

连台好戏让观众耳濡目染优秀传统文化的精粹

一词一曲唱尽人间深情与良善

□ 本报记者 于国鸣
本报实习生 张会敏

传统文化绽放的现代光彩

传承弘扬传统文化资源,山东诸多富有前瞻性的创新做法,引起越来越广泛的注意,传统文化在齐鲁大地绽放出越来越绚丽的现代光彩。

2013年11月24日至28日,习近平总书记来山东视察指导工作,对加强社会主义核心价值体系建设,弘扬中华优秀传统文化做出重要指示。2013年12月30日,习近平总书记在中共中央政治局第十二次集体学习时强调,要“系统梳理传统文化资源,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。

我省积极贯彻落实习近平总书记系列讲话精神。省委宣传部副部长、省文化厅厅长徐向红介绍说,省文化厅结合我省文化工作实际,在经过专题调研和多次研究讨论的基础上,专门就学习贯彻习近平总书记重要讲话精神提出工作意见。

从2013年开始实施的“大师引进工程”,效果正在显现。我省以山东博物馆、山东省图书馆、山东省美术馆、山东省艺术馆等公共文化单位为载体,率先在省直文化单位实施“大师引进工程”,目前正有力推动“四馆”更好地成为建设社会主义先进文化、继承优秀传统文化、弘扬时代精神和民族精神的公共文化服务阵地。

今年5月起,山东在全省部署开展“图书馆+书院”公共文化服务模式。出台尼山书院建设与服务标准(试行),确定并公布尼山书院国学必读书目和推荐书目(征求意见稿)。

从2012年底我省开始建设“乡村儒学讲堂”,目前已经取得令人欣喜的好成绩,“乡村儒学讲堂”试点已拓展至潍坊青州、聊城市茌平等地。今年7月9日至11日,我省还在泗水县举办了全省尼山书院暨“乡村儒学”骨干培训班。

从2013年起,我省正式实施繁荣山东舞台艺术“41工程”即山东省舞台艺术精品工程、山东省地方戏振兴与京剧扶持工程、山东省优秀保留剧目工程、山东省舞台艺术人才培养工程,为传承弘扬优秀传统文化搭建起更多载体。

今年5月份,第三届尼山论坛又在山东大学成功举办。此外,“尼山论坛”积极走出国门,“巴黎尼山论坛”、“纽约尼山论坛”都引起广泛影响。尼山论坛成为中外文明对话交流平台的平台,也成为展示和传播优秀齐鲁文化的一个重要窗口。

中华文化积淀着中华民族最深层的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。中华文化包含着中华民族最根本的精神基因,是中华民族突出优势,是我们最深厚的文化软实力。让优秀传统文化“活”起来,正是文化工作者当前的追求和使命。

□张会敏 报道

7月26日上午,孔子基金会“孔子学堂”项目指定合作单位——非常小孩中国娃娃天赋馆世贸店迎来了温情而隆重的新生开蒙礼仪式。开蒙礼,即古代启蒙教育之初的拜师礼,在古代,私塾教儿童开始识字称“开蒙”,开蒙之际要举行开蒙礼。

省吕剧院新创作的吕剧《回家》,正在进行二度创作,期待着在明年的第14届中国戏剧节上斩获大奖。

一首曲子唱尽人间深情,一出短剧演尽人间良善,我省艺术院团以出精品为目标,创作了大量艺术性、思想性、观赏性俱佳的优秀作品,好戏感人,以戏化人,连台好戏让广大观众耳濡目染中华优秀传统文化的精粹。

吕剧里的大爱情怀

省吕剧院排演的一部吕剧大戏《百姓书记》,去年亮相十艺术节,一鸣惊人,一举夺得“文华大奖”。这部戏塑造的主角百姓书记,身上充满了无私、奉献、为民等优秀品质,观众看了无不动容。“十艺术节”后,省吕剧院对《百姓书记》一剧进一步加大投资力度,进行了全新的艺术加工与改进,并于今年6月9日、10日在北京梅兰芳大剧院汇报演出,再次大获成功。

目前,这部充满正能量的大戏,正在进行全国巡演进行最后的准备工作。

创作精品剧目的脚步没有因此停下。省吕剧院院长蒋庆鹏介绍说,今年初,根据2012年度“感动中国”十大人物之一高秉涵的故事改编创作的吕剧现代戏《回家》,5月22、23日赴北京参加了“第四届全国地方戏优秀剧目展演(北方片)”演出,大获成功,得到了北京专家的充分肯定和一致好评。

