

## 娱乐观察

## 爱情都去哪了

□ 本报记者 王新蕾

从《北京爱情故事》到《江南爱情故事》，从《乡村爱情》到《父母爱情》，这个春天，不管是电影，还是电视，都在谈论爱情。以爱情命名的影视作品，本该是谈论爱情的，可看完这些作品后，我们不禁想问，爱情都去哪了？

## 是爱情还是票房？

以“爱情故事”命名的电影，2月14日情人节前后呈井喷状。《北京爱情故事》、《江南爱情故事》，都以“爱情故事”命名，《谁说我们会爱》原名也是《工体爱情故事》。一天三部“爱情故事”，这电影名称上的单一，体现出中国电影业的保守与乏味，更体现出对情人节档期的媚俗心态。电影也有标题党，“爱情故事”就是例子，先让情人节的情侣们掏钱，至于好不好看，就是后话了。

“爱情故事”，扎堆情人节档期，谈论的不是爱情，是情人节的票房。80后、90后的观影需求，再加上情人节的号召力，让情人节成为爱情电影的集散地。情人节档期的爱情故事，只要不是太烂，都能赚得盆满钵满。恰巧今年情人节在周五，又赶上元宵节，所以从周五到周日，三天票房形势大好。据“电影票房”官方微博数据显示，2月10日至16日，全国票房累计8亿元，情人节当天达到2.1亿元，打破了去年的1.9亿元纪录，周末两天也接连票房破亿。

## 是爱情还是现实？

中国爱情故事，都被现实压弯了腰，不像是爱情了。从北到南，从城市到乡村，中国爱情故事，谈论的不是爱情，是现实。

《北京爱情故事》，讲了五个年龄段的五段爱情，可没有一段爱情不被现实击碎一地。中学生的暗恋情愫，因转学而分隔两地；年轻人的一夜激情，又面临着房子、孩子、票子的考验；中年人的家庭婚姻，全是婚外情与彼此欺骗；老年人的夕阳情，却又面临着死去。看完《北京爱情故事》，我们真的是“累感不爱”——很累，感觉再也不会爱了。

不要以为乡村爱情，不愁车子房子，就是世外桃源般的恋爱。与邻里冷漠的城市相比，热闹

成一片的农村，反而更在乎别人的看法。《乡村爱情》，谈论的也不是爱情，是家长里短，是彼此攀比，这在赵四、刘能、谢广坤三个人身上表现得淋漓尽致。

对农村人来说，生孩子更是头等大事。《乡村爱情圆舞曲》中，王小蒙和谢永强的爱情故事，始终围绕着小蒙怀孕与否纷纷扰扰；香秀和大国已经离婚，却因为香秀的怀孕而横生枝节；再加上沈阳一家不孕不育医院频繁“亮相”，今年的乡村爱情故事，更像是“乡村怀孕故事”。

或许这是中国人感情现状的一面，不管是年轻人，还是中老年人，不管是城里人，还是农村人，面临爱情的时候，都被社会、家庭、家长里短的现实压得喘不过气。这也更呼唤中国电影，除了鲜血淋漓的现实，叽叽喳喳的吵闹，更要超越现实，激发起观众对爱情的向往。

“星星”之火，可以燎原。《来自星星的你》，火在超越了现实，外星人、瞬间移动，活了四百年，接吻后会晕倒……纯粹的爱情，是需要想象力的，这也是中国爱情故事最缺乏的东西。

## 是数量还是质量？

同一个题材，电影名称雷同；同一部电影，故事太多；一部电视剧，系列太多。片面追求数量，忽视质量，也是中国影视作品的一个弊端。

《北京爱情故事》，影片的时长决定了篇幅，五个故事都放在120分钟里，所以只能算是一个rar格式的压缩包。每个故事都没有展开很透，只是匆匆一笔。有网友评论说：“影片以5个独立的故事来讲述不同阶段的爱情，然后用比较粗糙的方式把五个故事通过你二大爷隔壁邻居是我大表哥的方式串联在了一起。”看完《北京爱情故事》，我们也想唱：“爱情都去哪了，还没好好看看，电影就结束了。”

《乡村爱情》，今年也是第七部了，交响曲、小夜曲、圆舞曲……说来说去，还是象牙山的那些事，拿不出好故事，翻不出新花样，只改个洋名字，观众难免审美疲劳。

以爱之名的爱情故事，永远有需求，影视对爱情题材的探索，也是永无止境。但是，不管是爱情本身，还是爱情故事，深刻性、独创性、真实性、不可取代性，质量都比数量更加重要。



