

让大运河流向可持续发展的未来

——聊城专家为大运河发展出谋划策

□ 本报记者 杨秀萍
本报通讯员 魏敏 王长栋

◆悠悠运河，漫漫历史，流淌着中国文化的血液；纵贯南北，无数人家平静地生活在运河两岸，演绎着“活”的文化景观。大运河申遗成功给运河遗产的保护提供了难得的契机，然而，申遗成功仅是第一步，对运河遗产的保护任重道远。日前，聊城3位运河研究、文化和文物保护专家，为大运河的发展出谋划策。

聊城运河学研究院院长李泉：

将“文化因素”注入“水”中

运河8年申遗，今日梦圆多哈，亿万民众为之叫好，这真是一件可喜可贺的事情。然而，我们仍然要保持清醒的头脑。申遗成功仅是第一步，我们对运河文化遗产的保护任重道远。

如果说其他文化遗产是一个个点，那么运河文化遗产则是呈线状分布的，它不是某个人、某个地区仅凭一己之力就能保护好的，需要沿线亿万民众共同维护，任何一个地方出了问题，这条线都将出现断裂。

同时，运河文化遗产大都散落在沿线的乡村，战线长、点分散，无法与民众隔离，有的观赏性还差，将很难带来经济效益。对于这些遗产，后期的维护费用靠什么来支撑？因此，地方政府要充分认识到运河文化遗产的特点，缜密论证、科学规划，充分发挥其在旅游、文化建设等方面的积极作用，真正将其维护好，使效益得到充分发挥。

对于聊城而言，应着力打造运河文化的亮点，凸显主题和特色，真正将“文化”的因素注入“水”中。值得注意的是，人作为文化的主体，要将“人”的因素注入“水”和“城”中，唯有如此，“文化”的活力才能竞相迸发。

聊城大学文学院院长刘东方：

凝练独特的现代文化

聊城文化内涵丰厚，大致包括三大块：第一是农耕文化，作为一种静态文化，农耕文化的特色在当代聊城人身上依然有所体现，即勤奋、踏实、保守的民众性格；二是水文化，也可以说是河的文化，它是一种交流的、动态的商业文化。除此之外，就是孔孟之道，即我们当前正在大力弘扬的传统文化，这在当前的聊城也有很明显的体现，像尊师重教等。

土地的文化、河的文化、儒家文化，这三者共同构成了聊城文化的丰厚内涵。而当前的聊

城，正是处于由以上三种文化向现代文化的过渡阶段，简而言之，其实就是传统文化向现代文化的过渡。

对于当前的聊城而言，应抓住运河申遗成功的契机，挖掘传统、立足现代，要抓住机遇，敢为天下先；要提高效率，勇往直前。

胡适所谓“整理国故，再造文明”，就是在昭示我们，要在继承传统文化精华的基础上，与现代社会完美对接，最终形成和凝练出独具聊城特色的现代文化。

中国运河文化博物馆馆长陈清义：

让大运河可持续发展

一直在关注运河申遗的相关动态，我们的全体馆员都在热切期待这一天的到来。几天前，运河申遗成功的消息刚刚公布，我们就开始着手相关请示工作。首先，和媒体配合开设了关于运河文化的专栏；这两天，又在忙着筹备中国运

河文化保护与申遗的成果展，本次展览是由省文物局、聊城市人民政府主办，中国运河文化博物馆承办，届时，申遗过程中搜集的各种图片、文字、文物等都将展示出来。

运河申遗从启动至今已近8年，其中包括清理、整顿、修复、疏通等一系列繁杂而艰巨的工作。由于涉及的地域广，又面临文化遗产保护与开发、工作进展不一等各种问题，申遗之路走得并不轻松。未申遗前，大运河是中国的遗产，申遗成功后，大运河将成为在中国的世界遗产。申遗的成功将使保护遗产的理念在民众中得到更为广泛的传播。从此，广大游客又多了一个可以观赏、品味历史的世界文化遗产。

