

贺岁双响炮

□ 本报记者 王建 逢春阶

王建(以下简称王):春阶兄,早就耳闻你有个名言:“一生独爱酒,就像鸟爱飞;人没有翅膀,酒就是翅膀;酒盅一端,翅膀就往外钻,想往哪飞就往哪飞。”马年春节,佳节得有醇酒伴。是不是又喝了不少?

逢春阶(以下简称逢):我其实酒量有限。爱喝,也爱说。有些人喝了一辈子酒没故事,我喝一顿,就好几个故事。主要是别人给我演绎的。我最近又准备戒酒了!

王:好像你戒过多次了吧。

逢:德酒不是毛病。我就了解过,谢晋导演称得上是位“酒仙”,每餐不离酒,拍戏必备酒。谢导拍片,一旦心血来潮,就会加酒戏,当年拍《秋瑾》,他在日本外景地,即兴设计了一场秋瑾与陈天华在富士山下买酒喝的戏,大大增强了感染力。拍摄《红色娘子军》时,冯奇演的坏人打琼花,剧本上写他“眼睛都红了”。化妆师说:“导演,他的红眼珠怎么画啊?”谢晋说:“给他喝酒。”冯奇遵命,一杯杯喝水般往肚里倒,直喝得眼睛发红冒热气,露凶光,这才拍戏。

王:有时候,喝酒是工作需要。比如舒淇,在接受媒体采访时曾说,“让我演醉酒的疯女人,那我一定要喝了酒才去演。如果我清醒的时候去演,演出来不真实,我喝两杯,然后你所有的体态、情绪连在一起才是一个真正的醉酒的疯女人。”

逢:喝醉酒,乖乖睡觉。这叫酒德好。我喝醉酒喜欢打电话。酒德不好。后来我喝酒后,媳妇就没收手机。酒德不好的明星也有。

王:喝醉酒的曾志伟经常狂追女宾客“索吻”。在2008年12月的一场活动中,作为主持人的曾志伟,趁广告时段与艺人在后台喝起小酒,微醺的他便和大家开起了玩笑,先是讲粗口“问候”了两位男艺人,而后又扯下女艺人丘凯敏的裤子,使其尴尬露底。当他借着酒劲又来脱曾华倩的裤子时,曾华倩气急,回头给了曾志伟一记耳光,让他一下子清醒过来。

逢:该打!酒后无德。

我这次回老家景芝镇,听到一个真实故事。小伙子结婚生子,但酗酒。醉酒回家,摇摇晃晃地仗使娇妻上茶。娇妻因为丈夫酗酒而苦恼万分,正给儿子把尿,遂将热尿倒入茶碗。醉汉饮罢,抹着下巴说:“什么时候把冷酒温了,好!”

王:喝醉酒是正常事。但不能在公共场合丢丑。

逢:你是不是说我啊。我喝醉酒,就教训过人,也丢过丑,很后悔。我有什么资格教训

人呢!不过是让酒刺激着。

王:哪能说您老!我是说明星。有一年,醉酒后的成龙突然现身在李宗盛香港个人演唱会上。站上舞台后,成龙表示要跟李宗盛合唱。其间成龙显得有些失控,指示乐队奏起音乐,但当音乐响起后,他又大声喝停,音乐起起停停三四次,使得在一旁的李宗盛也只能苦笑。由于当时已近演唱会尾声,成龙见到李宗盛面露尴尬神色,竟对李宗盛说,不用担心演唱会超时会被罚款,假如超过15分钟,罚15万港元,罚款由他负责。

逢:成龙有失身份!丢人现眼。但我想,成龙第二天会非常沮丧。喝醉酒的人,第二天都有绝望感。我怎么能那样呢!活着还有什么劲呢!

王:记得你2007年就写过一篇随笔《“醉”其实是罪》,文中说:“酒液是腐蚀剂。过量饮酒是自作自受。一伤身体;二伤和气;三失常态;四是浪费时间;五是浪费了美味佳肴,都吐出来了。教训深刻,请大家以我为戒。”

逢:我说的句句是实话。朋友相聚,酒杯乱碰。不知不觉,耳热心热,醉话连篇;严重者,呕吐不止,挂吊瓶,打点滴。这不就是罪吗?自己受罪,家人陪着你受罪,你喝多了,还可能犯罪呢。

王:真有可能犯罪,还有可能丢命。2004年5月11日深夜,著名演员牛振华因醉酒驾车遇害身亡。5月1日是牛振华的生日,他过完48岁生日只有10天就撒手人寰。让人痛心的是,新的《道路交通安全法》在牛振华生日的那一天开始实施。

逢:当年,我在北京八宝山参加了牛振华的遗体告别仪式,仪式上,我见了一大堆明星。那天天下着小雨。

王:2011年歌手高晓松酒驾被判刑。继高晓松之后,王志文又因酒驾问题被警方拘留。

逢:我也写过高晓松,其中有这样几句:“酒驾不好记,就记高晓松。盯紧高晓松,不能一阵风。驾车想起高晓松,就不端酒盅!”

我不反对喝酒,因为我也喝点。但我坚决反对酒后驾车,坚决不劝开车的朋友喝酒,鄙视硬灌司机的陪酒者。

王:今年没发现明星喝酒的丑闻。但我听到了好多朋友喝酒的趣闻。

逢:喝酒喝出有趣的故事,这是境界。如果喝出丑闻,那就无趣了。最好是少喝,酒少量嘛!

