

全省优秀小戏展演高质量演出低票价惠民

# 大部分门票在40元以下

□记者 于国鸣 报道

**本报济南讯** 由省委宣传部、省文化厅主办，山东演艺集团协办的“庆祝新中国成立65周年老百姓最喜爱的戏”——全省优秀小型戏剧原创作品展演，将于9月23日至27日在济南历山剧院举行。演出将坚持低票价惠民，大部分演出门票在40元以下。

本次展演将有来自全省17家艺术团、14个剧种的20个优秀剧目参加。据介绍，本届小戏展演自7月10日下发通知后，共收到各市和省直单位申报剧目58台，经过评委评审，最终遴选出20台优秀小型剧目。每天晚上将有4个小戏走上舞台演出。

本届小戏展演特点突出。首先，参演院团范围广，专业院团、民营院团踊跃参与。20台剧目来自17家参演单位，覆盖面较广，

代表着省内小型戏剧的最强实力。既有山东省吕剧院、山东省话剧院、山东省柳子剧团等省直院团，也有淄博五音戏剧院、临沂市柳琴戏传承保护中心、莱芜市莱芜梆子剧团等市级院团。既有青岛市城阳区文化新闻出版局、流亭街道办事处等基层文化站演出团队，也有淄博鲁泰聊斋俚曲剧团这样的民营剧团。

艺术形式多样化。展演将汇聚我省近年来小型戏剧创作的主要优秀剧目，涉及14个艺术门类，不仅有话剧、京剧，还有吕剧、柳子戏、山东梆子、五音戏、莱芜梆子、柳琴戏、枣梆、柳腔、两夹弦、聊斋俚曲、拽腔、渔鼓戏等齐鲁地域特色浓郁的地方戏剧种。因此，展演既是小型戏剧舞台艺术创作成果的一次最集中检验，也是丰富多彩的山东地方戏的一次大巡礼。特别是像聊斋俚

曲、拽腔、渔鼓戏这样一些濒危剧种的参与，展示了我省近年来在地方戏保护发展方面所取得的成绩。

省委宣传部副部长、省文化厅厅长徐向红说：小戏虽小，创作起来其实非常不容易，因为剧情更紧凑，更凝练，对艺术要求也更高。“我省为加强戏剧创作，为群众提供更多更好的优秀戏剧作品，实施了山东省地方戏振兴与京剧保护扶持工程、山东省舞台艺术“4+1”工程等，制订了详细实施方案，促进了地方戏剧的繁荣发展。”

据介绍，其主要内容之一，就是大力实施艺术英才培育工程，不断加大人才培养力度。近三年在省内外先后组织举办了编剧、地方戏音乐创作、戏曲表演、舞蹈编导、文艺评论等多个培训班，与中国戏曲学院合作

举办了导演高级研修班、舞美设计高级研修班、青年京剧新秀集训班，累计邀请全国各领域60余位艺术名家对全省300余人次的青年艺术人才进行了各类培训，推动我省新一批艺术骨干茁壮成长。同时还支持鼓励优秀青年演员拜名家为师，两年来，先后资助省直院团十余人次进入中国戏曲学院、上海戏剧学院等全国重点艺术院校学习进修。一系列人才培养工作的扎实开展，大大提升了中青年专业人员的艺术素养和整体水平，为推进我省艺术创作发挥了重要作用，进一步推动了我国戏剧创作的繁荣。

对于大家关心的票价，山东演艺集团董事长段雨强说：“文化惠民”也是本次演出的着眼点之一，“大部分门票在40元以下，最低票价仅20元。”

## 5国舞台艺术展演活动将在济上演

□记者 于国鸣 报道

**本报济南讯** “世界艺术之窗”之立陶宛、爱沙尼亚、拉脱维亚、美国、意大利舞台艺术展演活动，将于10月28日至11月26日在济南历山剧院上演。

其中既有格莱美最佳合唱表演得主、爱沙尼亚爱乐室内合唱团的精彩表演，也有同是来自爱沙尼亚的国宝级钢琴家雷因·拉纳普的独奏音乐会；有令人沉醉的立陶宛六弦琴组合一波罗的海吉他四重奏，也有纯美的拉脱维亚Framest爵士歌唱组合音乐会；有清新的立陶宛爵士岛人声组合，也有古典混搭摇滚的爱沙尼亚C-JAM大提琴四重奏。

