

寻找潍坊美艺美食

一方红纸剪出大千世界

□ 本报记者 宋昊阳 宋学宝

一把剪刀、一方红纸，随着张方圆手腕翻动，一只栩栩如生的蝴蝶便呈现在记者眼前。蝴蝶翅膀上的细纹均匀细致，但从花纹来看，就算与活生生的蝴蝶相比也不遑多让。20多年的剪纸生涯，张方圆已经记不清剪过多少幅作品了。对她来说，剪纸已经变成生命的一部分，一幅幅作品也变成了她的一个孩子，不舍得将它们送走。

今年29岁的张方圆，8岁的时候开始接触剪纸，当时她从小学美术老师那里第一次看到了精巧美丽的剪纸作品，便吵着要老师教她剪纸。从那时起，只要课余时间，她总是会拿起剪刀，或剪一个“福”字，或剪一对蝴蝶。对她来说，剪纸就是最大的享受。

大学毕业后，张方圆选择回家自主就业。潍坊市奎文区民生街社区团委知道她的才艺后，为她协调了一间小屋做工作室。在张方圆的工作室里，随处可见的是红纸、剪刀及她的剪纸作品。每当学生放假，张方圆还会收几个徒弟，每天教他们用剪刀剪出一幅幅简单却又美观的作品。如今，已经有30多名学生接受过张方圆的指导，其中不乏成年学生。

“一拿起剪刀，感觉整个人都钻进了剪纸的世界，完全是一种享受，身体也感觉不到累了。”张方圆说，她曾经每天连续剪纸十五六个小时，为的是不让剪纸的灵感断开，一拿起剪刀就什么都不顾了，但是一放下剪刀，觉得整个人都要累垮了一样。

孜孜不倦的追求，换来的是艺术上的成果。2013年第四届潍坊市工艺美术大师的评选，张方圆成功入围，仅28岁的她成为大师中的“少壮派”。张方圆说，剪一幅较大型的作品，经常需要几百个小时。她指着一幅1米见方的《红纸情缘》说，这幅作品就用去了500多个小时，但也获得了不小的收获，作品获得了2013年潍坊市工艺美术金奖和设计创新奖。

“做剪纸这一行，最重要的是心态，耐得住性子，慢慢构思、雕琢，才能做出好作品。”张方圆说，由于制作一幅好作品的时间较长，经济效益也需要一段时间才能显现出来，因此很多年轻人尽管表现出了对剪纸的兴趣，但是往往坚持不下来，反而是退休后的老年人，由于时间充裕，可以将剪纸当成一种爱好。

张方圆介绍说，潍坊民间剪纸，题材来源于现实生活和传统的民间文化，表达对美好生活的企盼、追求与向往。这一艺术形式从古到今，几乎遍及我国的城镇乡村，深得人民群众的喜爱。潍坊剪纸又以高密剪纸最具代表性，1994年高密被评为“全国民间(剪纸)艺术之乡”，其剪纸作品已被日本、美国、加拿大等20多个国家及国内诸多民间艺术爱好者收藏。



潍坊名吃马宋饼。



张方圆和她的剪纸作品。

昌乐马宋饼：家乡好味道

□ 本报记者 张蓓

8月30日下午4时许，潍坊市奎文区早春园南巷北段一家名为“马宋饼”的小铺子里格外热闹，李东林和李宁波夫妻俩正忙着做马宋饼，他们一个擀，一个烙。一天一百七八十张的数量，让两口子来不及歇息。

妻子李宁波负责制作“剂子”和擀饼，她先将一个面团分成三份，在其中两个面饼上涂上一层油，再将三个面饼压成一体。“剂子”制成后，李宁波开始娴熟地压擀，很快，一张薄如铜钱、形似圆盘的饼就擀好了。她将薄饼小心翼翼地卷在擀面杖上，熟练地一挑，那刚刚擀好的饼就“听话”似的稳稳地“飞”到擀饼子上。丈夫李东林再用翻饼杖熟练翻动着，不到两分钟，一张带着均匀细碎烙花的马宋饼就出炉了。刚下锅的马宋饼散发出阵阵香气，顶薄近透明，厚薄均匀，柔软芳香，闻着让人垂涎欲滴，看着引人食欲大振。

