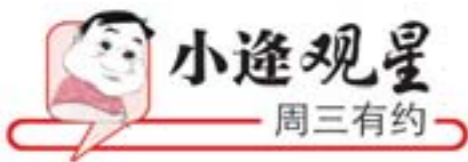


小平原来离我们很近

——兼观马少骅

□ 逢春阶



邓小平诞辰即将110周年，该有部影视作品什么的。果然，48集电视剧《历史转折中的邓小平》开播了。演邓小平的专业户是卢奇，这次呢，能换吗？换了马少骅，感觉很亲，很近。小平这位有家国情怀的伟人，马少骅给演活了。

电视剧反映的是1976年到1984年的这段历史。应当说，我也是这段历史的见证者和参与者。11岁的我，在我们学校门口帮着贴过“深入批邓、反击右倾翻案风”的标语，我记得很清楚，我很起劲地帮着往土墙上抹浆糊，后面一个人跟着贴白纸黑字大标语。然后是粉碎“四人帮”大游行，我记得是个晚上，敲锣打鼓，放鞭炮。12岁的我，给社员念人民日报社论《学好文件抓住纲》，其中对社论中的“两个凡是”，竟然一点没感觉。

电视剧让我回忆起我的童年。那时候，脑中的邓小平，是模糊的，扁平的，概念的，反面的。我们小孩子展开想象，说邓小平很聪明，毛主席去世，“四人帮”不让他去悼念。他就献了个花圈，在花圈上挂了个小瓶子。总之，邓小平离我们很远，越远，想象起来，就越离谱。

我经历了那段历史，但是不了解那段历史的关键节点，更不了解那段历史的真相。这部电视剧，让我知道了，在我深入“批邓”的时候，邓小平在干什么，在思考什么，忧虑什么，牵挂什么。让我了解了华国锋、叶剑英、李先念、习仲勋、王震等等前辈们干了些什么。历史原来如此鲜活，如此惊天动地，如此惊心动魄，如此惊涛骇浪。一篇人民日报社论，字里行间原来有那么多的潜台词。

几句不起眼的话，在常人看来，稀松平常，没有感觉。但让有政治嗅觉的人感觉到了，这些人有强烈的使命感，他们在悄然校正中华民族这艘航船的航向。这是一个群体，而邓小平是这个群体的主心骨。

还原历史，小平当时离我们很近，很近，他在牵挂我们，在为大家找路子。

说说马少骅吧，我对这个演员有好印象。马少骅曾经在电视剧《沂蒙》中，扮演战争年代一个老实巴实的沂蒙山区老农民李志

厚，在老婆于宝珍这个性格直爽的中帼女英雄面前，他是个老落后，但他身体里的那种中国男子的沉稳以及家庭观念的保守，也同样造就了他另一种坚强的性格。

如果说马少骅扮演的李志厚，在为自己的小家担惊受怕，在一刻不停地操劳。那么他扮演的邓小平，是在为我们整个的国家日夜地操劳。小家、大家，都是家。马少骅找到了所扮演人物的“家”的情怀，忍辱负重，呕心沥血。因为有了“家”的情怀，就有了人间味，就接地气，就亲近。

马少骅没有单纯把邓小平当成领袖来演，邓小平不是神，有血有肉，有情有义，是一个伟人，更是一个常人，他是一个负责的儿子、丈夫、父亲、爷爷，家庭里的角色，他尽职尽责。比如他为残疾了的长子“胖子”邓朴方擦身子的细节，就让人看到了一个合格父亲的所作所为。小平原来离我们很近。

马少骅曾经在电视剧《平民大总统》、《走向共和》、《辛亥革命》以及电影《风雨十二天》、《建党伟业》中多次成功扮演孙中山，给观众留下较深刻的印象。

由“孙中山”转变到“邓小平”，马少骅花费了不少心血。有报道说，马少骅曾经在剧组里对服装师们发过一次火：“我了解到，邓小平一生穿衣服很朴素，他认为实用就好，不像我曾经演的孙中山，比较注重穿衣，用现在的话说，也就是孙中山比较gentleman，而邓小平更务实。所以当我在剧组里，看到服装师给邓小平准备了那么多套衣服时，我生气了，我告诉他们，小平其实就两套衣服就够了！”马少骅可谓抓住了邓小平的魂魄：“实”，务实，朴实，扎实。一句话，活得真实。