历代聊城人都有着难以割舍的“运河情结”，从上世纪90年代起，就开始筹划建设一座全面展示运河文化和聊城历史的综合性博物馆。经过多年的精心准备，中国运河文化博物馆实现了历史与现代的完美结合，成为规模最大、时间最早，也是文物最多的运河文化博物馆，在展文物达600余件，加上部分新征集的，将达到上万件。

下一步，中国运河文化博物馆将为运河文化遗产提供展示的良好平台，力争为大运河珍贵的文化遗产提供最好的保护。此外，我们还将全力配合好相关部门，进一步探讨巨型线性文化遗产，让蕴含丰厚内涵的大运河流淌向可持续发展的未来。

茌平义务兵优待金突破万元

□杨秀萍 周静 报道

本报茌平讯 近日，在茌平再次提高义务兵优待金标准，达到10514元，首次突破万元大关。为切实做好全县义务兵优待工作，茌平县建立健全优待标准与农民人均纯收入增长联动机制，以不断激发适龄青年投身国防建设的积极性。

在茌平《关于进一步做好新形势下征兵工作的实施意见》指出，今年义务兵优待标准以2013年度全县农民人均纯收入10514元为基数，比去年提高1255元，增幅达13.55%。同时，做到“四个增发”，即：增发义务兵，在享受基本优待金的基础上，增发1倍；新疆、青海等艰苦地区服役义务兵，年优待金按优待标准增发50%；大专以上毕业学生义务兵服役期间，年优待金增发20%；大军区以上单位授予荣誉称号和荣立一等功、二等功、三等功的，分别增发40%、30%、20%和10%。

截至目前，在茌平义务兵优待金已通过农村信用社“一卡通账号”全部发放到位，全县2012年和2013年入伍的义务兵家庭共计500户，发放优待金560多万元。

莘县大张家镇

兴起两大新产业

□张丁材 报道

本报莘县讯 6月9日，在山东火太阳机电科技有限公司项目建设现场，4座标准化厂房已建设完毕，一批工人正忙着安装设备。火太阳机电科技项目总投资5亿元，是去年大张家镇在广州驻点招商中与广州市新平兴金属制品有限公司签订的项目。

自去年以来，大张家镇遵循“资源换产业”的发展理念，结合本地有资源、有基础、有优势的产业，以及外地产业转移的特点，找准“资源—产业”的对接点，在招商引资方面狠下功夫。利用丰富的特种资源，先后引进了火太阳机电、金钛特种设备制造、万佳锁业等过亿元的项目，产生了机电加工和钛材加工两个新产业。

为此，该镇集中优势力量，进行机电加工产业园和钛材加工产业园的招商和建设。坚持产业链招商的理念，注重引进与原有产业相近或配套的项目，为产业做大做强夯实基础。钛材加工是去年该镇党委书记顾磊从陕西宝鸡引来的高科技新产业，为了发展这个产业，今年，大张家镇除新引进投资3亿元的金钛特种铸造项目外，还与宝鸡钛产业研究院建立产学研合作框架，在古楼路两侧规划建设莘县钛产业园，着力引导钛材加工配套产业项目，围绕这些行业开展招商。目前，已有9家宝鸡钛产业企业达成投资合作意向，即将落户大张家镇。

燕塔街道让农民

精神上也富起来

□罗新刚 报道

本报莘县讯 “以前忙完了农活，闲下来就不知干啥好了。现在有了大院，我们能来这儿跳跳舞、听听讲座、看看书，大家都觉得充实多了。”莘县燕塔街道谢庄村村民王春萍说。

在文化大院里，既有宣传优生优育、生殖健康知识的展板，又有村民健身设施，还有群众喜闻乐见的秧歌队。像这样的文化大院燕塔街道共有9个，农家书屋44个。人口文化大院以服务惠民、以文艺惠民、以真情惠民、以道德惠民，不仅使计划生育工作得到有力保障，还丰富了农民精神文化生活，农村精神文明建设取得新进展。