李东林说，实际上马宋饼最主要的工序在于前期的和面。和面要软，用温盐水将面粉搅拌成团，反复揉搓，待质地光亮，面团团

至似流非流时，移到面案，撕成小块。和的过程中，水的多少、水温控制都有很大学问，这样和好的面热着吃软，凉着吃还是软。

作为潍坊人，没有吃过马宋饼的，可能是极少数。马宋饼，因地得名，发端于昌乐县马宋(现营丘镇)，故称马宋饼。如今，马宋饼早就走出了原产地马宋村，走进了城里的大街小巷。

在马宋人眼里，大街上那些箩筐里插着马宋饼牌子的饼并非正宗马宋饼。李东林两口开了10年的老店铺，规模看上去并不起眼，但是生意却很火爆。门前随处可见拎着买好的马宋饼的人，还有不少外地人特意开车赶来买饼。很多人都是冲着他们“马宋人”的身份来买正宗马宋饼的。

对于李宁波来说，经营马宋饼不仅是自己的营生，更是对童年的回忆。“俺那里家家户都会做饼，街上也到处是卖饼的，就跟咱城里卖馒头的一样多。”李宁波说，小时候马宋饼就是家里的主食，农忙时，母亲会烙好全家人一天的饼中午拿到地头，一张大饼比任何食物都垫饥，老小一拥而上，坐在地

里，一口马宋饼，一口大葱蘸酱，大口撕咬，甚为豪放。如今，日子过好了，城里人买饼回去有卷鸡蛋的、卷肉肉的，有卷炒辣椒、炒芹菜的。

除了卷东西吃，家住早春园的王女士还喜欢做一碗西红柿汤，将饼撕成小片置于碗中泡着吃，也别有一番风味。王女士还有一个习惯，每年都要买20张马宋饼，寄给上海朋友，40块钱的饼，光邮费就要50块钱。“上次朋友来潍坊，就是吃好了这口，回去饿得不行，每年都让我寄点。”对于王女士而言，马宋饼作为一种地方名吃，是无法用价格来衡量的。

如今，经过几代人的不懈努力，马宋饼已被评为“潍坊名吃”、“山东名小吃”、“中华名小吃”等，其制作技艺被列入潍坊市非物质文化遗产名录。对于马宋饼的发展，昌乐县营丘镇政府工作人员认为，马宋饼不应只是一种地方特色名吃，还应与当地的旅游文化相结合，发展成为一个家喻户晓的品牌，进一步扩大规模，走市场化运作或合作社经营方式，如打造马宋饼连锁店等，辐射更多地区。

不搞庆典搞义卖

东镇书画院130台洗衣机

2000册图书捐给小山村

□ 谭仰贵 报道

本报临朐讯 9月21日，鸢都义工携手东镇书画院将通过书画义卖所购置的130台洗衣机和2000册图书，捐献给了临朐县五井镇花园河村的老人和孩子们。

今年6月份，东镇书画院成立之际，全院人员打算邀请领导和社会各界人士庆贺一下。但院长韩书俭认为，庆祝活动不能搞花架子、搞形式，应该做点实实在在的事。他在临朐搞书画笔会时，了解到当地农村有的地方老人和留守儿童生活比较困难，需要社会的关爱，并由此产生了用书画义卖募捐善款，帮助贫困老人和留守儿童的想法。韩书俭的想法得到了全院书画家们的一致赞同，他们精心创作了100多幅书画精品，先后在潍坊时代美术馆和临朐龙韵文化城开展了书画义卖活动。他们用义卖书画筹集的善款，购买了130台名牌洗衣机和2000册图书。9月21日，装载着洗衣机和图书的6辆大卡车沿着弯曲的山路，到达临朐县五井镇花园河村。鸢都义工和临朐县老年大学学员，还为村里的乡亲们送去了精彩的文艺节目。