据介绍，本次“世界艺术之窗”国外舞台艺术展演活动，是继十艺节之后，山东首次规模化地引进国外优秀剧目，也是济南首次与北京、上海、广州三个一线城市共同组办国外舞台艺术精品演出。省文化厅副厅长陈鹏表示，这项活动从今年起，将每年在历山剧院举办，“着力打造成对外文化交流的平台和窗口，成为国内外舞台艺术精品和中外艺术家展示风采的舞台，成为文化惠民的品牌性文化活动。”

▶全省优秀小戏展演剧目吕剧《村官上树》。



# 小戏不可“小看”

很多小戏已在当地演出百场以上，群众百看不厌

□记者 于国鸣 报道

**本报济南讯** “庆祝新中国成立65周年老百姓最喜爱的戏”——全省优秀小型戏剧原创作品展演的20个小戏作品，虽然体量小，但一点都不“小”。据参与小戏评选的评委介绍，这20个小戏作品，题材多样，主题鲜明，艺术视野宽阔，从作品的社会意义和艺术价值上讲一点都不“小”。

此次展演入选剧目题材丰富、主题突出。既有反腐倡廉的莱芜梆子《随礼》、拽腔《廉政灶》，也有反映社会问题的渔鼓戏《墙角》。既有呼唤关注留守儿童教育的两夹弦《爱心家园》，也有展示新农村建设的柳琴戏《情满桃花湾》。既有表达孝老敬亲的吕剧《母女情》、《娘》，也有鞭笞假恶丑倡导真善美的聊斋俚曲《求骂》等优秀剧目。

9月23日晚，首个登台亮相的就是临沂市柳琴戏传承保护中心排演的新编现代柳琴戏《情满桃花湾》，这个小戏通过梁忠诚父子与田晓燕母女两代人之间一波三折的爱情

故事，折射出社会主义新农村进行城镇化建设所取得的成果和城乡差异的变迁，以及人们思想观念的巨大变化。此外，沾化县渔鼓戏戏剧团排演的渔鼓戏《墙角》，讲述了一个充满生活情趣的小故事，因为镇上市场街的公厕给扒了，老闷儿经营的小吃店墙角处便成了众人方便的好去处，骚臭中再也无人光顾小店，街坊一枝花跑来解手与老闷儿发生口角，最终等到了新建公厕手续办完的消息……博兴县拽腔剧团拽腔《廉政灶》，不仅可以听到难得一听的地方剧种拽腔，还能感受到一个原汁原味的廉政故事：乡政府食堂改为廉政灶，卖烧烤的羊肉串意外当上了大院的掌勺人。突然，县委书记专程来吃廉政灶，难坏了“呼隆大了怕踩红线，接待不周怕惹麻烦”的乡长。自知只会“炖茄子熬粘粥”的羊肉串，不得已出招请酒楼的二丫悄悄送菜。于是，引出了一串串令人啼笑皆非又发人深省的喜剧……

可以说，这些剧目弘扬了社会主义核心

价值观，在引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展方面发挥了重要作用，具有鲜明的时代特色和社会价值。

此外，展演剧目艺术观赏性强。本次展演的入选剧目经过层层选拔，在创作演出中广泛听取各方面意见，不断加工提高。这些剧目善于通过生活中的一些凡人小事，从不同方面反映时代进步、社会变迁和人们思想观念的变化，构思精巧，以小见大，编排精彩，表演细腻，富有较强的艺术感染力，能够引起观众的共鸣。

参与小戏评选的评委、著名戏曲作曲家高鼎铸说：“别看是小戏，有很多完全可以称得上是精品。不少剧目在参加本次展演之前，已经参加过多项全国性的文艺评奖和会演，得到专家的高度评价，受到广大观众的欢迎。像莱芜梆子《随礼》、聊斋俚曲《求骂》、两夹弦《爱心家园》、柳琴小戏《情满桃花湾》等，评委们评价都相当高。这些小戏，很多已经在当地演出百场以上，群众

也是百看不厌。”

近几年来，我省舞台艺术创作成绩斐然。十艺节期间，我省共有十五台剧目进入“文华奖”评选展演，10台剧目荣获“文华优秀剧目奖”，1台剧目获“文华剧目奖”；此外，我省还获得33个文华单项奖。这在山东舞台艺术发展史上是空前的，也创下了历届艺术节一个省份参赛剧目数量和获奖数量、获奖等次的最高纪录。

