

礼仪齐鲁·典籍故实

曾子用几十年的独立生活实践，慢慢消化孔夫子的教诲，结合自己的经验，对孔子学说的某些方面予以推进。

尤其是在南武山下的自己家中，招收学生讲学，为孔子学说的沿袭播下星星之火。

曾子：“拼”字当头 弘毅人生

□ 本报记者 卢昱 王磊
本报通讯员 薛海波



耘瓜顺父图

季武子卧病在家，众人皆畏惧他，事之如君。独有士人顽固，在服丧期间，穿着孝服拜会季武子。因为他认为士人国君之门才脱去孝服，入大夫之门就不该脱孝服，借此表明他不怕季武子，敢于矫正流俗之失。

顽固的这种挑战，让季武子下不来台，只能言不由衷地赞扬：“你这样挺好！君子就要发扬被多数人丢掉的好规矩。”后来季武子病逝，曾皙就效法顽固，遵循“国君之丧，士才废乐”的礼制，把季武子当作大夫对待，倚在他家门上唱歌，表示自己也是按照正礼而行。

曾皙这种狂放不羁的性格，也不知不觉间用到教育孩子上。曾皙对儿子要求非常严厉，曾子六七岁时，就开始识字、读书。等年龄稍长，曾皙就把从孔子那里学来的“六艺”知识传授给他，还让曾子参加农田劳动。曾子十三四岁时就独自到野外打柴，后来又学习犁地、驾车。

日复一日的劳作，塑造了曾子吃苦耐劳的韧性与“拼”劲。据传，一年酷暑，他与父亲一同在瓜地里劳作，瓜秧长势甚好。翻开瓜叶，黄澄澄的瓜朵下，已藏有指头肚大小的瓜蛋儿，曾子稍不留神，斩断了瓜苗的根。曾皙看到孩子不知爱惜物力，做事不谨慎，举起手上的大杖就向曾子背部打去。

见父亲因自己做错事而生气，曾子心里很是惭愧，在原地下甘愿受罚。这一杖下去，曾子晕倒在地，过了许久才慢慢苏醒。结果，他一睁眼便想到父亲，担心父亲可能忧虑打坏自己身体，反而欢欢喜喜地爬起来，整理好衣冠，恭恭敬敬地走到父亲面前行礼，向父亲道：“父亲大人，刚才孩儿犯了大错，使您费大力气来教育我，您的身体没有不适吧？”

见父亲似乎没大碍，曾子便心安地退回房间，拿出琴开始高声弹唱起来。他希望欢快的歌声能传到父亲耳中，让父亲更加安心地确认自己身体无恙。

经过数千年的风吹雨打，当年曾子挨打的“耘瓜台”在明朝时还有遗迹。明万历《兖州府志》载：“其台有二，高仞许，南北相峙，南台约五亩，北台约三亩。”

“只可惜，在上世纪70年代，俺这的老百姓平整土地，把耘瓜台给夷平了，就在现在这片玉米地下面。”当地村民吴明生指着耘瓜台遗迹介绍道。

三省自治

恢弘的曾庙大殿上方有木匾一块，上书“道传一贯”四个烫金大字。据曾令霞介绍，这块雍正皇帝御笔的匾额在“文革”时差点遭遇被毁的噩运，幸亏被附近村庄中一位叫曾昭旭的族人，偷偷搬回家，一直把光滑的背面当作床板睡觉，才得以保存。

“道传一贯”匾额保存下来，而此四字也形象地概括了曾子一生的功绩。正是曾子这个“桥梁”作用，才使得孔子的学说得以延续。

“从17岁开始，曾子便跟随孔子学习，在孔子身边达10年之久。曾参是孔子的后进弟子，入学时间上的延误，鲁钝的天资，在学术成熟的时间上落后于其他弟子，他的思想却更深邃、更有耐力。”沈效敏介绍道。

