



CBA第20个赛季明日拉开战幕——

弱冠之年，谁主沉浮？

□ 本报记者 王建

11月1日，CBA的第20个赛季将拉开战幕。参赛队伍扩军至20支、采用一系列新规则、NBA准状元加盟……诸多新元素让步入弱冠之年的CBA看点颇多。

争冠仍现“三国杀”

近6个赛季，除了山东男篮在2012至2013赛季历史性地闯入总决赛外，京粤疆3支球队垄断了其余5个赛季的总决赛。新赛季，京粤疆3支球队仍是总冠军最有力的争夺者。

上赛季，北京队连克广东队和新疆队，第二次举起总冠军奖杯。本赛季，北京队继续留用马布里和莫里斯的外援组合，并花重金将孙悦等人正式买入，保留了冠军班底。北京队阵容稳定，有足够的板凳深度，不过，球队的“灵魂”马布里又老了一岁，其状态将决定北京队的走势。

广东队上赛季止步于半决赛，自2002至2003赛季以来首次无缘总决赛，新赛季立志东山再起。朱芳雨、王仕鹏、易建联等老将老而弥坚，刘晓宇、周鹏是国家队成员，高尚、任骏飞、董瀚麟等年轻球员成长迅速，广东队拥有豪华的本土球员阵容，只要外援选择得当，仍是夺冠大热门。广东队的一大变数是主教练，前两个赛季，杜锋虽是名义上的主教练，但实际上掌握兵权的是主帅尤纳斯。本赛季，杜锋首次独自挑起重担，将迎来真正的挑战。

新疆队四次打入总决赛，每次都铩羽而归。多次受挫的新疆队屡败屡战，本赛季继续加大投入，在引进刘炜、曹飞的同时，又将克劳福德和布拉切两名实力派外援揽入麾下。当然，新疆队最受关注的还是小将周琦，本赛季他将首次征战CBA联赛。

或有“黑马”来搅局

2012至2013赛季，山东男篮一路过关斩将，创纪录地杀入决赛，成为最大的“黑马”。本赛季，山东男篮的各项配置升级，有望再次扮演“搅局者”。

山东男篮的变化源于所有权易主。上赛季，山东男篮在最后时刻无缘季后赛，阵容过于单薄是直接原因。在相当长的时间内，山东男篮只有9个人能打球。此外，大外援哈维过于老迈，没能在内线打出一片天地。山东高速集团入主后，山东男篮的上述“短板”得到了弥补，从青年队上调了5名年轻球员，签下台湾球员陈世念，新赛季注册了17人。新引进的塞尔维亚外援杜利

察在世界杯上表现出色，既能篮下强攻，又能策应队友。山东男篮新赛季的目标确定为打进季后赛，如果磨合得好，更进一步也有可能。

NBA准状元对阵“老大哥”

衡量CBA外援水平的高低，得看有多少人在NBA打过球。本赛季，20支球队的40多名外援大都有在NBA效力的履历，其中不乏马布里、慈世平、比斯利、克劳福德这样的大牌球员。然而，最受关注的外援不是这些已在NBA扬名立万的“大哥”级人物，而是加盟广东队的美国高中生穆迪埃。这位18岁的天才少年被视为2015年NBA状元的热门人选。以往从NBA加盟CBA的外援大都是过气球星，他们抱着赚钱养老的目的在CBA打球，而穆迪埃却是未来之星，他的到来还引发了对NBA选秀制度的大讨论。穆迪埃将在CBA的赛场上与“老大哥”们一较高下，他的表现值得期待。穆迪埃年轻有活力，却没有经过职业篮球的历练，连杜锋也承认，签下穆迪埃是一场赌博。

新规效果待检验

新赛季，CBA将实行多项新规则，其中引人注目的是“即时视频回放”和“末节单外援”政策。根据“即时视频回放”新规，有争议的判罚，都可以进行视频回放。每场比赛每队教练只能申请一次录像回放，如果挑战录像回放成功，错误判罚将被纠正，如果挑战失败，提出挑战方减少一次暂停机会，如果没有暂停机会，该教练被判罚一次技术犯规。

