

弃绿城入股恒大

马云搅的什么局



□ 本报记者 王 建

不久前,阿里巴巴集团董事会主席马云还在与杭州绿城俱乐部眉来眼去,外界盛传两家公司“联姻”。没想到,剧情转眼间就大反转。6月5日,阿里巴巴集团注资12亿元,获得了广州恒大俱乐部50%的股份。

“银行不改变,我们就来改变银行。”这是马云的名言。作为一名成功的企业家,马云推动了互联网、金融等领域的深刻变革,改变了人们的生活,中国足球需要改变,马云以往的成功经历让他备受期待,马云也声称要做一个足球领域的“搅局者”,要用“新玩法”改变游戏规则,这一次他能成功吗?

刚刚接触足球,马云就让人感到与众不同之处。在新闻发布会上,有记者提问阿里巴巴与恒大的具体合作情况,马云将入股金额和股权分配和盘托出。在中国足球圈,合同、工资、转会费等是最高机密,各个俱乐部都秘而不宣。马云在如此敏感的问题上开诚布公,犹如春风拂面。

然而,马云此言一出,又让人担心他是不是当了“冤大头”。马云说他搞不清楚恒大俱乐部的价值,是在和许家印的互相谦让中报出了12亿和50%的股权,并觉得很便宜。按照双方的协议,恒大俱乐部的总价值达到了24亿元,约合3.8亿美元。

2010年,许家印收购恒大俱乐部的前身广州医药队,花费了1亿元。短短4年时间,恒大俱乐部的价值居然增长了23倍。不能否认,恒大俱乐部在引援上的巨额投入和彪炳战绩极大地提升了自身的价值,但是否真值这个价还要打一个问号。

不妨作一个横向的比较。当年,格雷泽家族收购曼联俱乐部花费了约14.7亿美元,这样算来,恒大俱乐部的价值达到了曼联的1/4。在近期出炉的一份计算了荣誉、收入、阵容价值、资产等指标的俱乐部品牌价值榜中,多特蒙德俱乐部以3.27亿美元排名第9,恒大俱乐部的价值能排进这个榜单的前8,但真以这些指标来衡量

恒大的话,可能吗?

比来比去,结论只有一个,那就是马云买贵了。不过,对于身家数百亿的马云来说,12亿元不过是九牛一毛,他一再强调投资足球是为了快乐,挣钱是很容易的事。再说了,如果入股恒大俱乐部能够有助于其它事业的发展,贵一点也是值得的。相较之下,人们更关心马云如何“搅局”,改变中国足球。

搅局得先有局,就中国足球来说,有中超格局这样的小格局,也有足球管理体制这样的大格局。

先说中超的小格局。恒大进入后,通过引进大牌外援和国脚双管齐下的方式,实现了“三连冠”,让中超形成了一超多强的格局。马云若想改变这一格局,应该收购别家俱乐部,与恒大掰掰手腕,杭州绿城是个不错的选择。杭州绿城多年来一直专注于青训,有不错的青训基础,如能引进一些优秀外援和本土球员定能大有作为。并且,让一家俱乐部由弱变强如同将企业由小做大,与马云的创业者身份和精神相契合。

当然,创业是一条艰辛的道路。外援好说,在优秀本土球员有限且基本被瓜分完毕的情况下,想买也买不到。马云想做第一,打败第一和与第一合作都是阿里巴巴的理念,就足球来说,收购别家俱乐部与恒大叫板是打败第一,与恒大合作是与第一合作。两相比较,与恒大合作省时省力,这也是马云的选择。作出这一选择后,马云不仅不会搅乱中超现在的格局,反而要尽可能地维护。

在诸多体育项目中,足球最先迈出改革步伐,但至今还没有真正“管办分离”。俱乐部是推动改革的重要力量,恒大带来了不少新气象,可光靠这一家俱乐部很难改变中国足球。马云的动作没有为中国足坛带来另一家具有改革精神的俱乐部,只是优化了恒大的股权结构。在马云入股并完成下一轮增资扩股后,恒大将成为董事会治理下的股份制俱乐部。像NBA、英超这样成熟的联赛都有类似的治理模式,而中超公司的董事会却是徒有虚名,因此中超更需要这样的制度,但恒大这一家俱乐部的股权优化能影响到中超公司吗?

