

农村学生吃上营养餐 “五老”协会志愿服务忙 政府民间合力关爱下一代

□ 本报记者 李广寅 李明 郭琳

东营市着眼于青少年健康成长，加强基层组织，注重典型示范引导，突出弱势群体帮扶救助，不断优化青少年成长环境，对青少年健康成长发挥了积极作用。

孩子有了专属营养厨房

“我们食堂的饭菜每天都不样儿，今天是莴笋鸡蛋、土豆炖排骨、蘑菇汤，很香。”5月23日中午，广饶县大码头镇西刘桥实验中学八年级学生司凌云对学校“春苗营养厨房”提供的饭菜赞不绝口。

“学校一般都会提前公布下周食谱，保证荤素、热量、营养搭配均衡，严格落实上级规定，给学生安排每餐的饭食。”大码头镇教委主任燕昭东告诉记者，为了对食堂经营管理情况进行有效监督，学校还成立了由学生、家长、教师代表组成的食堂膳食委员会，以便充分保证学生吃得营养、吃得放心。

东营市“春苗营养厨房”项目借鉴国家在西部地区的经验，由政府作为主要投资主体，市县两级关工委组织协调，是一项全面改善农村义务教育阶段学校厨房条件的民生工程。“东营市的‘春苗营养厨房’项目是全国‘春苗营养计划’项目在东部地区的有益探索和创新。”东营市关工委主任于树健说。

据了解，“春苗营养厨房”项目启动实施

以来，根据实际情况，将全市51所农村学校的营养厨房项目分三批实施，目前试点工作已全面完成，全市51所农村义务教育阶段学校配备了厨房设备，为学生营养改善提供了坚实的保障，受到了学校师生、家长、社会各界的普遍欢迎，社会反响良好。

截至目前，“春苗营养厨房”项目由市政府投资430万元，中国关工委出资93万元，为东营51所农村义务教育阶段学校配备厨具2300余件(套)，惠及师生4.2万人，实现了农村义务教育阶段学校的全覆盖。该项目还辐射带动各级财政、社会资金共2000余万元投入教育基础设施改造。为做好管理服务，东营市举办了“春苗营养计划”项目食堂管理员培训班，进行专业知识和使用培训。

让“失足”少年回归正途

5月23日，王忠民(化名)来到东营市未成年人管护教育基地接涉罪的未成年儿子王强(化名)回家。因为一时冲动，王强在和朋友发生冲突后捅伤他人，因未满18周岁，取保候审后的王强被家人送到了管护教育基地。

“王强5月10日来到基地，如今已经有两个星期了，这一段时间里，孩子的变化很大。”王忠民告诉记者，以前家里人都惯着孩子，衣来伸手，饭来张口，如今孩子从管护教育基地回家后竟学会了做饭。

很多未成年人犯罪是一时冲动造成的，为

给他们提供学习辅导、法律咨询、心理疏导等帮助，2013年6月，东营市东营区检察院联合东营区团委，依托当地企业，率先在全省探索建立未成年人管护教育基地，为无法提供保证人或保证金的涉罪未成年人提供合适保证人，将取保候审的涉罪流动未成年人安置在基地，在诉讼过程中对其进行管护和教育，以期使涉罪未成年人改过自新、重新融入社会。

东营区检察院未成年人犯罪科科长徐丽丽介绍，在未成年人管护教育基地里，志愿者们会定期与涉罪未成年人进行交流或者文化辅导，辅导老师每周也会与未成年人进行2—3次谈话，随时关注他们的心理变化并对其及时疏导。在案件最终审结之前，管护教育基地结合入队对象的书面总结、保证人的考察日志等综合材料作出书面评定，检察机关或者法院在结案处理时综合案件事实和管护教育基地出具的评定意见，依法对其作出起诉或者不起诉决定、判处合适的刑罚等刑事处理。

截至目前，东营市未成年人管护教育基地已经完成对12名未成年人的管护教育工作。“下一步管护基地将进一步扩大范围，为‘失足’的未成年人提供更全面科学的管护。”徐丽丽说。