过去几个赛季，裁判的判罚引起了许多争议，有的甚至演化成风波。视频回放的引入加强了对裁判的监督，有助于维护比赛的公平公正，但其实际效果仍有待比赛检验。

近些年，中国男篮在国际大赛上的成绩越来越差。有观点认为，造成这种情况的一个重要原因是CBA过度使用外援，挤压了本土球员的空间。“末节单外援”的政策就是为了限制外援使用，由本土球员在关键时刻主导比赛，增加阅历。这项新政不会立竿见影，要长期坚持，才有可能见到效果。



当地时间10月29日，由克里斯托弗·诺兰执导的科幻电影《星际穿越》在英国伦敦举行首映礼，图为影片主演杰西卡·查斯坦亮相助阵。据悉，该片定于11月7日在北美公映。

哈文三度出任央视春晚总导演 杜绝三俗节目 不用劣迹艺人

本报讯 10月30日上午，央视综艺官方微博宣布2015年羊年春节晚会剧组正式成立，哈文担任总导演。哈文曾任2012年、2013年央视春晚总导演。此外，央视新闻新浪官方微博30日透露，中央电视台台长胡占凡提出羊年春节晚会在节目内容和邀请艺人方面，会保证三不用：“①低俗媚俗的节目不用，②格调不高的节目不用，③有污点和道德瑕疵的演员不用。”胡占凡表示中央电视台坚持开门办春晚，面向全国通过网络征集，启用选拔节目的获奖选手，少请明星大腕。

足协杯决赛两回合时间确定 首回合泰山队9日主场迎战舜天队

本报讯 10月30日下午，2014中国足协杯官网贴出足协杯决赛开球时间的通知：首回合山东鲁能泰山队将在主场迎战江苏国信舜天队，比赛时间为11月9日15:35；次回合舜天队回到主场对阵泰山队，比赛时间为11月22日15:00。之前的比赛中，泰山队和舜天队分别战胜青岛海牛队及上海申花队晋级到决赛。根据现在的规则，足协杯冠军将直接晋级亚冠正赛，双方都在中超联赛中失去了晋级亚冠的希望，肯定会在足协杯赛中死拼到底。

巴西一球队一年连降两级

据新华社里约热内卢10月29日电 如果要问巴西足球俱乐部近一年来哪个最悲催，非葡萄牙人队莫属。葡萄牙人队近一年可谓霉运连连，上赛季，他们因在末轮违规派上遭禁赛球员而被扣除4个联赛积分，使得原本没有降级的他们惨遭降级。而在本赛季的巴乙联赛中，球队也一蹶不振，在29日又输了一个0:3后，排名末位的他们在巴乙联赛还剩5轮的情况下已经无法逃离降级区，这意味着明年他们只能去打第三级别联赛。

吕剧电影《幸福公寓的笑声》首映

□记者 魏东 李广寅 报道 本报垦利10月30日讯 今天，吕剧电影《幸福公寓的笑声》在垦利县首映。《幸福公寓的笑声》根据获得全国“孝亲敬老之星”荣誉称号的垦利县康力老年公寓副院长高荣叶的真实故事改编，反映了黄河口人民尊老、敬老、养老的传统美德，是一部集思想性、艺术性、观赏性于一体的戏曲影片。影片由山东省老龄工作委员会办公室、山东绿影文化传媒有限公司、山东新农村数字电影院线公司、垦利县文体广电新闻出版局联合摄制。

一穷二白的中国足球还顾忌什么？

□ 姬 烨

德国足球输了，马上开始青训计划；巴西足球输了，也马上开始青训计划；中国足球输了，却一直在“研究研究”。德国足球的今天，源自于十余年前不破不立的大胆变革。而作为德国青训迈向顶峰的“铺路石”，“足球王国”巴西也于日前公布了一系列强化青训的举措，投入金额之多，改革范围之广令人应接不暇，也让人不禁感叹，世界杯冠军们都能如此大刀阔斧地改革，一穷二白的中国足球还有什么顾忌呢？“五星巴西”在本土举办的世界杯上可谓旗

白黯淡了。如果说巴西足球充满魄力，那么中国足球则优柔寡断，即便受了再疼痛的教训也缺乏壮士断腕的变革决心。然而，青少年足球如何发展，足球监管如何加强，国家队如何建设？解答这些问题无不需要考验智慧与魄力。德国足球用了14年重新走向巅峰，巴西足球的复兴之路或许也将在十几年后见分晓。而一直嚷嚷着“改革、规律”的中国足球却似乎依然是向下死循环。令人稍感欣慰的是，现如今校园足球正蓬勃展开，青少年留洋计划也方兴未艾，但这些还远远不够。职业化改革20年的中国足球，需要在发展的道路上提速，但要切忌急功近利。

