游-天下 2014年10月27日 星期一 责任编辑 李 文 电话:(0531)85193595 Email:dalvyouxw@163.com

这里没有大都市的躁动, 只有小城镇的悠闲和懒散; 没有拥挤嘈杂的人海, 只有世界各地的背包客静静沉 迷于千年古迹中。除屈指可数的几条沥青干道,城内仍是以红土路为主,数十万居民就生活在红土路两旁的绿 荫之中——

吴哥窟: 千年的石头会说话



□ 本报记者 王 爽

瑞士著名哲学家、心理学家荣格曾说: "真正的美,是一种消失。"那是一种繁盛过 后的幻灭,一种与时间对抗后的存在。吴哥窟 之美,美到令人震撼,也许正是这个原因。

密林中的吴哥遗迹

吴哥窟位于柬埔寨暹粒市,与中国长城、 埃及金字塔、印度泰姬陵等历史遗迹并称为世 界七大奇迹。吴哥王朝,这个中南半岛上曾经 盛极一时的皇朝, 彷佛一夜之间在地球上消 失, 直到1861年法国探险家亨利·穆奥在密林 中发现了保存完好的吴哥古城遗迹。

现时的吴哥遗迹, 精华主要集中在几座寺 庙上,涉及建筑、艺术、宗教、历史,人文气





氛浓厚。彼时的吴哥王城被称为"大吴哥", 内有巴戎寺和塔不笼寺两个独具风格的寺庙。 吴哥窟实际上是"小吴哥"。

"雕刻出来的王城"

吴哥遗迹有着"雕刻出来的王城"之美 誉。这里所有的重要建筑,全部是用巨大的砂 岩石块重叠砌成。最重的石块重量超过8吨, 且石块之间没有任何黏合。在当时的历史条件 下,聪慧的高棉人民运用大象、木棍、绳子等 简单工具, 倾尽几代人心血, 成就了人类文明 史上不可泯灭的瑰宝。时至今日, 虽历经千 年,通过残存的一墙一柱,仍可窥见当年鬼斧 神工的雕刻工艺。不能不说, 吴哥艺术既有着 宇宙初创的天真,也具有丰盈的现代感,神 魔、禽畜、人物无一不是栩栩如生,像刺绣一 样繁复、细密,令人唏嘘赞叹。

巴戎寺,位于吴哥王城的中央。远远看 去, 高大的佛塔簇拥成堆, 似乎并无独特之 处。走近细看,49座佛塔有序地建在一个多边 形基座之上,呈众星拱月之势。中间一座最大 的佛塔高约40多米。最具玄机之处,是在49座 佛塔的顶部,四个方向各有代表慈、悲、喜、 舍的巨大面相, 共计216个, 似微笑、似嘲 讽、似悲悯、似释怀,各有意味……而巴戎寺 这一独一无二的创意,似乎有着隽永的禅意,

只消凝视片刻, 今生便无法忘怀, 而这正是蜚 声世界的"高棉的微笑"!

塔布笼寺, 曾是电影《古墓丽影》的选景 地之一。漫步其间,看着那遒劲有力的无花果 树根从每个角度将触手伸入巨石搭建的寺庙的 缝隙,成就了树与庙的共生体这一奇景。而一 切的缘起,不过是一只飞鸟将含有树种的粪 便, 偶然落在了寺庙的缝隙之中, 随后生根, 发芽、成长、撑破坚硬的建筑,这是大自然的 神妙之处, 也是一种可贵的生命的力量!

