

建起文化广场，成立演出队，举办敬老节——

三座楼人的幸福生活



剧团到三座楼村演出。

□ 本报记者 吴庆辉 戴玉亮
本报通讯员 王朋

2013年12月18日下午，在寿光市头镇三座楼村的健身文化广场上，73岁的刘东元正和其他几位老人一起锻炼身体。

“广场建起来后，我们哥几个锻炼身体有了去处。到了傍晚，村里人在广场上扭秧歌，我们就给大家敲锣打鼓。”刘东元说。

近年来，三座楼村通过发展集体经济，村民收入和集体收入不断增加，公益事业投入相应提高。2011年，位于村中心位置的健身文化广场落成。有了“舞台”后的三座楼，通过组织群众自编自演、举办各种文体比赛，邀请剧团到村里演出等形式，在丰富村民文化生活方面，走出了一条自己的路子。

建广场“搭进去”43万

“村里老年人多，全村2610口人，60岁以上的老人就有549位。”三座楼村党支部书记杨玉英介绍说，“年纪大了需要锻炼身体，在家里不方便，也没气氛，建广场的呼声一直很高。”

2011年，三座楼村两委成员在征询村民意见后，决定将村中心的一片地整理出来，建广场。

“我们刚把土地平整完，就有商家找来，打算以30万元的价格租赁这片地建商品房。大伙儿都盼着广场早日建成，好有个活动场所。这个时候，我们不能动摇。”三座楼村党支部书记刘瑞祥说，广场建设投入13万，放弃租赁少收入30万，这样一算账，里外“搭进去”43万。

广场一建成，就成了三座楼人健身娱乐的好去处。“一到晚上，好多人，外村的人也到我们这儿来玩。”杨玉英说。

刘建芳是三座楼村幼儿园的园长，广场就建在幼儿园旁边。“有打太极的，有跳广场舞的，还有扭秧歌的。看到大家玩得那么开心，很佩服村委当时的决心。”刘建芳说。

为方便村民夜晚出行，鼓励大家健身娱乐，三座楼先后投资39万元，新修、硬化了7条柏油路和60多条胡同，投资7万元种植绿化树木8000多棵，投资20万元安装了130多盏路灯。

“我们鼓励大家走出家门，到集体中来。以文艺活动为载体，提高村民精气神，打造幸福三座楼。”刘瑞祥说。

村歌拿了一等奖

63岁的隋兰香是村里的文艺骨干，爱好京

剧。2013年12月18日下午，在三座楼村委会排练室，隋兰香和其他村民一起编排元旦晚会的节目。

“以前没有地方演出，我们就在村头临时搭一个台子。没地方排练，我们就在自己家里。现在有了广场，有了排练室，大家的热情更高了。”隋兰香说。

2005年冬天，三座楼村舞蹈队成立。“把

大家聚起来，一方面增进感情，减少矛盾，另一方面丰富大家文化生活，还能锻炼身体，一举三得。”杨玉英说。

舞蹈队成立不久，就参加了头镇“正月十五闹元宵”活动，得到好评。演出队很快壮大起来，演出形式也不再局限于舞蹈，还有歌曲、戏曲、小品等其他节目。

为提高节目质量，村委会请来寿光文化馆的舞蹈老师张希顺给大家担任艺术指导。“不论冬天还是夏天，我每次过去讲课，大家伙都特别认真。”张希顺说。

从2011年开始，每到过年，三座楼就在健身文化广场搭起舞台，举办迎春节系列文体活动。

2011年的正月初三晚，三座楼邀请大坨、东庄、道口等邻村村民到村里表演。正月十五，三座楼邀请寿光电视台“菜乡英雄”栏目走进村里海选。2012年，正月初一早上举办篮球、象棋、拔河比赛和文艺表演，正月初六邀请淄博京剧院来村演出。2013年12月17日，寿光电视台《周末大舞台》节目播出了三座楼的演出专场。

三座楼连续6年荣获头镇文化艺术节优秀组织奖。2013年10月，在潍坊市群众文艺节目展演活动中，三座楼报送的节目获得优秀节目奖。2013年11月，在寿光首届村歌大赛中，三座楼的村歌《锦绣三座楼好家乡》拿了一等奖。

让老人们高兴起来

王光秀：庄户剧团要扎根泥土



□ 本报记者 吴庆辉

2013年12月20日，在寿光市田柳镇群艺庄户剧团办公室，团长王光秀正在和编剧田长法讨论剧本。

“在编一个反映过节送礼的小品，剧本有雏形了，很快就排练，过年的时候就可以演出了。”王光秀说。

62岁的王光秀是田柳镇东头村村民，从小爱好文艺的她17岁就加入了田柳吕剧团，“我后来跟着剧团去了新疆，从新疆回来后开过饭店，也做过其他生意，但对舞台的向往始终没变。”