并且持之以恒。经过十几年按部就班地执行，一支年轻的、潜力无限的德国队出现在巴西世界杯，给“足球王国”致命一击。“足球从娃娃抓起”，这是德国足球崛起之源，也是“足球王国”复兴之根基。相信这些口号对于国人来说，即便不是足球爱好者，也早已耳熟能详。可为何在这么多年的宣传和努力之后，中国足球的后备力量，依然如此单薄、如此惨淡？如果把德国足球的成功归结于按规律办事，那么这个规律似乎压根就不在中国足球的字典里。一任领导、一任外教几乎都会产生一种风格、一种“规律”，稍微一遇挫折马上就推翻重来，中国足球的时间也就这么白白耽误了。

宝珠因为个子比林红高得多，所以林红感觉她瞧着自己说：“刚才电视台朋友电话过来，说你们台长假期间临时安排了一档《休闲看房》特别节目，等一下他们记者就过来做个采访，刚才我正准备给许光明打电话让他过来赶紧搞个提纲，没想到你们正好在这里。”许光明说，他们刚来，我想陪他们去逛一下街。宝珠饶有兴致地看着墙上的照片，她说，不错，不错。方园感觉这哪是当年倒追许光明的“黑玫瑰”师姐啊，简直是撒切尔夫人。宝珠绕墙浏览一圈，回头笑着，对林红方园轻摇了一下头，说，向你们借一下方园说，你们要不去逛逛，明天晚上我请你们吃饭。后来在大街上，林红走着走着好像没了力气，她对方园说，我不该来，我想回去了。街灯照耀着她因懊丧而显得泄气的脸，她说，你注意到了吗，她穿的是什么，是香奈儿……方园说，你又不是来和她比衣服的。林红像个没自信的女人，她收住脚步问表弟，你看我这个样子是不是很土？我的衣服是不是穿错了？方园赶紧安慰她，样子很好的，你刚



□新华社发 NBA：火箭两连胜 湖人两连败 北京时间10月30日，在2014-2015赛季NBA常规赛，火箭队客场以104:93战胜爵士队，收获两连胜；而湖人队客场以99:119不敌太阳队，遭遇开局两连败。图为火箭队球员霍华德（左）在比赛中。

连载

八仙过海，各显其能—— 文人江湖

□ 李国文

21 要知道，在自以为是上国大邦的北方文人来看，陈琳这个人，挤进这支队伍中来，终究属于异数，不免有点排斥心理。倘不是货真价实，真不够水平，真正有才华，曹氏兄弟不会这样抬举，他俩的老子也不会如此高看的。由此来看，古人大概不太会玩心眼，真的就是真的，假的也不好意思说成真的。陈琳能在文化底蕴深厚、历史传统悠久的北方文坛站稳脚跟，到底是靠自己的作品说话。非会吹、会唬、会骗、会空手套白狼的当代文人，凭一张嘴混迹江湖，还能神气活现。所以，当下的排行榜，当下的发行量，当下的点击率，当下的好评如潮、齐声喝彩，那都是鬼回符，基本上是不可信的。汉灵帝在位期间，陈琳就从南方来到北方打拼了。他的第一位老板为大将军何进对他颇为信任，提拔他为参与机要，总理府事，秩一千石，职位不低。那时曹操尚未发迹，先在洛阳为北部尉，后调顿丘，为令，都是级别较低的地方官。他到大将军府来办事，碰上主簿陈琳，恐怕是得要立正的。当时，小人禀报的何进，加上草包一个的袁绍，两人密谋，打算引西凉军董卓来首都尽诛宦官。陈琳劝谏二位，此事千万行不得！谁知这二位加上更为草包的