实施环境综合整治，改善村容村貌。西毛坊村村民毛宗群难掩心中的喜悦：“俺村修了村道、装了路灯，还有保洁员对垃圾日产日清，现在村容村貌焕然一新。”街道投入160多万元，用于建设垃圾池、购买环卫车辆和保洁工具。为44名保洁员全部投了意外伤害险，统一订做了环卫服。目前44个行政村均实现了卫生保洁网络全覆盖，各村垃圾做到了日产日清。

遗失声明

1. 李金红身份证(身份证号: 372501197411203349)丢失,特此声明。
2. 梁月甫的(房屋所有权证)(证号:房权证冠字第5975号)不慎丢失,声明作废。
3. 赵玉国,身份证(证号37250119760504151x)、失业证(编号110320)丢失,特此声明。
4. 冠县双圆大蒜种植专业合作社营业执照正副本(注册号: 371525NAOO6715X)丢失,声明作废。

5. 山东聊城宏昌营业有限公司, 企业注册号 371500200017795, 企业营业执照正副本丢失, 声明作废。

6. 山东聊城宏昌营业有限公司税务登记证(税号:372501576611218)、组织机构代码证(编号:57661121-8)、公章、法人章丢失, 声明作废。

分立、减资公告

经本公司股东会决议, 本公司拟派生分立出聊城润康饲料有限公司(筹), 本公司存续。本公司注册资本由人民币1500万元减资至500万元, 新设立公司注册资本为人民币1000万元。本公司分立前的债务由分立后的公司承担连带责任, 本公司债权人自接到通知书之日起30日内, 未接到通知书的自本公告之日起45日内, 有权要求公司清偿债务或者提供相应的担保。
联系人: 聂国亮 联系电话: 15315719762
聊城市润福商业食品有限公司
2014年6月24日

临清打通节点 助力申遗

□ 高田 王会 郭超

聊城辖区运河段有临清和阳谷两段运河列入运河保护和申遗名单。其中, 临清段共8公里, 包括两部分: 南段为明运河(俗称“小运河”), 从邱屯枢纽至临清头闸(板闸), 此河段共6.8公里; 北段为元运河, 从邱屯枢纽至临清闸, 此河段共1.2公里。运河钞关、鳌头矶2处遗产点被列入申遗名单。

临清会通河段与鳌头矶、临清钞关等共6处节点, 是京杭大运河申遗的重要环节。为了更好地配合京杭大运河申遗, 临清对会通河进行了清淤, 并开展了试掘工作。临清市文史专家马鲁奎介绍, 临清会通河段开凿于元朝至元二十六年(公元1289年), 并于至元三十年(公元1293年)和元贞二年(公元1296年)分别修建了临清闸和会通闸, 这两处船闸与隘船闸一同称作运河闸, 是元朝会通河上的重要水利工程。

在运河申遗项目中, 真正整体由人工开凿而成的水道, 就是会通河。仅存的1.2公里会通河原始生态河段, 就是临清从邱屯枢纽至临清闸的一段, 这是原汁原味的元代运河遗存, 也是运河古老历史的珍贵代表。

临清地处会通河最北端, 系南运河的起点, 是大运河漕运中极重要的节点, 有“漕运咽喉”之称。会通河是人类历史上超大规模水利、水运工程的杰作, 其为解决高差水位及水源问题而形成的工程实践。临清会通河“连环闸”与“闸河”上众多船闸, 水闸一起, 以至今清晰完整的演进历程, 体现了传统运河工程的创造性和技术体系的典型性。

2013年是临清的“运河年”, 重新清淤、疏通了会通河, 使得临清闸与会通河重新进入公众视野。会通河是公元13世纪前, 人工开凿的跨岭运河, 其高差调水、梯级船闸, 比欧洲最早的类似工程早了近300年。其以丰富多采的多样性、复杂性和系统性体现了东方文明特点的工程技术体系, 代表了工业革命前农耕时代土木工程的杰出成就, 被《国际运河古迹名录》列入世界上“具有重大科技价值的运河”, 是世界运河工程史上的里程碑。