曾子孜孜不倦，勤学好问的态度深得孔子喜爱。他一贯注重自身修养，正如“吾日三省吾身”的名言一样，每天多次反省：替人家谋虑是不是尽心竭力了？和朋友交往是不是做到诚实守信了？老师传授的学业是不是复习巩固了？

而曾子对学习也是不断坚持，正如他所说：“要珍惜光阴抓紧学习，学到的知识随时用于实践，不回避困难，不贪图安逸，天一亮就开始，晚上自我反思，以这种态度坚持终身学习。”

“曾子学习的最大特点是勤学好问，他对遇到的问题总是要认真思考，不明白的地方总要向老师问个明白。”沈效敏介绍道，曾子认为，有疑问要问，想要有所作为就要向贤达仁人看齐。

《礼记》中有篇《曾子问》，记述曾子一次向孔子请教，问题达40多个。曾在向老师请教问题中摸索出经验：要讲究轻重缓急的顺序，如果还没有弄明白，要趁着老师有空，察言观色再请教，假如老师不解答也不强求。

孔子周游列国14年，于公元前485年回到鲁国。四年后，同为孔门弟子的颜回病逝，这使曾子非常伤心，痛哭捶胸呼喊：“老天要亡我啊，老天要亡我啊！”从此，失去了颜回这只“左臂”的孔子，更加注重对“右膀”曾子的培养。

曾子服侍孔子十多年，为学不忘父母。一天早晨醒来，想到父母双亲年纪衰迈，自己的奉养不够周到，思念之情油然而生。他拿过琴来弹奏，唱的歌词是：“逝去了不会再返回的，是岁月；一生中不可能再次侍奉的，是父母。嘘嘘感叹，还是回去耕种吧，来日安于垌亩，历山曲折而又高耸！”

孔子门徒众多，有成就者不胜枚举，但孔子临终前，把年幼的孙子孔伋（子思）托付给很“拼”的曾子。曾子不负所望，把孔伋培养成一代大儒，孔伋的再传弟子正是孟子。

曾子用几十年的独立生活实践，慢慢消化孔夫子的教诲，结合自己的经验，对孔子学说的某些方面予以推进。尤其是在南武山下的自己家中，招收学生讲学，为孔子学说的沿袭播下星星之火。

一则“曾子吃鱼”的传说也印证了他的自省理论。相传，曾子吃完鱼，还剩一些，便让门生把它煮了。弟子们劝他说：“煮了容易变质，吃后会使人生病，还是腌了吧。”

曾子听后，流下眼泪说：“难道我是有意想伤害人吗？我太缺乏知识了。”这种善于反躬自省的精神，已深入曾子的骨髓中。

从37岁开始，曾子开始到今平邑、费县、莒县一带开馆授徒。据传，齐国莒地在战国中后期还保留有曾子讲学的学堂。孟子出游到莒地，曾登上曾子遗留的讲堂一边弹琴，一边唱歌，同去的几个弟子也合着节拍齐声歌唱。莒地老年人听见后说：“好多年没有听到这样的音乐了！”

三乐三费

公元前466年，曾子到卫国设教授徒，逗留达十年之久。这十年，是曾子人生境界的镀金期，他越活越有滋味。连崇尚“天道无为”的庄子都有如此评述：曾子住在卫国，穿着以乱麻为絮的袍子，上面满是补丁。面色浮肿，手上脚上都长满了厚厚的老茧。常常连续三天不生火做饭，十年也做不上一件新衣服，想戴正帽子却连帽带也没有，捉住衣衿就露出胳膊，穿上鞋子脚后跟却又裂开了。

即使现实生活如此窘迫拮据，曾子的精神世界却充盈饱满：东发飘舞，咏唱《颂》，声音充盈天地之间，宛如敲响的金石。虽贵为天子，却不能让他臣服；虽身为诸侯，却不能让他为友。