诸城被确定为

菜果茶标准化创建项目县

□ 通讯员 傅汝强 冯木彩 报道

本报诸城讯 近日，诸城市被确定为2014年菜果茶标准化创建项目县之一。该项目采取“先建后补”的方式，对验收合格的，中央财政给予50万元补助。

通过实施菜果茶标准化创建项目，进一步改善生产条件，加强产品质量管理和品牌建设，推进标准化、集约化、现代化生产，建设一批有一定规模、生产基础好、在增加产品产量和提高产品质量方面有示范带动作用的生产基地，提高菜果茶产品的综合生产能力和应急供应保障能力。

诸城市结合实际，确定山东泰田农业科技开发有限公司、山东康之源农业科技发展有限公司为项目承担单位。

安丘首次设立

奖教奖学基金

□ 记者 张蓓 报道

本报安丘讯 为弘扬尊师重教传统美德，倡导关心支持教育的良好社会风尚，近日，由金星国际教育集团和安丘市人民政府共同出资500万元设立了“金星奖教奖学基金”。这是安丘市设立的第一个奖教奖学基金。

该基金包括“金星园丁奖”和“金星奖学金”。“金星园丁奖”主要对教学成绩突出且家庭困难的一线教师进行奖励，每年评选50人，每人奖励3000元；“金星奖学金”主要对家庭困难的优秀学生进行奖励，其中每年从考入本科院校的优秀学生中评选20人每人奖励4000元，从全市中小学优秀学生中评选100人每人奖励2000元。

青州“农村高中进城”

全面完成

□ 记者 张蓓 报道

本报青州讯 近日，青州三中新校、青州实验中学扩建工程分别投入使用，标志着青州市“农村高中进城”战略已全面完成。

青州三中新校总投资3.6亿元，目前已将原青州三中、青州五中、青州六中三处高中整合。青州实验中学扩建工程共投资2.6亿元，目前已将原青州八中整体整合至新的实验中学。这样，初步形成青州一中、青州二中、青州三中和青州实验中学四校齐头并进和优势互补的发展格局。

“中国梦·绿洲华庭”

书画作品展举行

□ 通讯员 宁静 报道

本报潍坊讯 近日，坊子区首届“中国梦·绿洲华庭”艺术相约书画作品展在山东可林奇文化艺术创意园展示中心举行。

本次展览共展出100余件优秀作品。作品围绕“中国梦”、社会主义核心价值观等中心主题，以书画艺术的形式讴歌人间真情，弘扬传统美德，传递社会正能量。此次展览充分展现了坊子文化特色，丰富了群众文化生活，对该区书画艺术发展和构建和谐社会将起到积极的推动作用。

农民成产业工人 催生种植大户 增加集体收入

“土地银行”让土地“活”起来

□ 本报记者 宋学宝
本报通讯员 刘久平 刘少春

9月16日上午，安丘市景芝镇李家庄子村村委办公室里，村民冯立柱夫妇喜滋滋地领到了2736元的“土地利息”。“我把7亩6分承包地存入村委‘土地银行’，这是一年的‘土地利息’。”冯立柱说。把自己家的土地全托给村委后，老冯两口子到镇上的景盛工业园凯仕利科技公司上班，当上了“全脱产”的工人，每人每月有3000元左右的收入。

“‘土地银行’就是整合村民手里的零星土地资源，连片成方‘贷’给种植大户集中管

理，农民的土地资源一下子就盘活了。”李家庄子村党支部书记冯文山告诉记者。

李家庄子村青壮年劳力都已外出打工，村里种地的村民大都50岁以上，有些不愿种地的农户，由于一家一户向外出租不成方不连片，想租赁的小户不愿出高价，而想种地的大户又租不到成方连片的大面积土地，于是，村委牵头成立“土地银行”，在农户向外租赁土地意愿较多的地块划出一个160亩的土地“方格”，“方格”内有土地并继续愿意自己耕种的农户，由村干部出面做工作，与土地不在“方格”内但愿对外租赁土地的农户进行置换，把土地调到“方格”外，实现了土地“化

