



英拉母子与他信在北京灵光寺参拜佛舍利

泰国前总理英拉28日与哥哥他信、儿子Pipe一同前往北京市灵光寺参拜佛舍利。



金正恩指导朝鲜飞行员训练并登机了解数据

朝中社10月30日提供的照片显示，朝鲜最高领导人金正恩亲自坐上歼击机驾驶舱，一一了解战斗技术数据。



韩国举办发呆大赛 释放生活压力

韩国首尔市政厅举办“发呆大赛”，让民众脑袋喘口气。从竞争激烈激烈的社会中脱颖而出，释放日常生活中的压力。



日本雪猴泡温泉玩手机 照片获摄影奖

在伦敦的自然历史博物馆举办的“2014年野生动物摄影师”大赛中，一只雪猴在长野县山之内町的“地域谷野猴园”边泡温泉边玩iPhone手机的照片获得特等奖。

周末人物·中国新闻名专栏

谈到孩子的成长，她有天然的热心，因此带出几分急切，口语化的表达带着京腔，不知不觉间抬高了音量。

张泉灵：我是新闻人，也是妈妈

□ 本报记者 卞文超



和印象中那个穿着冲锋衣出现在突发事件现场的“女汉子”不同，眼前的央视记者张泉灵，穿一身裁剪得体的深色正装，纤细的身材有几分单薄。

坐在嘉宾席上，她一点也不“装”。“你快急死我了！”

当一位年轻的母亲，终于描述完她和孩子的“战斗”经历时，张泉灵抓起话筒，迫不及待要指出其中的误区。

26日，在济南举行的辉山乳业《少年中国强》节目宣讲会上，张泉灵和在场的家庭共同探讨一个话题：如何培养孩子的爱好及特长。在随后的采访中，她对记者抛出的问题，有问必答，反应快速精准，几乎看不到思考的过程，答案直击靶心。

“我是新闻人，也是妈妈。”她说话时，总望着对方的眼睛。

家长，你能做三个小时奥数题吗？

在《少年中国强》这档少儿励志节目中，张泉灵不赞成“少年车手”王克的父亲“狼爸式”教育方法，她愤然拍案离席，成为节目最具争议的话题之一。公众看到了张泉灵的另一面——她不再是面对镜头客观地陈述事实、冷静地表明观点，而是带着充沛的感情，张开双臂要为少年护航。

26日，她大方地与大家分享了自己的育儿经历。

张泉灵的儿子今年八岁，小名晨晨。从直播间转身回到家里，像普通的母亲一样，孩子是她眼中的主角。

“在我儿子三岁的时候，有位专家问我，你会当妈妈吗？”

因为职业的原因，张泉灵可以接触到各方面的专家，在孩子成长过程中，有任何疑问时，她都可以打电话咨询权威人士。所以，当被问到这个问题时，她脱口而出：我应该算是比较会当妈妈吧。

她的回答立刻遭到反驳：你从来没有当过妈妈，怎么理所当然地就会当妈妈？

随着儿子一天天长大，她觉得这位专家讲的话特别有道理。

“我们从来没有当过父母，很多事情要经历过才知道。哎呀，我当年要是这样就好了！但是孩子长得飞快，等你明白的时候，他的成长阶段可能已经过去了，你没有第二次机会。”张泉灵说，每个孩子不同，需要被给予不同的关注和对待。她想要和更多家庭分享经历，避免走弯路——出于这个想法，张泉灵坐上了《少年中国强》的护航大使席位。

和她一起作为护航大使的，还有何炅和刘涛。舞台上面对的，是从全国甄选的有突出特长的孩子。

26日，7岁的谢豪和爸妈一起从温州来到济南。他表演了最擅长的吉他演奏，秀出自己设计的酷炫动作。因为对吉他的喜爱，他主动要求每天练琴，不练不行；爸妈还没起床，他醒来第一件事就是先弹一会儿吉他。

谢豪只是《少年中国强》里的孩子之一。这个舞台上还有玩魔方、叠杯子的天才少年，他们各个身怀绝技。护航大使负责为孩子们点赞。电视机前，有些家长坐不住了。

26日，在开放式的互动环节中，一位年轻的爸爸站起来说：我的孩子怎么没有发现特别的兴趣爱好？他喜欢的只有电脑和游戏，怎么办？

张泉灵先简单讲述了这档少儿励志节目的制作过程：几十号人花好几个月的时间，在全国选出这么几个孩子。导演心里还充满了埋怨：有那么多的孩子，为什么只给这么短的时间去筹备？太费劲了！