阳谷人的“倔脾气”征服联合国申遗专家

□ 孙亚飞 王守兴

中国大运河会通河阳谷段, 位于阳谷县城东部, 南北流向, 南起张秋金堤闸, 北至阿城下闸北一公里, 穿张秋镇区、阿城镇区, 途经11个村庄, 全长19公里。

6月23日, 阳谷县文化广电新闻出版局局长蕾士勇介绍说: “去年中秋节, 联合国教科文组织世界遗产委员会指派的国际古迹遗址理事会印度籍专家莉玛·胡贾女士到阳谷实地考察评估大运河时, 十分认可我们的大运河修复工作, 还主动与村民们合影留念呢。”

莉玛·胡贾的态度让奋战在运河阳谷段的工作人员踏实了不少。此前, 为确保中国大运河会通河阳谷段能够得到国际专家的认可, 阳谷县在修复工作中可谓是“斤斤计较”,

对细节上的苛刻, 更是让同行都感到不可思议。“古闸的石料被风化和人为破坏的很多, 所以我们只能增加一部分仿制石料。同时, 每一处施工人员在施工前, 我都会给他们讲解古闸石料与现代石料的不同, 并且要求他们亲自用手去触摸古闸石料的纹路, 这样他们才能在实地工作中, 不至于随便拼砌。”阳谷县文物管理所所长李苑峰说。

当第一座古闸修复完成后, 普通人甚至无法从外观上辨别出石料的新旧, 对此, 有人抱怨说: “全都看起来一样, 这让国际专家来了怎么辨别?” “一听到这个问题, 李苑峰的倔脾气一下就犯了: “这座古闸是文物, 修复就应该遵循历史的真实性进行!”

经有关专家评估, 赵中田的这些“田野调查”资料具有巨大的历史文化价值, 这其中, 至少有十几项可以申报国家甚至联合国非物质文化遗产。如清代“地头棋”之一的“二十四子捉王伦”, 就是当年乾隆皇帝为消灭民间反清领袖王伦而组织颁布的, 既有时代印迹, 又有一定的娱乐价值, 至今已很难见到。

谈起自己的这些“宝贝”, 赵中田紧皱着的眉头微微舒展: “省民俗学会原会长李万朋等许多专家学者, 都对这些歌谣给予了很高评价, 认为它们丰厚传真, 洗尽铅华, 不仅具有很高的审

找到施工队的队员们, 将申遗的重要性和阿城下闸修复的意义一讲, 没想到工头振臂一挥, 大呼一声‘干’! 工人们立马就跟着他挽着袖子开干了, 我清楚地记得, 当时已经晚上11点多钟了。虽然时间紧张, 但是大家还是坚持不打马虎眼。工人们一旦发现石料拼在一起不合适, 马上就更换。看着每一组从工地回来的工人都累极了, 我非常感动。”

曾经的汗水没有白流, 运河的修复工作也依然没有止步。“现在, 我们一边考古, 一边勘探, 一边调查修复, 决心要让大家看到真正的大运河。”李苑峰告诉记者, 运河的修复容易, 但是长期的保护工作, 却不是一两个部门的合作就能完成的, 需要所有人的共同努力。

上图: 莉玛·胡贾(中)实地考察评估大运河阳谷段。

行程几十万公里, 采访了数以万计的人, 收集抢救了300多万字的大运河民俗文化资料——

34年, 一位农民对大运河文化的守望

□ 本报记者 王兆锋

母亲激励再难也要走下去

赵中田家有个化肥袋子, 里面装的是满满的笔记本、稿纸。这是他34年的心血结晶。

1980年, 赵中田高中毕业后回家务农, 并在晚上伏案搞文学创作。母亲对他说: “我会唱的200多首民歌, 民谣足够你出书的了, 你甭在灯下瞎编了。”母亲的一句话, 改变了赵中田的人生, 从此, 他开始沿大运河两岸收集歌谣、游戏、俗语, 这条路一走, 就是34年。