袁术，只当耳旁风。结果，事未成，谋先泄，何进被杀，袁绍逃回冀州。陈琳见事不好，也至该地避难。那时无稿费这一说，总得有人给碗饭吃，遂入袁绍幕，为长史，“使典文章”。最后，十八路诸侯厮杀下来，只剩下袁、曹两大军事集团，针锋相对。遂爆发官渡之战，曹操以少胜多，袁绍败如山倒，陈琳也成了曹军的俘虏。袁绍讨曹时，让陈琳写过一篇檄文。吃人饭，给人干，端谁碗，归谁管，这就是文人无可奈何的命。但陈琳确实是文章高手，这篇《移檄州檄》与唐代骆宾王的《讨武曌檄》，堪称中国大字报的老祖宗。陈琳将曹操骂得狗血喷头，不在话下，还将他祖宗三代批得体无完肤，一无是处。这种捅马蜂窝的行径，自然难逃秋后算账。何况第一，曹操绝对是一个宁我负人，而人不负我的小人；第二，曹操绝对是一个杀人眨眼，斩草必除根的屠夫。现在成为曹操的阶下囚，大家也认为陈琳前脚踏进阴曹地府，生命开始倒计时了。曹操亲自审问他，你骂我可以，干吗拐带上我的先人？陈琳倒也坦白，文人算什么，不过工具罢了，如同一支箭，扳弓弦的手才是老板。“矢在弦上，不得不发耳。”曹操一听笑了，竟然无罪释放。死里逃生的陈琳，摸摸脑袋还在

脖子上，不禁想，也许打了胜仗，主公心情不错；也许当年他到大将军府办事，对他挺客气；其实，关键在于曹操也是文人，而且是个识货的文人。他不是文人评论家的狗屁吹捧、报刊上的红包文章，而相信自己的判断。觉得这是支好箭，就把陈琳留在相府使用。直到公元204年(东汉建安九年)曹操攻克邺城，这个在政治上，在文学上，两手都硬的强者，为了营造出来主流在文、四方归心的格局，以他两个才分很高、文章极佳的儿子曹丕和曹植为辅佐，再加上陈琳与孔融、王粲、蔡琰之流唱和助兴，形成一个“彬彬之盛，大备于时”的邺下文人集团，迎来了建安文学的高潮。这就是刘勰在《文心雕龙·时序》中所说的“自献帝播迁，文学蓬转。建安之末，区宇方辑”的大环境，以及才俊齐聚都下，斯文鼎盛；冠盖雅爱辞章，翰墨飞扬的繁荣景象；与20世纪70年代拨乱反正、改革开放的大背景下，新时期文学的应运而生，基本相似。因此，所谓“建安七子”，与所谓的“伤痕文学”“反思文学”的作家群体，不过是文学史上的一种说法而已。陈琳和那几位名流，既没同一张桌子上吃饭、打麻将，也没同一条板凳上开会、听报告；甚至不来往，不见面，或许还不相识。



千般纠结，一颗泪滴—— 小别离

□ 鲁引弓

才那一招“照片上墙”，真绝了。林红尖声说，太土，你不觉得土，我现在觉得土了，很俗气很土。方园笑道，我们本来就不和她比高端洋气。方园陪着林红在街边走，他们在心里都想着此时的许光明在做些什么。方园劝林红一定要振作起来，主权宣示刚开始呢，明晚吃饭的时候才是正面强攻。林红智商显然在急剧下降，她说，其实她给了我们钱，我是不是该知足了，这年头谁给你钱啊？再说了，这年头除了我和她，谁看得上许光明啊？不是是该知足了，方园，她想回家了。方园在心里笑，他说，那也得吃了明晚的饭再走，要不会沦为笑话的。第二天晚餐在“皇族”大酒店。林红许光明方园6点到那儿的时候，陈宝珠坐在一个超大包厢里在等他们。璀璨的水晶灯照着她米色的衣裙和胸前那串夺目的钻链，她端着一杯绿茶，气定神闲地对他们笑着。四人寒暄，宝珠问他们今天去哪儿玩了，问他们接下来还想去哪儿走走，该谢谢宝珠老板，咱夫妻俩全靠她了，得敬她一杯。宝珠笑道，咱们是老同学，不带这样说话的。她爽利地把整杯酒喝下，然后说，要说谢，还该谢谢光明，他挺给我灵感的。色彩绚丽的果盆在桌上转了一圈。

宝珠吃得很少，有些端着，有那么一会儿，他感觉到了她像鱼一样在悄悄呼气。林红端着杯子站起来说，光明，咱俩该谢谢宝珠老板，咱夫妻俩全靠她了，得敬她一杯。宝珠笑道，咱们是老同学，不带这样说话的。她爽利地把整杯酒喝下，然后说，要说谢，还该谢谢光明，他挺给我灵感的。