2月21日，武大靖在比赛后向观众致意。当日，在2014索契冬奥会短道速滑男子500米决赛中，中国选手武大靖以41秒516的成绩摘银。 □新华社发

## 受斯特尔兴奋剂事件影响

## 德国队接力成绩被取消

据新华社索契2月22日电 国际奥委会新闻发言人马克·亚当斯22日确认，德国滑雪运动员埃维·斯特使用兴奋剂。在其后国际奥委会的处罚决定中，不仅斯特参赛资格被取消，她所在的接力队也被取消成绩。

国际奥委会说，33岁的斯特在2月17日的药检中被发现使用刺激剂二甲苯丙胺。为此，她在冬季两项女子12.5公里集体出发获得的第四名以及混合接力的第四名成绩全部被取消。受到她的牵连，接力队其他成员的成绩也作废。

## 刘秋宏将担任

## 中国代表团闭幕式旗手

据新华社索契2月22日电 中国体育代表团副团长肖天在22日的新闻发布会上透露，短道速滑名将刘秋宏将在索契冬奥会闭幕式上担任中国代表团的旗手。

25岁的刘秋宏是中国著名女子短道速滑运动员。

2月21日，周迅被法国外长Laurent Fabius授予法国文学及艺术骑士勋章。她是继巩俐、姜文、杨紫琼、章子怡等之后又一获此殊荣的中国演员。 □CFP 报道

## 冯小刚将与英国导演合作

据新华社伦敦2月21日电 中国导演冯小刚21日前往伦敦泰晤士河南岸的国家剧院，参加英国电影协会举办的“对话冯小刚”和冯小刚影展活动，并在活动中宣布，将与英国导演合拍英文版《天下无贼》。

作为英国电影协会为期一年，面向中英合作的电影商务、交易、创作和文化大型活动的一部分，21日在伦敦国家剧院举行的冯小刚对话活动以及影展是该活动的重头戏。在此期间，冯小刚的部分作品，包括《集结号》《唐山大地震》《非诚勿扰》和《1942》将在该剧院上映。

在对话活动中，冯小刚向伦敦影迷和媒体介绍了他的导演生涯，并分享了他在不同阶段拍摄的电影意图向观众传达的思想。对话活动穿插了冯小刚拍摄的几部电影的精彩片段，赢得现场观众的掌声。

冯小刚还宣布将与英国著名制片人邓肯·肯沃西合作拍摄英文版《天下无贼》，并表示有一稿剧本已经完成，目前正在进行深入讨论。

“我非常信任邓肯，我们在认识电影的好坏上有很多共识”，冯小刚说，与邓肯合作《天下无贼》，是一件有激情的事，在改编中文电影的过程中能产生新意，而不仅仅是把一部中文电影变成一部英文电影。

## 直击看点

## 翁婿大战升级 挺夫派挺父派斗嘴

## 李潇：戏剧手法处理“忘年恋”

□ 本报记者 陈巨慧

都市情感剧《大丈夫》正在几大卫视黄金档热播，王志文、李小冉、韩童生、俞飞鸿等众多实力派演员组成的强大阵容，吸引不少观众的关注。剧中老丈人和准女婿的正面交锋不断升级，从言语碰撞到拳脚相加，到老丈人干脆拿着菜刀要暴力“解决掉”准女婿，可谓劲爆十足、高潮迭起。

随着剧情的发展，剧中人物之间的关系逐渐成为外界热议的焦点，“挺夫派”与“挺父派”两大阵营各执一词，热闹劲不输剧中的“翁婿大战”。日前，《大丈夫》编剧李潇接受媒体采访，回应外界对于剧情中的争议。

## 挺夫派：真心相爱就值得被祝福

剧中，王志文与李小冉相差20岁的老少配，

虽然历经艰辛挫折，但他们在剧外反得到很多观众的理解和支持，不少观众表示：“人家有权利选择幸福，每个人都有自己的生活方式，一味谩骂都太偏激了。”在广大“挺夫派”观众看来，旁的都是无用，真爱才是最大，只要顾晓珺和欧阳剑是真心相爱，那么就值得被祝福，值得被认可。

## 挺父派：不能以伤害亲情为代价

有人支持真爱不老，自然也会有人反对“老牛吃嫩草”，看不惯剧中王志文与李小冉的“忘年恋”的观众也都纷纷发声，企图“制止这样的爱情婚姻”。很多与剧中顾爸爸同辈的观众，站在父母立场上，坦言“可怜天下父母心，一切都为儿女好”，并表示，完全理解顾爸爸的情绪心态，甚至自己如果面临这样的情况，也会用同样的方式保护自己的孩子。