“五老”志愿者关爱下一代

5月25日，在位于垦利县永安镇的一邦农业公司的生态循环农业示范园区内，30名实验小

学的孩子正在水田里认真插秧。他们不时用小手擦一擦额头的汗水，活儿也干得有模有样。

“现在正是水稻插秧的时节，让学生走出课堂，下到水田学习插秧，实实在在地感受种田的艰辛。”东营市关心下一代“五老”志愿者协会会长王春爱说。

这次活动是“六一”儿童节前夕，东营市关心下一代“五老”志愿者协会组织开展的一系列活动中的一节。该协会成立于去年9月份，是由老干部、老战士、老专家、老教师、老模范组成，以关心、教育、培养青少年健康成长为目的的非盈利社会组织。

协会成立后组织开展了一系列致力于关心下一代成长的活动。针对农村留守流动儿童问题，启动了“留守儿童关爱工程”，为留守儿童建立了档案，形成以学生为中心的关爱网络制度；针对学生放学与家长下班时间冲突问题，协会开办了“四点半”学校，组织“五老”志愿者接孩子放学，为孩子护学，并集中辅导孩子作业。“此外，协会还组建了‘夕阳红’网吧巡查服务队，对在网吧上网的未成年人进行劝阻教育和社会监督。”王春爱介绍。

“儿童节期间，协会还将组织志愿者慰问残疾儿童及留守儿童，陪伴他们度过一个快乐的节日。”东营市“五老”志愿者协会会长张秀香表示，在下一步工作中，协会将组织公益宣讲，并与有关部门、民间团体、公益志愿者组织等加强联系，共同打造下一代健康成长的优良环境。

东营投资逾3亿元造绿

□李明 杨振坤 报道

本报东营讯 记者从东营市林业局了解到，截至5月中旬，该市生态林场建设工程和沿黄生态绿化工程共完成新造林面积23431.9亩，保育和修复湿地19220亩，新建和疏浚沟渠120.3公里，新建桥涵闸40座，新修林区道路32.5公里，修建台田5900亩，动用土石方382.9万方，完成投资3.32亿元。

其中，生态林场建设工程新造林10786.9亩，完成年度计划的67.84%；提升造林1.22万亩，完成年度计划的117.3%；沿黄生态工程完成新造林12645亩，完成年度计划的64.68%；修复保育湿地19220亩，完成年度计划的66.87%。两项重点工程均超额完成了上半年建设任务，取得了阶段性成果。

东营职院入选省级青年创孵基地

□李广寅 张荣花 报道

本报东营讯 5月8日，东营职业学院大学生创业孵化基地被认定为首批省级青年创业孵化基地，团省委将为首批认定的省级青年创业项目提供贷款贴息支持，扶持青年创业发展和青年创业孵化基地的建设。

东营职业学院大学生创业孵化基地建成于2011年7月，是集创业指导、创业孵化、创业研究、创业培训、成果转化等于一体的开放型、服务型基地和创业孵化平台。目前，该孵化基地已有20余个大学生创业项目孵化成功，入驻东营软件园、生态谷等创业园区，实现了从校园孵化到社会孵化的成功对接。2013年，孵化基地内的40余个大学生创业项目营业额达到了600余万元。

山东作家黄河口创作基地揭牌

□李广寅 荆栋山 报道

本报东营讯 山东作家黄河口创作基地揭牌仪式近日在河口区孤岛镇举行。揭牌仪式上，省作协创联部与孤岛镇签订了《联合建立山东作家黄河口创作基地协议书》。

山东作家黄河口创作基地的建立将进一步引导作家深入基层、深入生活，提高作家文学修养和创作水平，以文学的形式展现黄河口经济文化生态建设的新风貌、新成果，推动经济文化生态新发展。同时，创作基地将挖掘东营丰富的生态文化、军事文化、石油文化、黄河文化等资源，助力东营打造全国最具创作力的文化基地。

中心城区打造地下管线信管系统

□燕春雷 李广寅 报道

本报东营讯 东营市住建委城建档案馆近日发布了《东营市城市地下管线管理办法》征求意见稿，这意味着该市已基本完成中心城区地下管网普查，中心城区地下管网综合信管系统即将建成。

据东营市地下管线普查和信息化建设项目部工作人员介绍，经过探测单位141个作业小组，近300名工作人员进行连续6个月的野外物探、测量及编绘，目前已经完成中心城区普查范围内供水、供电、排水、燃气等30多种地下管线的探测任务，探测管线总长度达9400多公里。目前，这些数据正在和范围内供水、供电等管线权属单位进行对接，最终将依托这些数据建立地下管线综合信管系统。