“我要表达的要点是，你们看到的是千挑万选、非常特别的孩子。别老是拿自己的孩子跟这么特别的孩子比！这太伤人！我们在全中国只找到了一个谢豪。如果家长非要对孩子说：你瞧瞧人家，每天自觉玩三个小时吉他，你怎么不行呢？你怎么不能乖乖地做三个小时奥数题呢？这没道理！”

张泉灵说着说着，情绪就点燃起来。那是一个很生动的护子的母亲的形象。

“我反过来问一些家长：你能做三个小时奥数题吗？你除了能上三小时网，看三个小时电视，你啥事能专注三个小时？如果你自己做不到，非得让孩子做，这太不公平了！”

她反复强调一点，在教育孩子的过程中，很多问题来自家长本身。

孩子，不能陪着你 我该怎么办

张泉灵并不认为自己是一位完美的母亲。职业决定了，她免不了要缺席孩子的成长。晨晨三岁时，张泉灵把他送进了全托式幼儿

园。

“这么小就送寄宿学校，这绝对不是最好的选择。”张泉灵说。没办法的是，那段时间，她在央视值夜班。她回家的时候，孩子已经睡着了；孩子早上起来的时候，她还没起床。

与其把孩子交给保姆在家带，不如让他和老师以及同龄孩子在一起。这是她在无奈中作出的选择。

2008年，北京奥运会火炬传递上珠峰，张泉灵跟踪报道，紧接着汶川发生地震，她直奔灾区。全国人民几乎都看到了，镜头里这位女记者时常显得憔悴疲惫，人们不知道的是，她抛在身后的家里有个刚过一岁的娃娃。

“晨晨那段时间，应该是手指的精细运动成长期。我不在他身边，没有我给他设计一些小游戏，他的精细运动发展也许会弱一些。”今天，张泉灵还会提起这个细节。孩子在一岁到三岁，大脑分阶段成长，不同的时期发展不同的能力。她并不确定，类似的缺席是否会给孩子带来影响。

“但在当时，做新闻人，你不得选。”她说。

接受这个现实，并不意味着什么都做不了。“我是问题解决型人格。”采访中，张泉灵两次提到这个词。

作出判断时，她的思考过程是：首先，问题能不能解决？如果不能解决，那能不能退一步？在承认现实的基础上，去寻找更好的解决方案。事实上，所有工作中的母亲都面临着“有时会缺席孩子成长”的现实。接受了一定会缺席这个现实，接下来要做什么？

张泉灵认为，她至少要做好两件事情。

第一件是，在可以控制的时间里，尽量去陪伴孩子。第二件是，如果不能做一个时时陪在身边的妈妈，那就努力做一个好榜样的妈妈。

张泉灵给儿子写过一封信。她用自己的体验和经历，让孩子和外更大的世界建立联系。

“在你这个年纪，让世界长大的最好方法是阅读。书里藏着别人的世界，你读懂了，你的世界就拓展了。”她写道，“除了阅读，还有一个可以打通更多蛋糕的好方法，那就是经历。”

她用书信的方式，告诉当时七岁的儿子：“我总是那么渴望去别人没有去过的地方，经历别人没有经历的事情，见别人没有见过的人，和他们谈那些别人不知道的人生经验。记者的一辈子像别人的几辈子，于是，我的世界就大了。”

她给他讲，在阿富汗，一根电线杆上有三个炮弹孔，那里三十多岁的男人和儿童一起站岗，因为战争让他们没有校园。她给他讲，在罗布泊，有一个叫土垠的地方，那里曾经是汉代的战场，有时候，她能在地上捡到一千多年前的箭头。

“让孩子意识到，他的妈妈是一个努力学习的人，他的妈妈是一个努力让周围的人更好的人。这个榜样很重要。”张泉灵说，“这能让我的缺席，找到一个更合适的平衡。”

当你画铅笔画时，我画水彩画

有人问，你的孩子学习成绩怎么样？

张泉灵十分释然地一笑：一般吧！对学习成绩，我没有什么特别的要求。

晨晨也喜欢玩电脑，看动画片。对此，她不去禁止。只是出于对视力的保护，要有时间上的限制，时间到了，自己关机。

“在孩子小的时候，一家人在一起，高兴地玩，这是最重要的。这是我选择孩子兴趣爱好的第一要素。”张泉灵说，自己的孩子长期保持下来的兴趣爱好有两个，一是滑雪，二是画画。

张泉灵和她的爱人都是滑雪爱好者。到了冬季，他们自然把儿子带到雪场。晨晨第一次上雪场时，只有三岁。雪场上没有这个年龄段的雪鞋、雪板可以用，教练就把晨晨用一条皮带绑在自己身上，他开始体验滑雪了。