目前来看,马云入股最直接的影响是让恒大拥有了更加雄厚的资本,强化恒大的优势,至于今后怎么搅局,能搅多大的局,让我们拭目以待。



▲当地时间6月4日,女星凯丽·拉塞尔亮相在纽约举行的圣丹斯协会先锋领袖颁奖礼。



□新华社发

6月5日,荷兰前国脚路德·古利特在活动中讲话。

当日,“荷兰三剑客”之一的路德·古利特访问香港,在香港一商场与球迷及记者见面,分享开办慈善足球学校训练球坛新秀的计划,并一展身手。

梁冠华赵文瑄等 出演电视剧《书圣王羲之》

据新华社北京6月5日电 由王仁君、梁冠华、赵文瑄、斯琴高娃、韩国演员金泰熙等出演的40集电视剧《书圣王羲之》日前在京举行开机发布会。该剧将展示王羲之传奇的一生,展示书法艺术的魅力,展现千百年来一直为世人广泛称颂的魏晋风度以及那个时代艺术家“修身齐家治国平天下”的人生历程。

该剧幕后班底大多由当代书画家构成,书法家张智重为出品人,书法家沈鹏为本剧撰写片名并任艺术总指导,书画家周祥林担任本剧导演兼编剧,而副导演丁建飞、美术王晓春也为青年画家。

电影《分手达人》今日上映

□记者 陈巨慧 实习生 冯心如 报道

本报讯 由张自立执导,林鹏、范逸臣、刘承俊等主演的爆笑爱情喜剧电影《分手达人》,6月6日正式登陆全国院线。影片以“分手”为主题,演绎都市男女各色各样的爱情故事。

片中,范逸臣化身痴情文艺男青年,林鹏与刘承俊则成立了“分手速递公司”。原本让人潸然泪下的分手故事,在“无痛分手”达人各式绝招妙招下,幻化出一系列令人忍俊不禁的喜剧桥段,让观众捧腹难止。真假“专家”、爱情“四角恋”、“无痛分手秘籍”、“包十年不复合”这些猛料都成为影片的看点。影片以“爱,不将就;不爱,就分手”的婚恋态度,在这个酷热的季节为那些末路的爱情降温,给观众传递爱的正能量。

央视推出 即兴喜剧真人秀《喜乐街》

据新华社北京6月5日电 由央视打造的即兴喜剧真人秀节目《喜乐街》6日晚在综合频道开播。节目中的所有演员在完全不知剧情、没有剧本的情况下,现场通过耳机听从导演指令,完成喜剧表演。沙溢、翟天临、贾玲、李菁成为首批“入住”《喜乐街》的居民。

节目总导演李响4日在京介绍,《喜乐街》是模式引进节目,原版的《席勒街》在美、英、法、德等10多个国家获得成功。节目中,几位主演在没有剧本、仅知道故事大纲的情况下,即兴共同完成一幕戏的表演;在表演过程中,导演将通过耳机随时对演员发出指令,演员必须遵照指令即时作出相应的反应。

据介绍,中国版《喜乐街》将延续原版节目中家庭式公寓的基本结构,并根据中式建筑的特点和中国人的家装习惯进行适度本土化改造;整场演出在家庭内景环境中完成,主要场景包括一个客厅以及一个用于准备食品和饮料的开放式厨房,在整个场景中,一切家用电器、家用电器及日用百货均为实物并且可以正常使用。

青春励志情感剧《长大》在沪杀青

林妍:挖掘演员未被察觉的特质

群意气风发的80后实习医生的实习生涯,通过他们在外科实习过程中从幼稚走向成熟的故事,折射出80后一代踏上社会后对“长大”的不同人生体验和感悟。

坚持与等待换来豪华阵容

该剧导演林妍,是国内为数不多的80后女导演,她执导的电影版《爸爸去哪儿》是2014年贺岁影片的票房黑马。

林妍说,剧中的这些演员都是她和制片人徐晓鸥亲自找来的,也都是她们心目中的最佳人选。当然,平衡好大家的档期的确很不容易,但只要是选定的,她们都乐意等待。正是她和制片人的坚持,最终换来了如此豪华的阵容。