据介绍，中心城区地下管线综合信管系统建成后，将彻底改变以往东营地下管线信息底数不清和管线施工混乱的状况。同时，东营市还将建立地下管线的动态维护机制，出台城市地下管线管理办法，平台信息将同各权属单位共享，各单位地下管线施工开工前，要提出申请，获批后方可开工建设，从而有效规避不同管线权属单位不同管线的施工造成城市道路“拉豁”问题，为东营可持续发展提供决策依据。

东营海事处开展船舶集中安全检查

□李明 李天越 报道

本报东营讯 近日，东营海事处抽调执法力量组织开展集中船舶安全检查行动，2天的时间共检查船舶33艘，查处各类缺陷323项，依法滞留不适航船舶3艘。

据东营海事处执法人员介绍，5月份以来，东营海域油田生产开发、港口建设等水上作业活动逐渐进入高峰期，船舶进出港艘次显著增多。此次船舶集中安全检查行动旨在及时查纠船舶安全隐患，督促船舶公司和船员加强船舶的维护保养，保障船舶航行安全，助力“平安海区”建设。

广饶建设国内首家轮胎试验场

□李明 马庆亮 报道

本报广饶讯 近日，山东省政府公布了2014年省重点建设项目名单，国家轮胎及橡胶制品质量监督检验中心广饶橡胶轮胎分中心试验场项目名列其中。

该项目由广饶赛亚轮胎检测有限公司投资11.47亿元建设，建设年限为2014年4月至2016年9月，项目包括11大类近30种测试道路。2014年计划投资32000万元，完成轮胎湿滑性能测试、车膜摄影测试、刹车性能测试、旋回性能测试和高速行驶等道路的路基施工工作。

该项目建成后可为本地及省内，乃至全国轮胎企业提供第三方研发、检测和认证服务，大幅缩短产品研发周期，打破轮胎核心技术瓶颈，本质上提高国内产品科技水平。同时该项目将填补国内自主轮胎企业室外轮胎试验场的空白，成为国内首家开放性公共第三方轮胎室外研发检测服务平台，年可实现销售收入11500万元，利税1100万元。

□刘智峰 李振明 报道

近日，东营区广利港边防派出所武警官在小天使幼儿园给孩子们上了一堂生动的环保课。他们通过讲环保故事、唱环保儿歌、发环保购物袋等形式，教育孩子树立环保意识，争当环保小卫士。

垦利累计辅导文艺骨干1万余人次，文化产业年营业收入增加至1.12亿元

村村唱戏村村舞 城乡劲吹“四德”风

□ 本报记者 李广寅
本报通讯员 樊京龙 苏倩

先后获评“山东省公共文化服务体系示范区”、“山东省文化强省建设先进县”、“山东省民间文化艺术之乡”、“村村唱戏村村舞”品牌活动荣获全国第十六届“群星奖”，被十艺节组委会荣记集体二等功……有着丰富人文资源和自然资源，又面临着实施黄蓝两大国家战略机遇的垦利，依托发展文化旅游得天独厚的条件和优势，抓住乡村文化发展点深入挖掘，实现了文化产业的大突破、大发展、大繁荣。

品牌活动引领文化发展

“我最喜欢的是那句‘千里去烧香，不如在家敬爹娘’，说得可理了。”5月22日，在垦利县永安镇八大组文化广场上，八大组庄户剧团自编自演的小品《好婆婆坏媳妇》，赢得了观众的阵阵叫好声，剧中故事也成为了人们茶余饭后议论的话题。

许多剧中语言成了永安镇十里八村乡亲们的口头禅，敬老爱老也蔚然成风。垦利县永安镇宣传委员荀云鹏告诉记者，像这样的庄户剧团在永安镇还有很多，80%以上的群众参与到了活动中，每年在全镇49个行政村演出多达200场。

“根据群众的需求，垦利县开展了‘村村唱戏村村舞’，通过群众喜闻乐见的文化形式，引导群众向‘四德’聚拢，让美德在人民群众中受到更多关注。”垦利县委宣传部副部

长、文体广新局局长董强介绍，按照‘一镇一品、培育特色、提升水平’的要求，针对庄户剧团等农村文艺表演队伍，垦利县2013年开展了300余场次的培训，辅助编排60余个精品节目，如今全县累计已辅导文艺骨干1万余人次。

垦利县在城区还开展“文化进社区，幸福千万家”活动，对10个居委会的文化活动进行了科学策划，培育多个特色文化社区，与社区管委会、各居委会联合举办文艺晚会、专场演出20余场，并且组建了由100名文化义工组成的“舞动红扇”文化义工队伍。