曾子除了“拼”，也多有变通。他到卫国教书时，子夏听说后，专程从魏国的西河来拜访。孔子歿后，两人天各一方，许久未见，谈得十分投机。眼看到了饭点，曾子热情地挽留子夏说：“请留下吃饭吧。”

子夏知道老同学的窘境，调侃地说：“那不是让您破费了吗？”曾子正色回答说：“君子有三种浪费，吃饭不包括在内。君子有三种快乐，钟磬琴瑟的乐音不包括在内。”

子夏立即收敛笑容，很真诚地虚心请教说：“我冒昧地问一下，什么是君子三乐？”

曾子回答说：“家里有父母可以敬服，上面有明君可以奉事，下有子女可以传代后世，这是第一种快乐。父母能够接受善意的劝谏，君主能够任凭臣下自由离去，子女能够虔诚听从教导，这是第二种快乐。有明君能够相互了解，有朋友能够相互帮助，这是第三种快乐。”

子夏赞同曾子的观点，又虚心请教说：“我再冒昧地问一下，对君子来说，三种浪费是指什么呢？”

曾子回答说：“少年时代废寝忘食学到的知识，到了成年时代都忘掉了，这是第一种浪费。奉事君主有功却却又很轻易地背弃君主，这是第二种浪费。长期交往的朋友却中途断绝往来，这是第三种浪费。”

子夏听了老同学一番宏论，由衷赞叹说：“说得好啊！谨慎自身修养，努力奉行君子的话，胜过一生诵读，作为君子不可不晓得这个道理。以诚实的态度结交别人，即使身体离得很远但心灵是亲近的；以虚假的态度结交别人，身体离得很近，心灵却是疏远的；以诚实的态度与诚实的人交往，就会如胶似漆那样亲密无间；以虚伪的态度与虚伪的人交往，就会像薄冰见到白天的太阳，顷刻之间就会化掉。”

在卫国待到49岁，应家乡父老乡亲的要求，曾子回到南武城继续设教讲学。公元前443年，曾子长子曾元到鲁国都城做官，为便于一家人互照顾，62岁的曾子也迁往鲁国都城。

在鲁都除设教授徒外，曾子晚年最重要的工作就是指导弟子们整理儒家典籍。他们把孔子及其弟子的言行辑录起来，在此基础上以子思为主编辑成《论语》，又以弟子乐正子春为主，编写了《曾子》一书。

“除此之外，曾子师徒还一起编写了《孝经》、《大学》、《主言》等典籍，为保留和传播儒家文献作出不可磨灭的贡献。”沈效敏介绍道。

临终易箦

公元前435年，70岁的曾在在授徒和著述的



“道传一贯”匾额 卢昱 摄

操劳中不幸病倒。鲁国大夫孟敬子特地来曾府看望他。曾子真挚地对他说：“鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。君子所应重视的为人之道有三条：‘举止雍容大度，容貌谦和严肃，就可以避免别人对你的粗暴和放肆；脸色端庄正派，就接近于诚实守信，这样才能容易使人相信你；说话时注意言辞和口气，就可以避免别人对你粗野和悖理。”

善言在临终前发出，尤其悲情。曾子的病情越来越重，长子曾元抚摸着父亲的头部，次子曾华抚摸着父亲的双足，对父亲的疾病无法好转而无可奈何。曾子叹息一声，对儿子们说：“我没有颜回那样的才华，能拿什么来告诉你们呢？”

稍微顿了一下，曾子又说：“虽然我没有什么能耐，但作为一个君子，对于紧要的事情总要有个交代才是啊！开花多而果实少，这是大自然中常有的现象；说得多而做得少，这在一般人中间是常有的现象。鹰隼认为高山是低矮的，还要在山巅上做巢；鱼鳖认为深潭湖渊太浅，还要往更深处挖穴居住。”