蒋庆鹏说:“现代戏《回家》充满了乡土意识和家国情怀,该剧所展现的特殊年代人物的坎坷命运,让观众感动得热泪盈眶。”

一些观看过这部戏的专家也表示,该剧描写了人类热爱故土、思念家园,“想家、想娘”,魂牵梦绕的大爱情怀,成功塑造了五十年为圆“家国梦”,为寻“回家路”锲而不舍、奋力抗争的一群老兵形象。主题深刻,语言生动,舞台呈现厚重大气,“是一出不可多

得的好戏。”

让人心灵跟着飞翔的杂技剧

同样是在十艺术节上,省杂技团排演的大型魔幻杂技剧《聊斋遗梦》,也让人耳目一新,不仅是那些高超的杂技表演令人“炫目”,其表达出的脉脉深情也让人心有灵犀,因此才能够征服挑剔的观众和评委,最终获得“文华奖”优秀剧目奖,同时获得导演(编导)奖和表演奖。

杂技剧《聊斋遗梦》完全称得上是个“新东西”,既有“杂技”也有“剧”,而且不仅仅是二者的简单叠加,还体现着有机的融合,即用“杂技”这门艺术讲述了一个曲折动人的“聊斋故事”,表现人狐之间一段生死不渝的真挚恋情。山东歌舞剧院一级编导胡玉平评价说:“很震撼。我认为10年后这台戏仍然会充满光彩。”

为了把故事讲好,讲得更精彩,这台杂技剧在创作过程中,经历过反复修改。省杂技团团长姚建国说:“今年初进行的观摩演出,事实上已经是较大幅度改版的第三个版本。每一版都有很大提高,首演之后的一次改版,调整改动的内容占到了近一半的比例。”

仅从故事上来讲,杂技剧《聊斋遗梦》是截取了《聊斋志异》中《婴宁》、《辛十三娘》、《书痴》等故事素材,凝练成的一部可歌可泣的爱情绝唱。再辅之以世界一流的杂技表演,其艺术水准自不待多言。

姚建国说:“特别值得关注的是,这台杂技剧在讲故事的过程中,结合杂技艺术的特点,让杂技艺术的虚拟性与聊斋故事的象征性结合起来,给观众新的审美联想,从而进一步丰富民众的精神文化需求,弘扬推广山东优秀文化资源,实现经济效益和社会效益的双丰收。”

歌剧里的“民族性情”

山东歌舞剧院排演的音乐会歌剧《赵氏



文化遗产保护利用的“山东巧实力”

100多个珍贵濒危非遗项目得到抢救

□本报记者 于国鸣
本报实习生 张会敏

6月22日,第38届世界遗产大会上传来喜讯,中国大运河成功入选世界文化遗产。大运河申遗成功,也使山东省继“三孔”、泰山、齐长城之后,拥有了第四处世界文化遗产。

山东的非物质文化遗产保护同样成绩斐然。目前,山东有剪纸、诸城派古琴、皮影戏3个非遗项目被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。全省共有国家级非遗项目153项,省级非遗项目555项,市级非遗项目1957项,县级非遗项目7019项。经过抢救性保护,泰山皮影戏等100多个珍贵、濒危、具有重要价值的非遗项目得到有效抢救和保护;烟台剪纸、沾化渔鼓等210多个项目恢复或新建了剧团和传习所,通过增加人员、排演新剧目,重新获得生机。

在文化遗产保护方面,我省通过各种“巧办法”,形成文化遗产保护成果的“硬实力”。

德州:有了“世界级”遗产

大运河申遗成功后,德州也有了第一个世界遗产——大运河(德州段)。至此,德州全市国家级文物保护单位增至4处。

不断提升博物馆展陈和服务水平。德州市规划和建设了市博物馆第四展厅。同时,深入开展了苏禄王墓改造等工程等文物保护项目建设,进一步提高了文物保护水平。

非遗保护工作扎实推进。《德州扒鸡》和《德州黑陶》已通过第四批国家级非遗名录项

目初审;《临邑一勾勾》申报了2014年度国家级非遗保护专项资金;开展了丰富多彩的文化遗产日宣传活动28场,对60位非遗传承人、民间艺人收徒传艺进行了重点扶持和资助,非遗工作取得新进展。