小王啊,跟你说句实话,为了咱俩“双响炮”对话,耽误了我一顿酒啊,大过年的,哪能空杯呢。

成也美酒败也美酒



当地时间2月4日,女星贝拉·索恩现身在洛杉矶举行的《吸血鬼学院》首映式。 □CFP 报道

佟健

将担任中国代表团开幕式旗手

据新华社索契2月5日电 7日晚的2014年索契冬奥会开幕式上,34岁的2010年温哥华冬奥会双人滑亚军、两度世锦赛冠军佟健将作为旗手,引领中国代表团入场。

5日上午在海滨奥运村举行完中国代表团的升旗仪式后,副团长肖天向记者们透露了这一消息。

温哥华冬奥会后,为中国夺得史上首枚花样滑冰金牌的冰上伉俪申雪、赵宏博双双退役、转做教练,中国双人滑三对王牌同时出战的集团优势不复存在,庞清、佟健这对牵手20年的搭档尽管面临年龄、体能、伤病等重重困扰,仍毅然扛起了中国花滑队大旗,将在本届冬奥会上再次冲击奖牌。

佟健本人当日并未出席中国代表团在海滨奥运村的升旗仪式,同时缺席的还有中国短道速滑队、大部分中国速度滑冰队和住在其他奥运村的全部雪上项目选手。

聊斋俚曲国家级非遗传承人
正式收徒

据新华社济南2月5日电 聊斋俚曲国家级非物质文化遗产传承人、山东省淄博市淄川区蒲松龄先生第11代世孙蒲章俊,日前在济南正式收邹锦为徒。

聊斋俚曲是流传在淄川区一带的民俗时调,是明清俗曲的精华,是中国传统音乐的活化石。2006年,聊斋俚曲被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。

蒲松龄第11代孙蒲章俊出生在蒲家庄村,曾任全国重点文物保护单位蒲松龄纪念馆副馆长,是国家级第二批非物质文化遗产代表性传承人,他以“景”融“情”,以“情”融“境”,使民间俗曲聊斋俚曲洋溢着浓郁而娇媚的聊斋风味。

邹锦数十年痴情于聊斋俚曲传唱,足迹踏遍全国,是聊斋俚曲的“痴迷者”。这次,蒲章俊收邹锦为徒,将更好地传承聊斋俚曲,传唱聊斋俚曲。



2月4日,在2013/2014赛季NBA常规赛中,洛杉矶湖人队以99:109不敌明尼苏达森林狼队。图为湖人队球员尼克·杨在比赛中庆祝得分。 □新华社发

CBA风云

□ 本报记者 王建

马年首战马失前蹄

在北京队未崩盘,马布里在复出之战中如愿收获了胜利。

对阵北京队,山东队胜多负少,在双方的近五次交手中保持全胜,堪称是北京队的“克星”。然而,人手短缺的难题和球员关键时刻的不冷静阻止了山东队的逆转。许家晗因伤赛季报销后,山东队在控卫位置上只有杰特和睢冉两人可用。那次冲突山东队损失也不小,睢冉此后没再出场,杰特只能一人苦撑。第四节比赛进行到关键时刻,杰特体能耗尽,命中率下降,进攻打得也不合理,他一哑火,山东队的进攻大受影响。

比分胶着时,哈维的不冷静让山东队付出了沉重的代价。他因为不满裁判的判罚被吹技术犯规,让北京队获得了两罚一掷的机会,眼看要填平的分差又被拉大。哈维的状态最近有起色,本场比赛拿到了14分10个篮板的两双数据,但作为一名久经沙场的老将,哈维这个时候应该稳定军心,而不是自乱阵脚。

在身后紧追的福建队和江苏队本轮都输了球,山东队仍然排在积分榜第9位,不过排名第8的辽宁队战胜了上海队,山东队已落后辽宁队一个胜场。下一轮客场福建队,急需胜利的山东队要加把劲了。

阿珏点映

《她》:空山的回响

□ 王文珏

【关键词】人与电脑操作系统的爱情 奥斯卡最佳影片奖入围

苹果手机的“Siri”把人机对话带给了用户,许多人爱上了这个虚拟设置,产生万千幻想。未来,我们会爱上更高级、更像人的Siri吗?

《她》,是一部蕴含着神奇诗意、孤独和荒诞的影片。未来的洛杉矶,如同格式化的光碟硬盘。菲尔多,正在办理离婚手续的中年男人,为一家“创作美丽手写信”的公司工作。他孤独、古典,不善与人交流。为了生活方便,他买下一台烟盒大小的智能系统。

在问了几个关于性格和成长的话题后,这台操作系统为菲尔多量身推出了一个“声音”——Hi,我是萨曼莎。“她”的一切,似乎一直在等待着他,在一个黑暗的电子世界里,守候着彼此的出现。从此,她为他安排生活,收发邮件,低落的时候鼓舞他,快乐的时候分享那嘎嘎的笑声……随时随地,她像一道只有他能感觉到的阳光,24小时存在于耳蜗里,又甜又沙。

许多科幻片,也是存在“人机之爱”的,但起码,这个“机”还是个机器人,有一具模仿后的肉身。但这次更颠覆,萨曼莎只是一个声音,只有一个声音。

是什么让她可爱,并让菲尔多爱上她呢?人和人工智能的界限,到底在哪里?可以感受,然后从感受过度到感情,并能从日常生活、情感互动中,不断学习,自我更新、成长,舍去肉体存在,这和一个人,已经几乎没有区别。因为这个“她”,由此拥有了独立的人格和真实的感情。导演斯帕克·琼斯发展出的这种未来,正是对当下的遥远映照。《纽约客》曾登载

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国
精神

中国人过大年

福

中央文明办 河北蔚县 李宝峰剪纸



吃腊八粥



逛小年



除夕守岁



闹除夕



大年初一



逛庙会



过年办年货



灯市拜年