通过开展“村村唱戏村村舞”和“文化进社区，幸福千万家”活动，垦利县不仅形成了两个品牌活动引领城乡文化发展的格局，丰富多彩的文化活动也提升了群众的精神文明状态。2013年，垦利县先后评选出了9户“文明信用户”、56户“星级文明户”、10个“好邻居”、14对“好媳妇好婆婆”、11对“好夫妻”等道德模范先进。

在东营市的各类评选中，垦利县涌现出王爱芹、杨志峰等市道德模范、十佳美德少年刘畅以及“十佳文明示范户”垦利县行政审批大厅等一系列争创先进的单位和个人。

文艺精品层出不穷

日前，在垦利县兴隆街道渔洼村文化大院的演出室里，庄户剧团演员郝玉香正在排练吕剧选段《借灯光》，台下围坐着的30余位观众听得津津有味。70多岁的单连英大娘乐呵呵地说，“不光看，俺们也参与呢，俺们剧团每年都出新节目，所有想要表演的老人都能过把演

员瘾。”

“为了让村民愿意来，来了能看得尽兴，我们不光在节目的内容和形式上丰富多彩，而且环境也尽量做到舒适宜人。”渔洼村党支部书记王景元介绍，演出室的灯光、音响去年都换了新的，还装上了空调，村民们夏天都愿意来文化大院纳凉。今年兴隆街道投入40余万元，新建了一间30多平方米的排练室，村民们的活动的空间更大了，参与创作的积极性也更高了。

“近年来，垦利县突出精品工程创建，文化艺术的活力日渐凸显，群众文艺创作的积极性也在逐步提高。”垦利县文化馆馆长张静介绍。为给群众提供一个良好的公共文化交流创作环境，垦利县文化馆开设了35项公共文化免费培训项目，聘请了29位高级教师，在册学员达到3200余人，并设立了专门的青少年班次，满足了不同群体、不同层次的文化需求。

在多渠道的促进和支持下，垦利县文明新风文艺创作出现一派繁荣景象，先后创作编排了《大爱无声》、《乡村夜曲》等精品吕剧，《乡村夜曲》参加全国第五届“小戏小品大赛”获优秀推荐奖，小品《老牛的心结》获全省小品大赛一等奖，吕剧《大爱无声》、歌曲《担当》，被东营市委宣传部分别为参加全省精品工程评选的重点项目。

文化产业聚金生银

5月23日，在垦利街道永兴村的弘益家纺店里，机杼声声伴随着6位妇女手织老粗布的身影。“忙时种地，闲时织布，我们一年四季都

有收入。”店主韩爱英告诉记者。

韩爱英的粗布纺织手艺是村子里老人传下来的手艺之一。“这种纯手工织的老粗布，冬暖夏凉、透气性好，而且不卷边、抗静电。但由于不够美观，所以起初市场并不好。”韩爱英说，2007年，随着来垦利县旅游的游客不断增加，她创新思路，让“黄河口老粗布”变得五颜六色，而且增加了四件套、粗布睡衣、衬衣等品种，新式老粗布弥补了它在外观上不足，立刻吸引了许多消费者。“现在几乎全国各地都有俺织的布了，宁波、上海、内蒙古等地客人都慕名来订购。”

“文化休闲旅游和民间工艺品生产经营等文化产业，潜力发展点主要分布在乡村，将这些潜力挖掘和发挥出来，有助于垦利县文化产业获得长足进步。”垦利县文体广新局副局长胥宝民说，垦利县逐步加大文化产业园区(基地)建设力度，文化旅游休闲区建设成效显著，成为文化产业发展的主要增长点。

垦利县立足“一核心两线三区”的旅游发展格局，开展起了中国垦利黄河口文化旅游节以及果蔬采摘、体育休闲、祭海祈福等多项文化旅游节庆活动，接待游客数量逐年增加，带动了民间工艺品的生产经营，黄河口老粗布、虎头鞋等深受外地游客欢迎。

“黄河情韵”艺术团，根据不同的艺术形式组建了黄河口风情舞蹈表演队、黄河口威风锣鼓表演队、黄河口韵律女子乐坊等表演队，从各方面体现黄河口风情、展现黄河口风采，推动独具地域特色的文化产业发展。2013垦利文化产业经营单位增长至683家，年营业收入也增加到了1.12亿元。