“然而它们之所以被人捕获，就是因为贪食诱饵所致。君子假如不被利益所祸害于自身，那么耻辱怎么会落在自己身上？官吏往往在官场一帆风顺时松懈，疾病往往在病情稍有好转时加重，灾祸往往在松懈懒惰时发生，对父母的孝顺往往在娶妻生子后衰弱。”

“观察到这四方面的情况，人们就会像开始一样谨慎行事到最后。《诗》里面说：‘所有的事情都有一个开始，可能坚持到底的就很少了。”

“如何破解这种难以坚持到底的情形？曾子用‘拼’的一生来予以证明，时时刻刻自觉加强自身德行道义修养，孜孜矻矻，不断学习、自省。

不久后，曾子病得已经卧床不起，学生乐正子春来探视病情，见老师病危，当天没有回去，夜里坐在老师病床旁守护。曾元、曾申则分坐在父亲脚边，还有一童子手持火烛坐在角落里。

大家心中悲痛，相对无言。不料执烛童子突然打破沉默，指着曾子身下的席子说到：“真华丽明亮啊！这是大夫用的席子吧？”乐正子春很警觉，立即制止童子说：“别说了！”不料曾子已听到执烛童子的话，长吐一口气：“哎！”

执烛童子仍不顾乐正子春的制止，重复说：“真华丽明亮啊！这不是大夫用的席子吗？”曾子虚弱地说：“是啊！这是大夫季孙氏送来的，我没有能力换掉它了。曾元啊，快扶我起来，把席子换掉！”

曾元回答说：“您老人家病得那么重，不能再挪了。还是等到天亮后，再换掉！”曾子生气地对曾元说：“你还不如此个童子呢。君子爱人是要成全别人的美德，小人爱人才是无原则的宽容。我别无他求，能合乎礼制规矩死去，就可以了！”

诸人别无他法，只好抬起曾子的身体，为他更换了席子，可还没把曾子放好，他就已经咽气。“拼”了一生的曾子，就这样匆匆离开了人世，享年70岁。

曾在《论语·泰伯章》中曾说：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

“这是儒家精神的最佳写照，曾子得孔子真精神。”孔子研究院院长杨朝明点评道，而这句话也成了曾子“拼”出一生的写照和注脚。

典籍出处

- 1.“躬耕事亲”典出《琴操·卷下》《梁山操》，曾子之所作也。曾子幼少，慈仁质孝，在孔子门有令誉。居贫无业，以事父母，躬耕力作，随五土之利，四时惟宜以进甘脆。尝耕泰山之下，遭天霖泽，雨雪寒冻，旬月不得归。思其父母，乃作悦思之歌。
- 2.“烹彘示信”典出《韩非子·外储说左上》曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女还，顾反为女杀彘。”妻适市来，曾子欲捕彘杀之，妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏耳。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。”遂烹彘也。
- 3.“食鱼悔过”典出《荀子·大略》曾子食鱼有余，曰：“泔之。”门人曰：“泔之伤人，不若臭之。”曾子泣涕曰：“有异心乎哉！”伤其闻之晚也。
- 4.“执丧断柴”《礼记·檀弓上》曾子执丧曰：“偯，吾执亲之丧也，水浆不入口者七日。”另据《淮南子·说山训》载：曾子举柩车，引柩者为之止。
- 5.“耘瓜顺父”典出《说苑·建本》曾子耘瓜而误斩其根，曾皙怒，援大杖击之，曾子仆地。有顷苏，蹶然而起，进曰：“曩者参得罪于大人，大人用力教参，得无疾乎！”遂屏鼓琴而歌，欲令曾皙听其歌声，令知其平也。（卢昱 整理）

·相关阅读·

事亲至孝的曾子

□ 卢昱 王磊

凡提孝子，必言曾参。如苏秦见燕王，曾曰“孝如曾参”；王充在《论衡》中 also 说：“仁如颜渊，孝如曾参。”而后世凡誉孝子，则必美称其为“曾子”、“曾参”。就连禽类中最具孝子特色的“反哺”乌鸦，在《元连百正诗》中也被誉为“乌中之曾参”。