尽管顾爸爸的暴力有点过头，但同情和支持他的观众也大有人在，他们的心声是：“顾晓珺有想过父母的感受吗？发生冲突坚定地站在男朋友一边，直呼父亲大名，如果爱情是以伤害亲情为代价，这个代价也太大了！”

## 编剧：绝不是为老少恋歌功颂德

剧中激烈的人物冲突和剧情矛盾，在创造高收视的同时，也招来了非议，“编得太离谱”、“生活中哪来这么多老少恋”等声讨随之而来。面对观众如此激烈的反应，编剧李潇坦言，电视剧创作也是戏剧的一种，也就需要戏剧手法的处理：“如果这对父女像温吞水一样，相敬如宾地说话，没有任何冲突的话，我相信观众早就跳台了，现在也不会引起观众如此大的争议。我是先把观众的眼球吸引过来，然后让大家爱看到这个话题，参与到这个讨论中来。就算老少恋

是无法容忍、不被接受的，它都是一个不可回避的社会现象，我们每个人身边都能举出至少一个老夫少妻或者是姐弟恋的例子来，有这种社会现象却回避它，这才是掩耳盗铃的做法。”

对有些观众认为《大丈夫》在鼓励“老少恋”，吹嘘这种爱情观优越性的质疑，李潇也强调，《大丈夫》绝不是为老少恋歌功颂德，也不是为姐弟恋歌功颂德：“不是为它们做证明，而是把问题抛出来，看看老少恋这种恋情在社会中在家庭传统观念中到底会引起多大的反对声音，会激起多大的矛盾。”

李潇期待观众能够看到剧中真爱的坎坷和艰难，从而理解剧中的真挚爱情，大家“会很明显地看出来，这对老少恋路走得太太坎坷太坎坷了。这才刚刚第十集，他们会一直坎坷到最后。《大丈夫》只是把老少恋这个尖锐的现实问题摆在大家面前。”

## 连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

## 职场、爱情一个都不能少——

## 格子间女人

□ 舒仪



29 元旦过后的第三周，已临近春节，谭斌在上海、杭州两地签下两份合同，中国区由此成为MPL全球第一个签订顾问型解决方案商业合同的地区，顾问型销售模式在中国的前景渐现曙光。等谭斌回到北京，正赶上MPL大中国区的一场人事地震。新的组织架构宣布了。

首席执行官李海洋隐忍半年，终于把这盘棋彻底翻了过来。完全掌权之后，他要做的第一件事，依然是水洗管理层。

各个大区不再设置销售总监一职，取而代之的是大区经理，除了销售队伍，售前和售后全部纳入其管辖之下，均直接向他报告。

关于大区经理的人选，各种版本的臆测和谣言流传半个月之后，终于尘埃落定。

原三大区的销售总监，只有作风一向低调的于晓波没有改变，原地就任东方区经理，创下了MPL中国一个不倒翁的神话。

原南方区销售总监曾志强转做第三方合作管理的总监，南方区经理的职位，由原产品部经理Philip担任，这是一个香港人，在李海洋的势力开始加强时，风向转得最快的一个。

北方区的经理由外部空降，一周后

即将上任。新组织架构中，没有原销售代总监乔利维的任何位置。他在刘秉康和李海洋权力僵持的阶段，明显站错了队，又表现得太高调。乔利维在新架构宣布的第二天，递上辞职书就此消失。

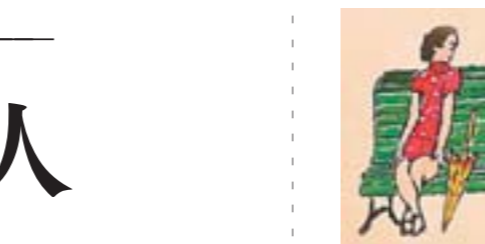
其他各部门的经理也各有调整，李海洋以雷厉风行之势，迅速完成了他的权力洗牌。

他曾对谭斌提过的大客户部，也赫然出现在新的组织结构中，大客户部经理一职，却标着NN(暂缺)两字。他没有对谭斌食言，依然在等她的答复。这个部门虽然与各大区经理平级，但是直线经理却是总部的客户经理，仅仅虚线向中国区CEO报告。

谭斌看戏一样远远看着这场生日净未丑齐全的闹剧，想起自己也曾参与其中乐此不疲地演出过，不禁哑然失笑。

此事无关风和月，胜负输赢皆是局，人人都是其中不能自己的棋子，而坐庄的永远是资本。但资本总是以为驾驭了股权就驾驭了一切，其实一个企业的成功不在资本，更在于人心。看破这一点，谭斌相信自己今后能更从容地面对挫折和荣誉。