赵中田家庭的经济来源全靠5亩农田, 每次出门, 他都是自带干粮。他曾经因为路费花光而乞讨, 因为吃变质的馒头而病倒在他乡……现年54岁的赵中田, 干瘦, 头发掉了三分之一。

2005年, 赵中田的母亲卧病在床, 但她一想起床, 就艰难地下床, 拄着双拐去说给赵中田听。20米的路, 中间要休息4、5次。

“那年4月, 母亲带着不舍离开了我。临终前嘱托我: 再难也要把这条路走下去!”谈起此事, 赵中田的声音仍有些哽咽。

◆“中国大运河项目入选世界文化遗产目录, 我很高兴, 希望我34年收集整理的大运河文化资料, 能尽快整理出版, 为传播运河文化出力。”6月24日, 阳谷县阿城镇赵店村的赵中田说。

为收集、抢救大运河非物质文化遗产, 34年来, 赵中田跑遍了长江以北大运河沿岸的数千个村庄, 行程几十万公里, 采访了数以万计的民间老人, 收集抢救了300多万字的大运河民俗文化资料。这些资料, 有十几个项目可以申请各级非物质文化遗产。

十几项可以申报国家级非遗

经过几年的奔波, 赵中田采集了300多万字的运河民俗文化资料。从2003年起, 他开始对收集到的资料进行整理。

经过几年的努力, 他把采集到的民俗资料分为7大类: 审美民俗、人生民俗、天时节民俗等。其中, 审美民俗共计200万字, 又分为民间歌谣、民间方言俗语及民间游戏等五种, 民间歌谣有1600余首, 包括生活歌谣、信仰歌谣、劳动歌谣、爱情歌谣等。这些歌谣生动地反映了运河山东段两岸劳动人民的生产、生活状况, 再现了当地

的风土人情和社会面貌; 民间方言俗语有2600多条, 反映了鲁西运河两岸的民俗民风; 民间游戏有218项, 包括健身、益智、益智游戏等, 其中仅地头棋, 就有40多种, 反映了运河沿岸农村孩子们多姿多彩的乡村生活, 充满了童真与野趣。

经有关专家评估, 赵中田的这些“田野调查”资料具有巨大的历史文化价值, 这其中, 至少有十几项可以申报国家甚至联合国非物质文化遗产。如清代“地头棋”之一的“二十四子捉王伦”, 就是当年乾隆皇帝为消灭民间反清领袖王伦而组织颁布的, 既有时代印迹, 又有一定的娱乐价值, 至今已很难见到。

谈起自己的这些“宝贝”, 赵中田紧皱着的眉头微微舒展: “省民俗学会原会长李万朋等许多专家学者, 都对这些歌谣给予了很高评价, 认为它们丰厚传真, 洗尽铅华, 不仅具有很高的审

美和学术价值, 还将产生良好的社会效益。”

希望尽快结集出版

赵中田有许多遗憾。为保护自己收集的文化资料, 避免被时间和环境破坏, 应尽快把它们结集出版, 推向社会。可他没钱, 经过多年奔走求援, 也收效不大, 目前只出版了《运河谜语》、《阿城文化》两本书。

2006年, 韩日文化交流协会常任理事长郑秀雄来华访问, 当得知赵中田的事迹后表现出浓厚兴趣, 专门来到赵中田家中考察, 表示要把他整理的资料在韩国出版, 费用全由郑秀雄来承担, 并送给赵中田2万美金。赵中田婉言拒绝了: “我们自己的文化就应该落根在中国, 然后再发扬全世界。”

赵中田的另一大遗憾是, 随着老人们的去世, 一些民俗文化就此失传。赵中田曾经从“打花相行”的代表吴子陵老人那里“偷艺”, 偷学了几十首民谣, 随着老人的去世, 一些民谣也失传了。会原汗原味唱“夯歌”的两位老人也去世了。赵中田说: “我恨不能把自己分成两个人用, 把这些宝贵的资料抢救下来! 我将继续走大运河, 不为别的, 只为把中华民族的回忆延续……”