1998年，王光秀筹资成立群艺庄户剧团，招募了28名演员，主要演出农村题材的综艺小品和古装吕剧。演员全部来自农村，节目多以原创为主，深受当地群众欢迎。

“记得群艺庄户剧团演过一个小品，叫《如此孝子》，讽刺了那些不孝顺却做出种种样子的人。因为生活气息特别强，给人留下了深刻印象。”东头村村民王娜说。

“刚开始的时候很难，没有剧本，没有资金，没有市场。我们只能一个村一个村地跑。”王光秀说，“2010年，为了购置演出服装，我将自己经营的20年的饭店卖了出去。如果不是因为自己爱好和大家的支持，剧团很难走到今天。”

“农忙时种地，农闲时唱戏”，是庄

户剧团演员生活的真实写照。从成立之初就加入进来的田德海是剧团的老演员：“王光秀是我们的老大姐，她为人特别朴实，平时从不欺瞒我们收入多少，在生活上也很照顾大家。”

剧团编剧田长法是垦利县吕剧团的退休职工，从1998年开始就在群艺庄户剧团工作。“王光秀对生活的观察特别仔细，经常对剧本创作提出意见。我们都认为，节目必须扎根土地，真实反映老百姓生活。这样观众看演出时才能产生共鸣，节目才有生命力。”田长法说。

“王光秀在活跃农村文化生活方面做了大量工作。”东头村党支部书记尹兰文说，“我们鼓励村民农闲时走出家门，多

参加文娱活动。村里正在建文化广场，就是为了给村里的文化演出提供场地。”

“庄户剧团扎根乡间，给农村文艺爱好者搭建了一个平台。我们计划在资金、器材等方面加大对王光秀等人的扶持力度，鼓励他们进行创作，把惠农政策、新气象、新风貌编成快板、小品和相声等。”田柳镇东庄片党总支书记李洪文说。

2007年，王光秀自编自演的吕剧《背婆婆》荣获首届潍坊市农村文化艺术节戏曲比赛一等奖，剧团获“潍坊十大庄户剧团”称号；同年，剧团代表寿光参加山东省首届农村文化艺术节戏曲比赛，拿到铜奖。



老两口学雷锋学了20多年

——记“寿光好人”周洪三、桑秀文



□ 本报记者 单辰
本报通讯员 于海涛

2013年12月26日，记者来到寿光市圣城街道南关社区周洪三和桑秀文的家中时，两位老人正坐在床边，阅读报纸上刊登的春艳、一涛姐弟痛失亲人的文章，商量着捐款的事。

“从1993年以来，我和老伴就一直关注报纸上有关弱势群体的报道。我们想尽最大的努力，帮助每一个需要帮助的家庭和孩子，能帮一点是一点。报上刚登的这两个孩子特别可怜，我们想捐点钱，让他们好好读书、好好生活。”桑秀文说。

生于1940年的桑秀文，与雷锋同龄。老伴周洪三是她小学和初中同学，大她两岁。

1961年，桑秀文由潍坊中医院调到五莲县人民医院工作。1968年12月，调回寿光城关医院（现寿光市立医院），直到退休。1958年，周洪三入伍，在部队负责电影放映等工作。1965年，复员后到寿光餐饮服务公司任职，直到退休。1962年2月2日，周洪三和桑秀文登记结婚。

在两位老人家中，一摞证书整齐地摆在箱子里，一部分是衣物捐赠证书，一部分是现金捐赠证书。“20多年前，见有人带着衣服去老民政局

那边捐，我们也回家收拾了一包穿不着的衣服送了过去。打那以后，我俩就时不时过去送些衣服被褥，让工作人员寄给需要的人。寿光市慈善总会成立后，我和老伴就去慈善总会捐款，因为去的多，我俩成了那里的熟人。”周洪三说。

汶川地震后，夫妇两人一大早就到慈善总会等着捐款，玉树地震、西南旱灾，他们一次也没落下过。

桑秀文说：“虽然我们不富裕，但还有一些比我们生活条件更差、更需要帮助的人。自己节俭一点，省出来一点，就能温暖别人。”

2012年11月8日，寿光举办“温暖一旧衣新送”公益活动，周洪三、桑秀文得知中国西部山区还有人冬天穿凉鞋、披单衣时十分心疼，赶忙收拾了一大包棉衣棉裤送到活动现场。回到家，他们又督促子女们，也把闲置的衣服捐赠出去。

2013年1月1日，在寿光“新年圆梦”活动中，周洪三、桑秀文为有困难的孩子捐赠压岁钱200元；4月29日，为雅安灾区捐款300元；10月20日，为白血病儿童小石头捐款300元。

钱送走后，老两口还挂念着这些人的生活情况，时刻从报纸上关注他们的信息。

“我曾是一名医务工作者，工作中牢牢记着救死扶伤、视病人如亲人的医者准则。日常

生活中，我的榜样是雷锋。和他一比，总觉得自己做不够。”桑秀文说，“当年没写入党申请书，到现在未能入党，一直是我的遗憾。但我都是以党员的标准来要求自己，啥事儿都带个好头。自己做好事，也动员大家一起做。”