至于大客户部经理的职位，谭斌反复考虑过。那个职位作为总部和中国区的接口，其实就是总部放置在中国区的一个监控镜头，便于总部随时了解中国区大项目的进展情况，及时控制。这就



要求坐在那个位置上的人必须做到八面玲珑，左右逢源，才能够在总部和中国区的利益夹缝中生存。她自问并不是符合要求的拔尖人才，不知道李海洋选择她的真正原因到底是什么。难道仅仅因为确信她会因感激他的提拔而完全听话？所以她一直在犹豫，没有给李海洋正式的答复。

静静面对最新的组织结构图，谭斌看了许久，在下定决心的同时，她关掉电脑，收拾干净桌面，按时下班回家。

这段日子，除了出差在外，没有什么事比回家更让她挂心。

程睿敏一直处于静养阶段，每天只能在回家处理半天公务。好在春节前事情不多，除了必须由他亲自批复的文件，秘书会及时送到家里来，其他业务基本可以利用远端网络解决。

更多的时候，谭斌就是他的秘书，他口述，她帮着起草邮件或者一些文件。草稿递到他眼前，谭斌经常能听到类似的挑剔：“谭斌，你这拼写错误也太多了吧，怎么在外企混了五年？”

谭斌忍无可忍，扑过去打他：“我帮你做事，一分钱不拿，你怎么这么多事儿呀？”

程睿敏就势搂住她，然后她听到他说：“丫头，你这两个月心太闲，已经开始长肉了，当心吃成个胖子，我就不要你了。”



17 六安汽车齿轮厂附近有一个小卖部，兼出售邮票。有一日晚饭后，我正有一封信要寄回去，摸摸口袋里尚有一把钱币，懒得去数，便到柜台前向营业员买一张八分钱的邮票。付钱时候我掏掏口袋：一分、两分、三分、四分、五分、六分、七分！没有了！还差一分钱，营业员收回邮票，我也只好收回硬币，带着寄不出去的家书回去了。

一九五九年秋天，正值“三年自然灾害”。我忽得一种肿胀之症，下半身皮肤与肌肉好似分离开来，肿胀成氢气球一般，腿的直径总能有二十厘米，不痛不痒，只是行走不便。医务室给我开了病假休息，却也无药可医。恰恰在这一天，我收到了美棠给我寄来的一瓶“乳白鱼肝油”。

于是这天早晨，当伙房照例打来一桶红豆腐，并且给我盛满了一个大号搪瓷杯后，我把将近半瓶的鱼肝油倒在热气腾腾的米饭里搅拌，顿觉这红豆腐又香又软，滋味妙不可言，吃下去也觉得舒服。一瓶乳白鱼肝油两天就被我吃得一干二净——肿胀症状竟也随之消失，完全复原了。

美棠因为常常感到腰痛，也曾到医院去就诊。医生开了药，一帖要花费两元六角。美棠一算，这样一个月就要用

## 我俩的故事——

## 平如美棠

□ 饶平如

因为我的缘故，家庭“成分”差。美棠在上海，面对的困窘不仅是生活上的。她说她记得有次因事去寻里弄干部范阿姨。找到她的时候，范阿姨正背对着她，美棠遂叫一声：“范阿姨！”就在她转过头来的瞬间，美棠见她原本满面春风的脸，因余光见着是美棠，瞬时变得冷若冰霜。人情冷暖，世态炎凉，信不诬也。

一九六八年，长子希曾中学毕业。美棠急望他可以分配到工矿单位，既可以分担家庭经济重负，又能帮忙料理家务。然而学校工宣队坚持把希曾分到农村插队，若如此，则不但不能帮助家计，反而需要家中接济。美棠曾多次希望照顾却都无果。一天夜里，女儿小虹半夜里醒来，见母亲跪在阳台上望天祷告。她是在无处求助了。

两天以后，学校工宣队被调走，来了一组新的工宣队。申曾得到消息忙告诉母亲，美棠乃匆匆赶去再次说明情况。新的工宣队长同意美棠的要求，将希曾分配至上海的无线电厂，或许真的是上天垂怜。

这些年来，美棠把家里的东西一点一点变卖尽。孩子们从小坐在街边一把一把地散卖些珠子。她本有五对金手镯，是嫁妆，终于卖得只剩下最后一只。就要卖掉它的前一天晚上，她看着熟睡在身边的阿姨，心里觉得难受。