

记者札记

艰苦不怕吃苦  
缺氧不缺精神

# 新时代最可爱的人

□ 本报记者 杨国胜

西藏，的确是一片神奇的土地。  
我的同事曲涛，曾经有过3年援藏经历，他在一篇文章中写道：在这里，随意抬眼一看，就能见到湛蓝的天空布满了白云，连绵逶迤的山峦通向远方——高原景致总是令人心潮澎湃……白云栖息萦绕在每一座山头，阳光把白云投影到山坡上，褐色的山坡上变得斑驳明暗，成为寸草不生的点缀。每一座山与每一片云会构成不一样的景致，让我丝毫不感觉到色彩的单调，目不暇接之余，制造出咔嚓的相机快门声。……要说云与山的辉映构成了形的景色，那么风中摇曳的油菜花和青稞苗则成为调色板，将高原美景装点得斑斓炫目。……这一绿一黄与蓝天白云、伟岸山峰相衬，问或还能见到藏民劳作乡间和散落的村庄，俨然就是一幅优美的油画铺展在面前。

曲涛所描绘的，当是初夏的景致。当我们一行于深秋时节抵达这片神奇的土地时，放眼所见，蓝天白云和伟岸山峰依旧，色彩则更加斑斓，更加令人陶醉。

只是，要想欣赏这绝世美景，却也需要付出相当代价的。西藏的不少地方，就以潍坊所援建的南木林县来说，海拔几乎都在4000米以上。在这么高海拔的地方，会是一种什么样的状况呢？首先，是严重缺氧。在这里，空气中的氧气含量，差不多只有海平面的一半，哪怕只是大吼一声，接着就得大口喘气。头疼暴裂、辗转难眠的情形，更是来到这里的人的普遍感受。其次是干燥。以南木林为例，每年的降雨量是400毫米左右，而蒸发量则是2800毫米左右，所以我们见到的援藏干部，无不嘴唇干裂，鼻血常流。而我们这些只是小住几天的访客，同样也免不了遭受相似的煎熬。另外，还有日晒。在内地，尤其是雾霾肆虐的东部，能够晒晒太阳似乎都已成为一种奢侈，但在西藏，从来不缺阳光，只是这阳光中紫外线的含量是内地的35倍。这让每一个身临其境的人，怕都不会再有丝毫享受的感觉。

也许，为了能够欣赏到西藏这片神奇土地上的绝世美景，吃点苦、受点累，可以暂时忍了——作为一名游客，或者像我们这些访客，这还不难做到的。而且，从纯粹欣赏的角度看，也绝对是值得的。毕竟，我们到西藏只是小住几天，稍有不适应还可以拔腿就走。

但有一些人，像我们所采访的这些肩负使命的援藏干部，他们就没得选择——暂时忍了，还不行，必须要长期忍下去。按规定，他们每一期的援藏时间为3年，每年的假期为3个月。

其实，我们所感受到的外部环境，还是好的。因为，我们基本上是在选择最好的季节来到西藏。每年的10月下旬到次年5月，西藏将会展示她少为人知的一面——高寒、风雪、沙尘，缺氧也更加严重。援藏干部们说，那些日子里，连晚上起来方便都成了一件困难的事情。这听着像开玩笑，但绝对是事实。

相对于外部环境，内心的孤独寂寞，更是援藏干部们难以克服的。在潍坊市第五批援藏干部中，有两人，来的时候，孩子都只有一岁多，等回家探亲的时候，孩子见了直躲，好不容易混熟了，没多久又得离开了；还有人，家里的老人年老体弱，即使生病住院，也不能在身边伺候。不管是为人子、为人父还是为人父，他们都无法尽到应尽的责任。

要忍受，忍受这恶劣的外部环境和内心的孤独寂寞。如果仅仅以此来评价这些援藏干部，那对他们简直就是一种亵渎。潍坊市第五批援藏工作组组长、南木林县委常委、副书记贾勤涛说，来不来西藏，我们可以自己选择；但既然来了，就是组织委派，使命在肩、责任重大。我们的使命是什么？我们的责任是什么？一句话，用共产党员的本色和满腔热忱，感染和温暖着冰冷贫瘠高原上的每一名农牧民。正如山东省第七批援藏工作队新创作的《奔向日喀则的呼唤——山东援藏干部之歌》中的一句歌词所唱的：真情如雅江（雅鲁藏布江）滔滔连绵，我们唱响幸福美丽的中国梦……

所以，当我们追问每一名援藏干部，在这里为何还能保持如此高昂的工作状态时，经常听到的一句话就是：与其苦熬，不如苦干！

曾以县长身份与潍坊3批援藏干部共事，现为南木林县委书记并与潍坊市第五批援藏干部一起工作的康巴汉子巴桑多吉，对于抛家舍业来到雪域高原的这一批又一批潍坊人，可以说是最有发言权的。“他们从来到南木林那天起，就把自己当作南木林人，经常下乡调研，穿梭在工地和项目现场，很少待在办公室里。从他们身上，我们真切体会到，什么是艰苦不怕吃苦、缺氧不缺精神。有人曾经评价，援藏干部是新时代最可爱的人，这一点都不夸张。”巴桑多吉说。



潍坊市驻西藏南木林县第五批援藏工作组——一群特别能战斗的“潍坊纯爷们”。

□记者 杨国胜 报道



□记者 杨国胜 报道

9月19日，南木林县雅江北岸生态示范区60万株林木枝叶舒展、绿意盎然。作为山东援藏工作的又一新亮点，南木林县雅江北岸生态示范区现被西藏自治区纳入“两江四河”流域植树造林工程，列为生态系统良性循环的典型项目和“样板工程”，并上升为自治区战略。



雅江北岸生态示范区开工前，是一眼望不到边的戈壁荒滩。



潍坊援藏干部与藏族干部群众一起，在戈壁荒滩上客土植树。



□效果图

## 湘巴文化艺术中心紧锣密鼓建设中

9月21日，记者在现场看到，位于南木林县城中心位置的湘巴文化艺术中心正在紧锣密鼓地建设中。

2013年底，在省第七批援藏中心组织积极推动下，潍坊市委、市政府决定在援藏计划外再援助1000万元，省援藏中心配套部分资金，建设湘巴文化艺术中心。该项目占地面积为12000平方米，建筑面积2570平方米，建筑高度13.4米，建成后能容纳548人，能有效解决广大群众对精神文化演出场所的需求，保护县域文化遗产，推动文化产业大发展。该中心拟于明年10月1日前投入使用。



援藏干部帮助松东村的藏族群众喝上自来水。



援藏干部帮助藏民还上买牦牛的8000元欠款。



援藏干部看望生病的藏族群众。



一位藏族群众高兴地说：“援藏干部帮我盖起了全乡最好的新房子。我知道，他们来自山东潍坊。”



“扎西德勒……”9月19日，藏族少女在家里为来南木林探亲的潍坊援藏干部家人祈福。



9月9日，援藏干部聚在一起包饺子，他们说：“海拔再高，条件再艰苦，吃上顿响潍坊的韭菜猪肉水饺，就全有啦。”