省文化厅副厅长陈鹏表示：十艺节的舞台艺术精品创作，重点是大型戏剧作品，也有一些群众文化节目，主要还是基层群众文化馆等单位创作排演。“这次全省优秀小型戏剧原创作品展演，专业院团纷纷参与进来。其中，像省吕剧院、省话剧院、省柳子剧团、济南市京剧院等省市文艺院团都创作节目参演。这次参演的节目，追求回归艺术本体，贴近现实生活，全面反映了一段时间以来全省小戏创作的水平。”

## 全省优秀小戏展演剧目

演出时间：9月23—27日19：30

演出地点：历山剧院

9月23日

1、新编现代柳琴小戏《情满桃花湾》

演出单位：临沂市柳琴戏传承保护中心

2、山东梆子现代小戏《招魂儿》

演出单位：泰安市山东梆子艺术研究院

3、五音戏《英雄铁山》

演出单位：淄博市五音戏剧院

4、吕剧《村官上树》

演出单位：东营广饶县吕剧艺术中心

9月24日

1、渔鼓戏《墙角》

演出单位：滨州市沾化县渔鼓戏戏剧团

2、话剧《烟》

演出单位：山东省话剧院

3、吕剧《四知太守》

演出单位：莱州市吕剧团

4、枣梆《乡魂》

演出单位：菏泽市地方戏曲传承研究院

9月25日

1、吕剧《认亲》

演出单位：山东省吕剧院

2、京剧《账本》

演出单位：济南市京剧院

3、柳子戏《选民老冤蛋之老冤蛋当选》

演出单位：山东省柳子剧团

4、聊斋俚曲《求骂》

演出单位：淄博鲁泰聊斋俚曲剧团

9月26日

1、吕剧《母女情》

演出单位：山东省吕剧院

2、柳腔《冠军回家》

演出单位：青岛市城阳区文化新闻出版局、流亭街道办事处

3、吕剧《娘》

演出单位：山东省吕剧院

4、莱芜梆子《随礼》

演出单位：莱芜市莱芜梆子剧团

9月27日

1、两夹弦《爱心家园》

演出单位：菏泽定陶县两夹弦非遗保护传承中心

2、柳腔《过生日》

演出单位：青岛即墨市柳腔艺术中心

3、拽腔《廉政灶》

演出单位：滨州市博兴县拽腔剧团

4、吕剧《砖头记》

演出单位：山东省吕剧院

## 中韩书画艺术交流展举行

□记者 王红军 报道

**本报梁山讯** 9月15日，在中韩建交22周年之际，由山东国际大众艺术节组委会、省文联主办的第七届山东国际大众艺术节——“相约梁山·2014中韩书画艺术交流展”在水浒文化发祥地梁山县举行，也为庆祝新中国成立65周年营造了喜庆热烈的文化氛围。

此次艺术交流展共展出116件书画作品，其中韩国书画作品66幅，中国书画作品50余幅。作品内容丰富、形式多样，既体现出风格迥异的艺术特色，又透射出东方文化圈共同的艺术魅力。本次展览的成功举办，推动了中韩两国书画艺术的交流，为广大人民群众带来了高雅艺术的享受。

## 顾平中国画展齐鲁行

□记者 于国鸣 报道

**本报济南讯** 由山东演艺联盟、省文化馆、北京众合星悦文化公司主办的“逍遥山水”顾平中国画展，将于10月10日至12日在省文化馆举行，展出顾平创作的近百幅山水、人物作品。其中，9月26日至28日，这些作品还将在山东乳山福如东海文化园画院展出。

顾平是江苏南通人，现为中国国家画院画家、研究员，中国美协会员，书画风格自成一派，尤擅山水人物、墨竹、行书。他也是中国当代逍遥山水画的倡导者，主张文者应备鲲鹏气派、云胸胸怀和豁达坦荡的人生价值观。“我的作品注重表达人与自然融合相悦的镜像：天人合一。”

顾平说，山东是儒学发源地，孔子和孟子的故乡，因为这次要在山东办画展，自己特意新创作一幅作品《沂水春咏》，其灵感就来自于《论语·先进》篇中孔子与弟子的对话，画作描绘的正是“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的意境。



# 山东春秋2014秋季拍卖会（暨清宫廷服饰展览）

中国油画、中国书画

拍卖时间：2014年9月28日

09：00—18：00

预展时间：2014年9月26日—27日

09：00—18：00

预展地点：

山东新闻大厦五楼新闻大会堂（山东省济南市泺源大街6号）

拍卖地点：

山东新闻大厦五楼新闻大会堂（山东省济南市泺源大街6号）

王文彬《长城》110X62.5cm 重要作品

重要作品  
仇英《桃园渔隐图》195X90cm

清乾隆御用金龙朝袍