零为整”，把土地划入“方格”的农户，“土地银行”以每年每亩360元的价格向农户支付“利息”。

“‘土地银行’提高了老百姓的土地租赁价格，也增加了村集体经济收入，而这些收入全部投入到了村里的公益事业。”冯文山说。村委将“土地银行”的成片土地以每年每亩600元的价格发包给土地种植大户，实现了土地规模集中经营，村集体每年从“土地银行”获得“存贷差”收入近4万元，用于村内“小广场”等方面建设，改善村民生活环境。

“土地银行”使那些把土地全托出去的农民转身成为“产业工人”，也催生了一批专业

种植大户。景芝镇种植大户赵景文今年在李家庄子村共种植了50亩大葱、30亩圆葱和180亩速生竹柳，以每天90元的工资，常年雇用村里20名群众进行日常管理，并以每年4000元的价格租赁村里一户群众的机井浇灌，种、收等大忙时节再临时另雇人，今年纯收入估计可达到80万元。

看到李家庄子村民尝到了“土地银行”的甜头，景芝镇许多村庄纷纷借鉴这种模式盘活土地资源，全镇流转土地面积达2万多亩，加速了规模经营，助推了现代农业发展，实现了村集体经济和村民增收的“双赢”。

昌乐人社局多措并举提高农民工参保率

近年来，昌乐县人社局采取多种措施，不断提高农民工参保率。

抓好宣传扩面，通过新闻媒体、宣传车、标语、宣传材料等形式，大力宣传社保政策，使社保政策家喻户晓，深入人心，提高农民工参保的

自觉性。抓好分类实施，在县市民服务中心设立专门窗口，对于进城实现就业的农民工，由用人单位进行一站式缴纳保险；对于进城灵活就业的农民工，按照有关政策，为农民工参加保险提供服务。抓好服务保障，建立健全社会保险无缝衔

接制度，保障农民工转移社会保险关系的权利同时简化工作流程，加强便民服务意识，保障农民工在退休、生病、因工受伤、生育子女以及失业时，及时享受社保待遇。

(郭峰江 李大鹏)

计生工作再上新台阶

综合管理、生育证办理、奖励扶助等的规范性。

提升工作质量，实现标准化。坚持计生工作常抓不懈，齐抓共管，注重宣传教育强化村级责任不得相互推诿，真正实现党政领导重视、部门齐抓共管、三级联动的局面。

细化工作责任，实现精细化。实现计生工作由一般性强调到量化、限时完成的转变。实现由粗放型向精细化的转变，建立健全各岗位职责体系，夯实工作基础，促岗位责任意识进一步加强，推动计生工作实现良性循环。(王晓刚)

多措并举打造平安和谐校园

青州市何官镇何官小学牢固树立“安全优先，育人为本”的意识，创新工作思路，打造无缝安全体系，构建平安和谐校园。

建立了学校安全工作领导小组，校长是第一责任人，做到安全工作层层管理，责任到人，分级落实。

建立健全安全管理制度，落实安全管理责任。班级增设安全员，班主任定期组织学生安全学习，进行安全教育。

坚持预防为主、管教结合，集中教育和经常性教育相结合的原则，把每学期的第一周作为安全教育周，对学生集中进行安全教育。组织排查教师与学生、家长与教师、学生与教师、学生之间产生的矛盾纠纷，

对排查出的矛盾纠纷，学校做到抓早、抓小、抓苗头，努力把矛盾纠纷化解在萌芽状态。

全面推行校园安全工作首遇责任制。学校规定，当某一位教职员最先遇到学生在校内外出现不安全行为，学生在校内外被敲诈勒索、学生人身受到伤害、学校正常教育教学秩序受到干扰等事件时，该教工为首遇事件的首遇责任人。该校首遇责任人对遇到事件负有制止、教育、帮助等现场处理责任，必要时上报班主任或学校相关部门，直到隐患消除、事故处理、问题解决。

加强警校联系，共筑安全防线。学校建立健全了预警制度和警校共建制度，聘请了法制副校长。(广河 修全)