莱芜:开展可移动文物普查行动

莱芜市组织开展第一次可移动文物普查行动,完成嬴城遗址、牟城遗址,莱芜战役指挥所旧址保护规划立项报告的编制工作,上报《莱芜战役指挥所旧址修缮保护工作方案》。

完成乡村记忆工程重点单位的现场普查和资料申报工作及2个传统文化乡镇、15个传统文化村落、14个乡村博物馆和37个古民居、祠堂、庙宇的普查资料整理工作。

聊城:文物收藏量31625件(套)

聊城通过运河申遗,对相关河段进行了综合整治,实现了环境改善、群众受益的双赢局面,既能提高城市知名度,又能传承运河文化。

目前,山陕会馆正在进行维修,周店船闸完成了考古发掘,铁塔维修方案得到国家文物局的批复。

第一批可移动文物普查进展顺利,完成统计文物收藏量31625件(套)。博物馆、纪念馆积极创新理念、机制、举措,完善公共文化服务功能,提高服务效能,弘扬社会主义核心价值观。全市11家博物馆共举办13个临时展览和教育活动,观众达102万人。

日照:试点文物安全“天网工程”

扎实推进两城镇遗址、齐长城遗址等重点文物保护单位规划立项、编制、实施工作。

积极开展文物安全“天网工程”试点工作,具体方案已报省文物局。

根据第三次文物普查成果,在“日照记忆馆”制作了日照文物遗迹沙盘,对全市1236处文物点分层次进行展示;除文物遗迹沙盘展区外,还在“日照记忆馆”设置了刘勰故居展区、石结构建筑展区、海洋文化主题展区、古村落传统乡土建筑展区等多个主题展区,打造了文化遗产保护、传承和展示的重要平台。

威海:开展特色宣传推广活动

在“文化遗产日”期间开展了非遗培训、现场展演、进校园进社区等形式多样的宣传活动,参与群众人数达2万多人次。

荣成市的“三渔文化”培育工程获得2013年度山东省非遗十大亮点工作,王巍岩获2013年度山东省十大模范传承人。

完成了威海市第四批非物质文化遗产名录申报和评审工作,并通过媒体、微博、微信等多种形式,对新的非遗保护项目进行了集中宣传推广,提高了非遗保护工作的社会知晓度。

目前,正以“尼山书院”建设为契机,全面加强传统文化建设,进一步做好非物质文化遗产保护和利用工作。

潍坊:推进非遗进校园

扎实推进国家级潍水文化生态保护区建设,不断完善非遗保护传承体系,今年又有2个项目入选第四批国家级非遗名录推荐

省图:让书写在古籍里的

的文字活起来

□ 本报记者 于国鸣 本报实习生 张会敏

位于大明湖南岸的“奎虚书藏”楼,也是省图书馆的尼山书院所在地。

目前,“奎虚书藏”楼二层多功能厅、金石研究体验区、专家阅览区的装修和书院主体楼的外部改造,都已经完成。省图书馆馆长李西宁说,“按照先行先试的原则,省图书馆尼山书院对条件已成熟、可操作性强的项目已经开始运作。国学讲堂等已经开办多场,效果非常好。”

尼山书院成为“国家级”试点

为更好地传承国学、弘扬中华优秀传统文化,省文化厅决定在全省创新推进“图书馆+书院”模式建设“尼山书院”,并专门出台文件加以引导和规范。目前,国家古籍保护中心报请文化部同意,已经决定授予尼山书院“传统文化传承基地试点单位”称号。

李西宁说,目前,省图书馆尼山书院硬件、软件建设已取得实质性进展。硬件方面,“奎虚书藏”楼二层国学课堂、多媒体教室、国学资料室以及书院楼内部装修工程已完成设计招标,正在抓紧时间施工,相关家具、设备也已招标完成。“国学阅览室前期文献资料配备完成,共采购国学相关书籍5000余种7000余册,并从总馆调配《四部丛刊》等新印古籍3000册。”