二老的女婿王建东说：“只要有募捐活动，岳父就打电话督促，说我和你妈都捐了，你们也抽空赶紧去捐吧。每次听到这样的话就觉得，老人都想到我们前边了，我们也应该做好。”



老两口在翻阅报纸上的信息。

群众满意度调查居潍坊首位

□石如宽 刘瑞全 报道

本报寿光讯 近期，潍坊市统计局社情民意调查中心对寿光市2013年度科学发展群众满意度进行了电话访问，满意度调查得分为90.57分，居潍坊市各县市区首位。

把做好群众工作作为推动经济社会全面均衡发展的重要基础性工作，寿光注重发扬为民理念，不断完善联系群众、社会治安、诉求解决、矛盾化解四大服务群众体系，群众的安全感、幸福感和满意度近年来稳步提升。

居民健康建档超八成

□石如宽 王兵 王静 报道

本报寿光讯 “老百姓有了健康档案，就能及时了解自己的健康状况。有什么病史之类的，在档案里都详细记录着，看病更方便了。”近日，记者在上口镇方吕村卫生室，见到了厚厚一摞居民健康档案。

截至目前，寿光全市城乡居民健康档案建档率达84.2%，为81707名城乡65岁以上老年人进行了健康体检，基层卫生服务建设格局更加优化，基层医疗卫生事业实现了持续健康发展。

15处人社所125个人社站

覆盖全市

寿光：不出村就能找工作

□记者 吴庆辉 戴玉亮 报道

本报寿光讯 2013年12月27日，孙家集街道鲍家楼村村委会文书戴金榜，按照惯例来到孙家集街道人力资源和社会保障所上交材料。2010年，戴金榜被聘为该所协理员，配合人社部门在村里开展相关工作。

“村里现在设有人社服务站，村民不出村就可以办理相关手续，有些年纪大的我就上门服务，平时主要协助人社所完成收发养老保险以及登记农村劳动力转移情况等工作。”戴金榜说。

近年来，寿光市先后投资2000多万元，在15个镇街区和125个社区分别建设了高标准的人社服务所和人社服务站，聘用劳动保障协理员1024人，做到了市有中心，镇街设所，村里设站，在全市构建了方便快捷的人力资源和社会保障服务平台。

孙家集街道崔家村村民张永军，2012年将自家土地流转出去后，一直在找工作。从2013年7月开始，38岁的他在村里做了蔬菜中介员，每月收入近4000元。他的这份工作，就是在街道人社所的帮助下获得的。

“我表达了想出去打工的意愿后，村里的文书直接把农村劳动力转移的表格送到了家里。交到街道不久，我就收到了面试通知。”张永军说。

“我们所里统一安装了‘劳动99三版’、‘社会保险核心平台二版’和城乡居民养老保险等软件，与市数据中心实现了信息共享。农村转移劳动力在协理员处登记后，我们会根据其个人情况向企业推荐，帮助他们实现就业。”孙家集街道人社所长彭军告诉记者。

在人员配备方面，寿光市为每个镇街区人社所设置了特需岗位，确保全部镇街区所都有固定的专职工作人员。

在制度方面，寿光人社局要求各人社所坚持工作制度流程规范化，建立了业务培训、首问负责、服务承诺和限时办结等制度，完善了就业登记、社保登记、劳动监察举报受理等流程。

据介绍，寿光人口数在6万以上的人社所工作场所面积全部达到200平方米以上，并且配备了信息发布屏、触摸屏、读卡器、打印机、档案柜等设施。

309笔小额贷款助力创业

□记者 吴庆辉 报道

本报寿光讯 2013年12月11日，洛城街道辛庄子村村民孙金彪来到寿光市人力资源和社会保障服务中心，咨询小额担保贷款的办理办法。“我这个月刚退伍回家，很想自己创业，但启动资金不够。听人说了小额担保贷款的相关政策，打算准备材料申请一下。”孙金彪说。

据了解，寿光充分利用失业保险基金，不断扩大担保基金规模，用足用好小额担保贷款财政贴息政策，组织开展小额担保贷款“快易贷”行动，助推个人创业和小微企业成长。2013年1月至11月，共发放小额担保贷款309笔，放贷3145万元，带动6834人就业。

“今年8月，在资金困难的情况下，仅3天时间就申请下来了15万的小额担保贷款，解了我的燃眉之急。”寿光圣荣小麦专业合作社负责人熊峰说。

据介绍，寿光通过创新小额担保形式，对各类家庭服务企业和有在家庭服务业创业意愿的个人提供金融支持，每季度由财政、人社和金融等部门集中开展一次小额担保贷款“快易贷”行动，集中办理，集中审批。截至2013年11月，为专门从事家庭服务业的个体和小微企业发放贷款21笔共126万元。

34岁的毕美花家住田柳镇镇庭街，身高不足1米3的她开了一家小超市。2011年，毕美花通过申请小额担保贷款，拿到了5万元资金用于扩大店面。“之前店面不到20平方米，货物都没地儿摆放。现在经营面积扩大到45平方米，效益也提高了。”毕美花说。