“第一次他也不害怕，就像滑滑梯一样，觉得很好玩。这个项目就一直延续到现在。”张泉灵说。晨晨每年都会参加一次雪场举办的非正式国际邀请赛。最初，他所在的年龄组只有两个人，他总能获得“冠军”或者“亚军”。最近两年，爱滑雪的孩子越来越多，晨晨面临的竞争比较激烈，不容易拿到奖杯了。但他还是觉得很有乐趣。

第二个爱好是画画。画画是晨晨自己要求的。但在北京，要报一个绘画兴趣班，把孩子送到一个地方去学画，画上一至两个小时，再把孩子接回来……以首都的交通状况，这意味着一个白天的时间不见了。

“我没有那么多的时间，并且也舍不得把他往那儿一送——我本来见他的时间就少，这不是又少一个能见到他的机会吗？”张泉灵综合考虑后，请了一位老师回家，在礼拜天的上午教孩子在家画画。

一对一的教学，孩子进展很快，老师可以迅速地教会孩子绘画的规律。更多的时间是，孩子一个人在画，老师在一边闲着。“那我说，我多付百分之五十的学费，您也教我！我们俩一块儿画吧。”

于是，周日的上午，学画画成了一项母子共同参与的亲子活动。晨晨画铅笔画，张泉灵画水彩画，两人都乐在其中，所以一直坚持了下来。

张泉灵采访过郎朗。郎朗学琴的记忆并不轻松：在炎热的夏天里，他被关在沈阳的家中，双脚泡在水盆里降温，双手敲击着钢琴，一边弹一边吼：爸爸我恨你！爸爸我恨你！这样的成长经历，并非每个孩子都能够承受。根据她的观察，郎朗性格中天然的一个元素让他能够成功——他是表现型的，他享受舞台上被人关注时的感受，并且能够在艰难的跋涉中找到属于自己的乐趣。

在弹了三架钢琴的过程中，郎朗会想象，自己是《猫和老鼠》里的那只猫。

很多人记得《猫和老鼠》中一个画面，猫穿着燕尾服打着领结，在钢琴前演奏匈牙利狂想

曲，老鼠在钢琴里捣乱——郎朗被那只猫迷住了，燕尾服一撩，闭着眼睛弹奏，太帅了！他用他心里的这种能量，消化他对父亲的抵抗。

张泉灵虽然自身不是儿童心理学专家，但她结合自己的经历和接触到的实例，给家长提出建议——你要让你的孩子成为朗朗吗？那要先问三个问题：

第一个问题，他有这个天赋吗？不是家长自认为孩子是天才，他就真的是天才。这需要业内人士帮助家长判断。

第二个问题，他的性格、他的心理能量，能帮他在通往顶端的那条路上披荆斩棘吗？人们只看到一个郎朗骄傲地站在领奖台上，但是有多少想要变成郎朗的孩子，失落在攀登的路上。如果家长出于自己的意愿，让孩子放弃全部，剥夺了他最基本的发展可能，结果未必乐观。

第三个问题，你希望他成为一个什么样的人？这是最重要的。

我是问题解决型人格

“我在怀孕的时候，就有一个希望。我希望我的孩子拥有四个词。这四个词的排位是：善良，健康，智慧，美丽。”

张泉灵说，她对孩子的期望，从那时起到今天，从来没有变过。

第一位是善良。人们现在常说，希望孩子快乐就好了。她觉得，一个人，首先要善良，才能更快乐。这是快乐最基本的来源。哪怕社会有黑暗的一面，但世界的大多数部分是善良的，自己也要善良，让世界多一个善良的因子。只有愿意去相信，愿意去帮助别人，才会感到快乐。所以善良排在第一位。

第二位是健康。身体上的病痛，会让我们变得不快乐。所以健康当然必不可少。

第三位是智慧。希望孩子能更多地拓展自己的世界，通过智慧作出自己的判断。

最后美丽的那部分，包括很多内容。比如兴趣、特长，比如他对这个世界各种美的欣赏能力，比如他的创造力，这都是美的一部分。

“这是我迄今为止教育孩子的标准。”她回答得如此明确。

张泉灵也让晨晨去上钢琴课。一段时间下来，钢琴老师说：以我目前的判断，这孩子是当不了钢琴家的。

张泉灵说，我没指望他成钢琴家，考级也不是必须的。钢琴课可以继续，让他感受到音乐的美好，让他知道音乐是这个世界上最有创造力、最有想象力的东西。请老师减少枯燥的指法练习，增加音乐欣赏的部分。

于是，在她和老公去听音乐会时，晨晨也会欣然前往。

孩子飞速成长，几乎每天都是新的，在面对他时，她也有很多困惑。

比如，晨晨天性温和，很小的时候，拿一包零食下楼去跟小伙伴们分享，你一个人一个分到最后，自己竟一口没吃到。甚至在踢足球时，眼看追到的球，余光看到小朋友斜插过来抢时，他立马站住礼让对方。