古代孝子享有此殊荣者，史上少见。而曾子极孝，从“耘瓜顺父”可见一斑。曾子还就此向孔子请教：“一个人要慈爱孝敬，使父母平平安安，才能扬名后世。老师的这些教诲我已经听到了。我冒昧地问一句：儿子顺从父亲的命令，这能叫孝吗？”

孔子很不客气地批评说：“你说的这是什么话呢？你说的这是什么话呢？”看到曾子疑惑不解的神情，孔子耐心地解释道：“过去天子有7位直言谏诤的官员，即使不施德政，他也不会失去天下。同理，诸侯有4位诤臣，他也不会失去国家，大夫有3位诤臣，他也不会失去封地；知识分子有直言规劝的朋友，他就不会失去好的名声；父亲有直言规劝的儿子，他就不会陷于不仁不义的境地。所以，面对错误的言行，儿子可以直言规劝父亲，臣下可以直言规劝君主。只知道顺从父亲的命令，这怎么能叫做孝呢？”

曾子跟随孔子周游列国，回到鲁国后，因父母已年迈，就回到南武城家中，靠耕种土地孝养双亲。为了让父母吃得好一些、穿得暖一些，曾子每天都穿着破旧的衣服在田地里辛勤劳作。

鲁哀公听说后，特地派人赠给曾子采邑，并指话给他：“请用采邑的收入置办一些衣物吧。”曾子婉言拒绝鲁哀公的好意。

后来，鲁哀公再次派人，曾子又一次婉言拒绝。来人劝说道：“这又不是您向人乞求来的，而是国君自愿奉送的，您为什么这么固执不愿接受呢？”

曾子正色回答说：“我听说，接受礼物的一方，往往害怕赠送礼物的一方，赠送礼物的一方往往会接受礼物的一方骄纵。现在国君赠送我采邑而对我礼遇有加，我怎么不害怕呢？”最终，曾子还是拒绝接受国君的馈赠。孔子知道了，愤怒说：“曾参说的话，足以保全他的情操和气节。”

虽然生活相当苦难，但曾子供养父母保证每餐必有酒肉。每顿饭，将要撤席时，曾子总要请示父亲把剩下的饭菜给谁？父亲如果问有剩余的饭菜没？曾子一定回答说“有”，好让父亲安心享用桌上的饭菜。

曾子弟子公明仪问道：“老师您这样可以称得上是孝子了吧？”曾子连连摆手否定说：

“这是什么话啊！这是什么话啊！我对父亲不过是只做到供养罢了，哪能谈得上是孝顺呢？”

齐国国君听说曾子的德行后，曾子派人专程来“挖”他，聘请他到齐国做官，也派有人入仕做官的愿望，但为了父母，还是婉言谢绝：“我的父母年纪老了，接受人家的俸禄就要承担人家交付的事情，我不忍远离父母去为人做事。”

后来生母去世，为照顾父亲，曾子又劝说父亲为自己找了一个后母，“后母遇之无恩，仍供养不衰”。期间，为图生计，曾子一度离开南武城，到齐国莒邑做了一个小官。虽然俸禄很少，但能够省下钱来赡养父亲和后母，曾子为此十分高兴。

鲁悼公十七年(公元前450年)，曾子后母去世，依据礼制，他在家守丧三年。这期间，他对“孝”有了更深的理解：“对父母行者，在世的时候，用道义辅助他们不犯过错；去世以后，以悲痛的心情为他们治丧，祭祀的时候以恭敬的态度和礼节对待他们，做到这些，孝就圆满了。”

周朝对丧事有其礼制，孝子如果不是送葬及葬毕回家时哭泣，都不应戴着丧冠在路上行走。曾子的儿子曾申向父亲问道：“父母去世，孝子的哭声是否也有规定？”曾子答道：