软件方面也进展顺利。积极推动尼山书院标准化,起草完成《“尼山书院”建设与服务标准(试行)》,拟订《尼山书院讲座专家库》、《尼山书院推荐书目》、《尼山书院必读书目》、《“尼山书院”先贤英模事迹展览设计草案》等方案。启动了面向社会公开征集尼山徽标、对联,招募书院志愿者和艺术团团员活动。同时,筹备组织尼山书院网站建设,完成了网站建设的招标。

李西宁表示,按照先行先试的原则,省图书馆尼山书院一些项目已经开始运作。第三届尼山论坛的三场“尼山论坛·湖湖高端对话”在尼山书院成功举办,“这里同时举办了‘馆藏名人拓片展’、‘泰山经石峪金刚经拓片展’、‘奎虚书藏与良人名’等展览以及古代传统印刷技术体验、拓拓技艺体验等活动。国学讲堂日渐升温,自5月底以来,已举办国学讲堂讲座19场,道德讲堂讲座1场。”

文献保护有“计划”有“工程”

在文献保护方面,省图推出了系列新举措。李西宁表示,省图书馆充分发挥“奎虚书藏”作用,积极建设国学图书资料中心,加强儒学文献资源建设。“充分发挥‘大师引进工程’作用,在许嘉璐先生的指导下,启动实施了‘海外儒学文献回归计划’、‘齐鲁珍贵地方文献回归计划’。”

同时,省图还做好“四大文化传承展示工程”之一的古籍发掘整理,实施大型古籍整理出版项目,启动出版《山东儒学文献珍本丛刊》等书目,完成第五批国家珍贵古籍名录、第三批山东省珍贵古籍名录评选工作,做好民国文献保护工程,《济南“五三”惨案史料汇编》已正式出版。

文献收藏与保护的核心在于利用。李西宁说,省图首先创新开展读者活动,举行大众文艺讲堂系列讲座,邀请一批文艺名家,向社会大众宣传推广优秀传统文化,收到良好社会效果。此外,整合馆内培训资源,面向读者推出“百场公益培训”,每周推出2到3场专题公益活动,都收到了良好效果。

省石刻馆:古老石刻唱新歌

□ 本报记者 于国鸣 本报实习生 张会敏

镶嵌在齐鲁大地上的古代石刻,可以用“琳琅满目”“美不胜收”来描述。

山东省石刻艺术博物馆管国志介绍说,山东古代石刻历史悠久,上溯先秦,下至明清,遍布齐鲁各地。不仅数量多,种类全,而且以源远流长、品味高著称于世,在全国占有重要地位。“山东古代石刻前后延续达2200多年,可以这样讲,山东有最古老的文字石刻、最精美的汉画像石、最宏大的书法宝库、最奇特的佛教造像及艺术价值极高的北朝隋唐墓志。”

管国志说,这些石刻与齐鲁文化和中华历史紧密联系,也和祖国的精神文明史、物质文明史紧密相连,是我们了解和研究古代精神文明史和物质文明史,了解和研究我国古代社会经济、政治、军事、文化、艺术、宗教、科技、教育等重要史料。“在齐鲁文化中,山东古代石刻可能算不上重点,但它绝对是亮点、是瑰宝、是奇葩,是齐鲁文化的一张靓丽的名片。”

管国志说,山东石刻馆是我国成立的第一个以古代石刻为专题的省级博物馆。成立三十余年,在收集、调查、研究、展陈方面做了大量的工作,为传承齐鲁文化做出了积极贡献。

省石刻艺术博物馆还加强成果转化平台建设,使之接地气、进校园、进社区。今年3月至4月在昆明市博物馆举办“山东古代石刻拓片展”,在云南社会各界引起广泛好评。管国志说:“6·14文化遗产日期间,我们与临沂文广新局、文物局和临沂大学共同组织了博物馆进校园活动,在临沂大学艺术中心举办‘金石难灭——山东古代石刻拓片展’,期间我馆研究员赖非和杨爱国分别做了《山东的石刻书法资源》与《中国古代石刻艺术鉴赏》的学术讲座,受到院校师生及社会各界的欢迎与好评。”



□新华社发

7月26日,参观者在欣赏清乾隆青花折纸花卉纹六角瓶。当日,为期3个月的“崇紫城·扬州·大运河——故宫博物院、扬州博物馆馆藏文物精品展”在扬州博物馆拉开帷幕。此次展览展出来自故宫博物院和扬州博物馆的共120件套珍贵文物,包含玉器、瓷器、杂件、书画等。