“我要不要通过篮球等对抗性更强的项目，去弥补他性格上的短板，还是就这样去享受他天然的样子就好？”她请教坐在身边的清华大学心理学博士李响。李响给出的答案是，性格没有高低优劣之分。在人的成长过程中，他的社会经验会自动去修正其性格。因此，除非存在性格缺陷问题，没有必要去刻意纠正什么。显见的例子是，性格内向的孩子，不见得非要让他去参加表演班、演讲课，更不要强迫他在人前进行外向型的表演。

当听到现场的一位母亲讲，自己的孩子生下来就带一根青筋通到脑门上，医生说这孩子肯定脾气特别大。张泉灵又急了。

“哪个大夫这么不负责任啊？他给了你一个巨大的暗示，让你以为孩子哪怕正常的哭闹，也是因为脾气太大了，让你非得想要去纠正他。结果越纠正越闹，越闹越强化了你对孩子的认识！”有关育儿的话题，聊也聊不完，张泉灵带着饱满的热情，一个一个详细地解答分析。

在《少年中国强》的舞台上，她会为不认可的教育方式恼火，会抱住小小的玉贵龙哭。“人都是有情绪的。做记者，我会最大程度压制我的情绪，但是做护航大使，我不妨告诉你我现在的的情绪状态。”

生活中也是如此。她建议，在家庭中，无论面对孩子，还是夫妻之间，性情都不要过分压抑。你可以去表达生气和沮丧，让对方知道你的情绪，但不能因此让事情变得更糟。如果一急就口不择言，或者一急就沉默不语，并不利于了解对方真实的想法，也就不可能有效地解决问题。

正如她所说的——这就是问题解决型人格的处事之道。



反思 孝道传承

□ 王旭东

为了弘扬孝道，弘扬传统文化，最近，安徽省六安市便以二十四孝故事为题材制作了一批街头公益广告，引发了争议。而且最让人难以接受的，和鲁迅先生反感的一样，是那个叫“郭巨埋儿奉母”的故事（10月26日中国之声《新闻纵横》）。

“二十四孝”，每个孝故事里都有一个典故，大浪淘沙至今，依然保存完好。无论是为了弘扬传统的孝道文化，还是配合社会主义核心价值观宣传，二十四孝故事以公益广告的形式呈现出来，有其现实意义。作为二十四孝之一的“郭巨埋儿奉母”，之所以引起反感，是因为放置于当下的法治环境下，此举涉嫌违法犯罪，确实不宜大张旗鼓宣传。从“埋儿奉母”中，我们要反思中华孝道该如何传承，尤其在全面推进依法治国进程中。

中国传统的孝道及其文化，不可丢弃，需要传承与弘扬。不仅可以古为今用，而且能够“中为洋用”。有分析人士称，世界各国面临一个共同的问题：人口老化。发达国家老龄化率，仅靠经济发展不足以解决老年人的孤独与苦闷，“孝”则是古老东方民族的一剂“偏方”，这个民族的“偏”方大可以输出，这个民族可以解决市场经济的大问题；解决目前家庭伦理道德中存在的缺陷问题；解决老龄化社会面临的严重社会问题。

越是民族的，越是世界的，这个“偏方”不但要引起国人的注意，还应招徕世界的青睐。

但中国传统的孝道及其文化，不可迷信，不能简单“复制”。古有二十四孝，今有“新二十四孝”，这就是一种与时俱进的传承与发展。2011年10月30日，中国伦理学会慈善文化专业委员会开展的中华小孝子培养工程在北京启动。该工程“旨在通过培养孩子孝心，在青少年中开展孝文化普及教育，引领青少年从小养成孝亲敬老美德”，工程计划通过5年时间培养百万孝子。“小孝子工程”旨在激活“大孝道建设”。

其实，我们已欣慰地看到，有大学生手绘QQ使用图与手绘微信说明书来表达孝心，同时，人们也痛心地看到“孝子弑母”的悲剧。

“百善孝为先”，作为道德范畴的“孝”，长期以来只受到道德建设的鞭策，并有法律的保驾护航。法律虽规定子女有赡养父母的义务，也有地方立法将“常回家看看”确定为子女的法定义务，但在赡养与回家过程中真正孝敬与否却难以依法判定。这恰恰表明，缺失孝文化的滋润，孝心也会枯萎。

而中国的孝文化需要“取其精华，去其糟粕”，需要增添时代元素与进步基因。不能被传统孝文化的条条框框所束缚，应该在传承中发展，在发展中创新，并在大文化的背景下建设“大孝道”。