"万庙之王"悲凉神圣

在柬埔寨语言中, "窟"是寺庙的意思。 吴哥窟, 即是吴哥城的寺庙。它不仅是吴哥王 朝辉煌史记的最佳见证, 更是柬埔寨人心系的

吴哥窟目前是世界上最大的寺庙,占地约 4万平方米,四周是宽190米的护城河,不只有 防御功能, 也是最精密的水利工程。吴哥窟结 构均衡对称, 气势庞大恢弘, 堪称吴哥的"万 庙之王"。主体由五座宝塔构成,组成印度教 神庙所特有的寺庙山, 由最外往内层层升高, 内部供奉婆罗门教的毗湿奴神。虽然高度只有 65米, 但陡峭的坡度却达70度, 没有扶手, 没 有缓冲层,这种艰辛的攀爬代表着要进入圣地 势必经历苦难的历程。身处神庙之内,数不尽 的拱门、雕像、回廊、蓄水池, 无一不在静静 诉说着"盛世的繁荣最终成为幻灭的倒影", 那种悲凉、无奈无处不在,令人感同身受。

除却长廊上雕有的丰富多彩的印度教神话 传说外, 目不暇接的仙女雕像是吴哥窟的另一 看点。她们姿态不一、造型各异,营造着吴哥 窟天堂般的氛围, 让这片古老的遗迹成为名副

吴哥窟,一个神话王国。象征、对称和精 神在这里得到奇迹般的完美融合, 她是独一无 二的。这种魅力无法描述、无从想像, 只能亲 眼去领略、亲身去体会。此生到过吴哥, 了无

- 小贴士 --

- ◆自10月17日起, 嘉华旅游推出了济南直 飞柬埔寨暹粒的旅游包机, 每周一班, 逢周三 出发,成为山东省唯一开通直飞柬埔寨包机线 路的旅行社。
- ◆柬埔寨最佳旅游时间为每年的10月份到 次年的5月份,因为6-9月份是多雨季节,不 但会影响观看日出、日落的效果, 而且路况不
- ◆柬埔寨旅游的必买物品:榴莲干、土法 棕糖、橡胶制品、红木制品以及各种手工围 巾、桌布等。



峭壁丹崖, 水天一色

-记世界自然遗产下龙湾

下龙湾位于北部湾西部, 距离越南首都河内 150公里,是越南最著名的风景之一。联合国教科 文组织1994年将下龙湾作为自然遗产,列入《世 界遗产名录》。这里风光旖旎,闻名遐迩,因景 色酷似中国的桂林山水,因此被称为"海上桂

下龙湾分布着近2000座石灰岩岛屿,每个岛 屿都覆盖有丛林植被,矗立在海中,星罗棋布, 颇为壮观。关于下龙湾的起源有着各种传说,其 中较为流行的说法是有九龙潜于海中, 因此得名 下龙湾。如今, 下龙湾独特的景致已成为越南旅 游最重要的名片。

下龙湾有着四季之美:春天满眼青翠,生机 盎然; 夏季百花点缀, 色彩斑斓; 秋季竹叶金 黄,引人入胜;冬季则是烟雾缭绕,犹如仙境。 登船穿梭于丹崖峭壁之间, 游人可在山水间尽情 享受与自然和谐相处的宁静。

这里的石灰岩岛屿形状各异、气势恢宏, 无 不展现大自然的鬼斧神工, 而其中一些岛屿的命 名又体现了当地人丰富的想象力和对生活的热 爱。从斗鸡石到猫石、狗石, 再到金龟洞, 人们 用智慧给这些山石赋予了生命力。

除了形态活灵活现的石岛外, 下龙湾还隐藏 着不少溶洞。其中,惊讶洞是下龙湾最宏大美丽 的岩洞之一, 其面积约1万平方米。登上洞穴的最 高峰,下龙湾的秀丽景色便可尽收眼底——星罗 棋布的山石和时隐时现的船只, 似一幅会动的山

白天, 行驶在碧波荡漾的海面上, 与白云同 行, 水天一色。待到夕阳西下, 金色阳光洒在海 面上,波光粼粼,美不胜收。

今年是下龙湾被列入《世界遗产名录》20周 年,经过20年的发展,下龙湾已成为到越南的游 客必去的景点。为了方便游览,除游船外,越南 今年还增加了水上飞机服务。每天, 在下龙湾游 览的游客都可以选择乘坐水上飞机感受这里自然 而纯净的美。











