



斗转星移五阳湖 作者:常宪锋(优秀奖)



初醒 作者:尹永生(优秀奖)

镜头轻吻五阳湖

你拍我拍

寻访石马镇古村落

通讯员 田军 编辑 徐明

7月25日至27日,有幸参加了《大众日报》新闻摄影高级研修班“五阳湖杯”摄影大赛。早就听说博山石马镇人杰地灵,山川秀美,历史悠久,人文荟萃。“三山一湖一洞一泉”(五阳山、五凤山、凤凰山、五阳湖、雾云洞、颜文姜汲水泉)融山、水、林、泉、洞为一体的山水风光更是石马镇的一大特色。在拍摄秀丽风光的同时,我更注重古村的探访,一天的时间先后到了芦家台古村、沙井古村。

两个村子均得到了较好的保护。街道依山势自下而上,街道的铺路石已被历史的岁月磨得闪闪发亮,古老的影壁墙依旧巍然耸立在村头;古老的磨盘还在使用,仿佛在诉说着古村的故事;两边的房屋都是用石头建造,建筑风格上还保持着清末民初时期的风格样式。在街上同一名77岁的老大娘进行交谈时,她对我们说,这条街上的住户比以前少多了,年轻人都到交通方便、经济条件好的地方去了,这里大部分住的都是老人,也许正因为如此,这两个山村才得以保存完好。于是,我拿起了手中的相机……



看古村之一 作者:田军 (一等奖 组照/黑白)



看古村之二



看古村之三



看古村之四



看古村之五



看古村之六



五阳湖畔赛江南 作者:李振平 (二等奖)

7月24日傍晚,记者一行驾车沿淄博市博山区石马镇中心街道前往五阳湖,有坡度的老街弯弯曲曲,带着像小提琴面板轮廓一样的弧度,夏日的雨水冲刷着一切,四围群山苍翠雾霭环绕。“这不是葛优去的北海道吗?”有人突然说。

当年看电影《非诚勿扰》,曾惊叹于镜头中北海道小镇的秀美。后来发现,是自己太“宅”没见识。行程再远再深一些,不用出山东省,齐鲁山河之间秀美村镇比比皆是,如夏花在林中静静绽放,只待游人运行寻觅。

位于淄博市博山区,群山环抱中的石马镇便是一例。石马镇有国家重点风景名胜区五阳山景区、金牛山景区和国家级水利风景区,是淄博市10个自然生态恢复区之一。7月25日至27日,2014年度大众日报摄影高级研修班在石马镇五阳湖畔举行。来自全省各地市级党报及各地宣传系统的30多名大众日报特约摄影记者和

来自大众报业集团大众日报、鲁中晨报、半岛都市报等媒体的20多名编辑记者,以及来自博山摄影家协会“颜山摄影网”的60名影友在此聚首,用镜头领略了石马镇的美丽。25日、26日两晚,《南方周末》图片总监李楠,中国人民大学教授任悦还分别为研修班学员授课,就新媒体环境下的报道形式创新及图片编辑方式改进等问题与学员现场交流。

25日下午参会者报到时,石马镇还阴雨绵绵。26日清早,五阳湖四周群山间雾腾云翻,出现了难得的云海景观。之后阳光普照,天空放晴,湖水、树林、青草、古村……各种景观都以雨后特有的饱满色彩迎接摄影师的镜头。

天公作美,让摄影者们尽情展示了他们的敬业与热忱。虽然前一天晚上听课到十点多,26日凌晨3时开始,就有一波一波的影友背上沉甸甸的摄影包攀登五阳湖周边的山头,在山顶支下三角架拍云海。

除了淄博当地的,其他市的特约摄影记者几乎都是第一次来石马镇、来五阳湖,但他们像一见钟情的恋人一样,很快便与这里的山,这里的水,这里的人亲密起来,用镜头轻轻地亲吻他们。来自滨州的一位老摄影记者一天时间拍了四个黑白组照:《凤凰山上有人家》、《看古村》、《幸福街上幸福人》、《五阳山的古建筑会说话》,温馨而厚重的画面就像一个生于斯长于斯的诗人经年累月的深情吟唱。

摄影者们离开五阳湖之前,石马镇的人自豪地告诉大家,石马镇旅游产业只是初露头角,他们聘请了国内知名规划设计机构为五阳湖生态旅游度假区制作规划,五阳湖湿地公园,芦家台“自在庄园”,沧浪、回雁等景观大桥……多项保护性开发工程正在推进。未来的石马镇会让人更加期待。(文/卢鹏)

化妆镜
作者:王雅萍
(优秀奖)对弈
作者:李默
(优秀奖)五阳湖畔
作者:毛玉洪
(优秀奖)聚焦
作者:丁春林