马少骅自陈，他有一个秘诀：反复默念“我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民”。他解释说，“这是邓小平的经典语录，大概很多人听说过过去了，但我不是，我每天都会重复这句话，念得多了，我的感受真的不一样了，我能感觉到，当一个人真正把自己的生命都交给人民的时候，会有一种释然，因为无私就会无畏，无畏就会敢于坚持原则。我觉得我找到了那种‘是’的感觉。”马少骅找到了邓小平作为伟人的博大境界，那就是忘我。三落三起的邓小平正是有了这个境界，有了这样的心胸，才宁折不弯，傲然屹立。这才是大英雄。

好的电视剧塑造的人物，是让人亲近的。无论塑造伟人，还是常人。马少骅这次演得不错，我准备继续看下去。



当地时间8月11日，女星泰勒·斯威夫特亮相电影《赐予者》纽约首映礼。

□CFP 供图



罗宾·威廉斯

疑因抑郁症自杀身亡

据新华社洛杉矶8月11日电 奥斯卡最佳男配角得主、好莱坞喜剧明星罗宾·威廉斯11日被发现在美国加州北部家中窒息身亡，终年63岁。警方怀疑死因是自杀。

加州马林县治安官办公室说，警方于当地时间11日中午接到紧急电话，称威廉斯在家中不省人事并已停止呼吸。警方初步判断是自杀引起窒息，具体的死亡原因还在调查之中。

威廉斯的发言人说，这位笑星去世前一直在和抑郁症作斗争。

此前有报道称，威廉斯因毒瘾和酗酒曾于上月进入位于明尼苏达州一家康复中心。但其发言人当时说，威廉斯没有吸毒和酗酒，进入康复中心是在一段长时间工作后“调整和保持清醒”。

威廉斯1980年因出演电视剧《默克和明蒂》开始为人所知，他的演艺生涯为观众奉献了《死亡诗社》《窈窕奶爸》《博物馆奇妙夜》等一系列经典且脍炙人口的作品。

威廉斯曾3次获得奥斯卡最佳男主角奖提名，并凭借《心灵捕手》获得奥斯卡最佳男配角奖。留名于好莱坞星光大道的威廉斯还获得过11次金球奖提名，收获包括终身成就奖在内的6尊金球。此外他还有过7次艾美奖提名，并两次获奖。

威廉斯最新一部影片是《博物馆奇妙夜3》，将于今年12月19日在北美上映。

图为2005年11月，罗宾·威廉斯在罗马的资料照片。

仁川亚运会火炬在威传递

□记者 彭辉 通讯员 张军 报道

本报威海8月12日讯 今天下午，即将在韩国仁川开幕的第十七届亚运会火炬传递活动在威海举行。威海是中国唯一的火炬传递城市。

仁川亚运会圣火火种从首届亚运会的举办地印度新德里的国家体育场采集并在当地传递，8月10日乘机抵达威海，12日在威海传递完成后运抵韩国，与另一个在韩国江华岛点燃的火种合并，然后在韩国境内进行传递。此次火炬传递路线为威海海滨路上的“幸福门广场”至会展中心路段，全程4.3公里。

2014 齐鲁峰会

QILU SUMMIT

金改时代的齐鲁新坐标
The new status of
QILU in Financial reform era

中国·青岛
2014·9·7

峰会主题：金改时代的齐鲁新坐标
金融改革与金融创新
区域经济建设
国企改革新思考

我们期待与您聚首青岛，共论中国的突破与改革，共襄齐鲁经济转型升级，共促区域和谐发展。

主办：大众报业集团

首席战略合作：齐鲁证券 首席赞助：宜信

合作机构：

垂询电话：0531—85196506 010—85650620



齐鲁峰会2014微信公号