打“感情牌”力邀白百合

从该剧曝光的人物海报上看,白百合饰演的叶春萌是一个天真爽直的小城姑娘,及肩长

发衬着微露皓齿的笑脸,粉色听诊器透着俏皮,扑面而来的青春气息下隐藏着无畏的小正义。

因曾参与电影《失恋33天》拍摄而与白百合结下深厚友谊的林妍透露,看到《长大》剧本的第一想法就是——“女一号这个角色肯定非白百合莫属!在我心目中,只有她能诠释好,她是一个很立体、很丰富,感情很丰满的女演员。”有了这个想法后,她就想尽办法说服白百合来演,“各种方法都用了,又是打友情牌,又是给她看剧本。”

实际上,白百合看到剧本后也相中了《长大》,她表示:“不服输的叶春萌让我心动,我很欣赏她的个性。”

展现陆毅隐藏的另一面

剧中,陆毅饰演的“冷酷毒舌派”医生导师周明,被学生暗地里叫做“周西斯”,角色和他以往塑造的人物反差很大。海报中,周明白大褂内

着深蓝色条纹西装,造型干练,眼神却有些犀利,黑色的听诊器透着些许寒意,一看便是个“狠角色”。

林妍在接受采访时调侃:“陆毅本人坏主意特别多,是挺‘闷骚’的!他之前演的角色可能都比较温柔,比较闷。其实,他每天在我们现场,走戏、聊天,吃中饭的时候,都特别幽默,与周明冷幽默的一面很像。”

陆毅也坦言,十分喜爱自己这次扮演的周明这个角色。戏份杀青当天,陆毅还发微博感慨道:“《长大》杀青了,突然心里有点空,陪伴了我三个多月外表冷漠内心温暖的周西斯,再见!”

林妍表示,她更希望去挖掘演员身上本来就有特质来诠释角色,而不是让他们刻意去表现成另一个人。“《长大》体现的就是每个人在人生都会经历的事情,演员更多表现的可能是自己,我就是要不断挖掘他们身上很多未被察觉的特质。”



《长大》海报

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 冯心如

由著名编剧张巍操刀剧本,青年新锐导演林妍执导,白百合、陆毅、江疏影、赵子琪等主演的青春励志情感剧《长大》日前在沪杀青。该剧根据同名热门网络小说《长大》改编,讲述了一

墨染天际 —— 西部风情六人展

● 主办单位: 山东省文联/齐鲁晚报/首都师范大学美术学院/山东省画廊联盟 ● 承办单位: 齐鲁美术馆/齐鲁晚报书画院

开幕时间: 2014年6月6日上午9:30 展览时间: 2014年6月6日—6月16日 展览地点: 齐鲁美术馆

“墨染天际——西部风情六人展”今天在齐鲁美术馆开幕。此次展览汇聚了杜滋龄、孙志钧、张文华、韩振刚、郑山麓、孙剑等六位国内著名艺术家的六十余幅作品。这些作品从艺术家的独特视角出发,展现了雪域高原千姿百态的风光、民俗和源远流长的藏族文化,为山东的艺术爱好者奉上了一道别具特色的艺术盛宴。

展览期间,有两项现场活动:一是6月6日10:40在齐鲁美术馆学术报告厅举办《西部题材人物画创作趣谈》讲座;二是看展览抽大奖活动。奖项设置为:一等奖2名,奖品为参展画家书法作品,单幅作品价值5000元;二等奖6名,奖品为景迈香普洱茶饼,单饼价值631元;三等奖20名,奖品为参展画家精美画册一套,单套价值300元。抽奖券在美术馆五楼免费领取,欢迎各位艺术爱好者积极参与!

参展艺术家简介:
杜滋龄: 中国美术家协会理事,中国画学会副会长,中国艺术研究院博士生导师,南开大学教授。
孙志钧: 中国美术家协会理事,中国画学会理事,中国工笔画学会副会长,首都师范大学美术学院教授、博士研究生导师。
张文华: 中国美术家协会理事、编审,《美术》杂志社副社长,中国文联高级职称评委,首都师范大学美术学院客座教授。
韩振刚: 首都师范大学美术学院教授、副院长、博士生导师,中国美术家协会会员。
郑山麓: 北京市文史研究馆馆员,中央文史馆书画院研究员,全国政协书画室画家,中国美术家协会会员。
孙 剑: 中国山水画研究院副院长,甘肃省美术家协会中国书画艺委会副主任,首都师范大学美术学院客座教授,中国美术家协会会员。

今日盛大开幕!

联系电话: 0531-66675985 地址: 济南高新区舜风路101号齐鲁文化创意基地(公交123、87刘智远村北站下车)

开馆时间:
 周一至周日
 9:00—17:30

