成长困惑。



本刊每周四刊出。欢迎加入(大众教育)QQ群,群号237056019,也可扫二维码加入,让我们携手手来,共同为山东教育事业发展建言献策。

山职开展红十字公益捐献血培训

□ 齐涛 秦学昌 报道

本报济南讯 日前,由济南市红十字会、山东职业学院共同主办的“崇尚奉献 生命永续”红十字公益捐献血培训活动在山东职业学院举行。

该活动介绍了济南市红十字会发展历程、运作模式和各项公益事业发展状况,还就人体器官捐献的意义、原则、捐献条件、程序,救助激励,缅怀纪念等内容为现场志愿者做了介绍,并围绕器官捐赠怎样做到公开透明等问题展开详细的解答。

多年来,山东职业学院积极联合省、市血液中心和红十字组织开展各类公益宣传、知识普及和实践活动,大力倡导团员青年在各类公益服务活动中崇尚人道理念,传承美德精神,以一颗博爱之心践行奉献之举,以新时代大学生的担当推动社会公益事业的发展,使更多困难群体得到帮助和关怀。

全省师范生从业技能大赛落幕

□ 记者 王原 报道

本报济南讯 11月21日至23日,全省第二届师范类高校学生从业技能大赛决赛在鲁东大学落幕。决赛共有279名毕业生参加,比赛项目包括说课、模拟上课、答辩3个部分,经过两天的激烈角逐,共有70名选手获得一等奖、86名选手获得二等奖、85名选手获得三等奖、64名获得优秀辅导教师奖,山东师范大学等10所高校获得优秀组织奖。



□ 杨静 王原 报道

11月22日—24日,2014年山东省职业院校技能大赛(中职组)“网络综合布线技术”、“DCN神州数码杯”网络搭建及应用”、“智能家居安装维护”、“电梯维修保养”4个赛项在寿光市职业教育中心学校举行。本次大赛由省教育厅、财政厅等主办,寿光市教育局、寿光市职业教育中心学校承办,来自全省16个市的42支代表队,104名选手参赛。

鸿儒大医 丹心一片

——记第二届“国医大师”、山东中医药大学教授尚德俊

□ 本报记者 王原
本报通讯员 梁红卫 张昕
崔国军

11月7日上午8点,秋光煦暖。82岁的尚德俊教授像往常一样,拎着手提包,一个人步行来到山东中医药大学中鲁医院19诊室,开始了半天的正常门诊。就在上月底,这位和蔼可亲的老人,当选为第二届“国医大师”,在人民大会堂受到了中央领导同志的接见。

8点半时,来自省化工厅的一位薛姓老年患者前来就诊。他一进门就说:“我是慕名而来,找过您两次了,都没有见到您。”尚老客气地解释说:“我是周一、周五的上午坐诊,其他时间不在这。”患者又说,“听说您是国医大师,门口怎么没有挂个牌子啊?”尚老淡淡一笑说,“医院给做了,让我收到橱子里了,挂那个干嘛啊!”说完,便开始仔细地询问患者的病情来。

获得多项成就,却总说“我其实没有做什么”

尚德俊是山东中医药大学教授,附属医院原外科主任、周围血管病科主任。今年10月30日,被国家人力资源和社会保障部、国家卫生计生委和国家中医药管理局共同授予第二届“国医大师”称号,享受省部级先进工作者和劳动模范待遇。他一生取得了多项重要成就,获得过多次奖励,但他总是谦逊地说“我其实没有做什么。”

1955年夏,尚德俊从山东医学院毕业,被分配到辽宁省锦西县卫生院。那段时期,他经常读书至深夜,想把白天工作中遇到的疾病和难点,都在夜读中消化吸收或寻到答案。

1956年夏天,由于工作出色,尚德俊被选派参加了全国第一批西医离职系统学习中医班。

经过近3年的学习,尚德俊最终以优异的成绩被评为优秀学员第一名,获得当时国家卫生部颁发的唯一金质奖章和证书,并作为学员代表在毕业典礼上发言。当年,他被分配到山东省立中医院(山东中医药大学附属医院前身)外科工作。

由此,他踏上了漫长的中西医结合治疗周围血管疾病的临床、教学和科研之路。并在这一领域取得了一个又一个突破。1997年1月,尚德俊被确定为全国老中医药专家学术经验继承工作指导老师,2003年被评为山东省名中医专家。他研制和创用四虫丸等系列药品治疗血栓闭塞性脉管炎,临床疗效显著,成果获首届全国科学大会国家一等奖;创立和发展治疗周围血管疾病的理论体系与系统方法,为中西医结合治疗周围血管疾病学术发展奠定了理论与实践基础。

哪怕挂号处停止挂号,对农村来的患者他都照看不误

60年来,尚德俊出版6部外科专著,9部周围血管病专著,对中西医结合医学的发展,对创立我国中西医结合治疗周围血管病学科,对推动我国周围血管疾病事业的发展,都

作出了巨大贡献。尚德俊无论在学习、工作,还是日常生活中都一丝不苟。

山东中医药大学的康秋华老师,谈起尚德俊教授时十分钦佩:“尚老师真认真,太让我们感动了,每当支部有活动时,他都积极参与。有时我们考虑他年龄大了,走路又不方便,就把学习材料捎给他自学。他就会不高兴,坚持要跟大家一起学习。”

看门诊时,尚德俊都是早去晚归。无论超过下班时间多久,只要病号往他跟前坐,他都要从头到尾问个仔细,时间在他和病人之间似乎是完全不受限制的。哪怕是挂号处已经停止挂号了,看到农村来的患者,尚德俊都是照看不误。

尚德俊对同事也是非常认真。以前,发表学术论文都是需要科主任先审阅签字。曾有一位同事请尚德俊审阅一篇文章,他看了之后直接说:“写得真不真实,你治疗的病例有这么多了吗?”这么一问,同事感到有点难堪:“就是多写了几个……”“那不行!你有个就是几个,多写了这篇文章就不现实了。”那位同事多次修改之后,才总算过了尚德俊这一关。

他对学生要求也严。他带的第一届研究生张恒龙,到现在都完好地保存着老师在30年前为他修改的论文,所有修改意见都用红笔一条条列出来,连标点符号的改动都认真恰当。

对中医事业充满敬畏,希望更多年轻人投身中医事业

尚德俊对自己写的东西也要求很高,每个章节、段落,哪怕一个标点符号,他都要仔细斟酌。难怪出版社喜欢出版他的著作,因为他们收到手稿后几乎都不用修改。

尚德俊从来不在其他医院做“挂牌专家”。他说:“我不是不能两处跑,但我在这里的病号这么多,不一定什么时候来找我,还有从外地来的,要是来了不能解决困难,这就是我对工作,对病人的不真诚。”