

娱乐观察

“借名综艺”频现，折射原创力不足

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 冯晓

冯小刚贺岁喜剧片《私人订制》正在全国公映... 北京卫视推出的全新体验秀栏目《私人订制》也宣布将于1月26日亮相。

综艺节目借名影视好“乘凉”

综艺节目借助知名影视剧的名称效应，催热自己的同名节目，已成为一种吸引观众的手段和趋势。

如果说《非诚勿扰》、《夫妻保卫战》等节目只是“搬运”了名字与题材，那如今有的综艺节目，更是变本加厉地把影视剧的内容也复制了过来。

“影视驮着综艺走”的现象，可以看作是影视剧与综艺两个“相邻”行业之间的相互借鉴交融。

市场走俏的有效方式。在一定程度上说，同名综艺节目起到了画龙点睛之效，让观众深切感受到了知名影视剧的精髓及其现实意义。

单纯“拿来”缺新意易“触雷”

知名影视剧的热播、热映，无疑会给同名综艺节目带来“预热催动”的独特功效，更为同名综艺节目的开播作了义务宣传。

综观时下火爆的娱乐节目，要么是购买版权，要么是模仿之作，真正的原创节目并不多见。

对于简单的“拿来”，很多观众不买账。得知继电影版《私人订制》后，观众还将在电视上看到一综艺版《私人订制》。

其实，仅靠热播影视剧的响亮名字来助推节目发展，往往并不能使综艺节目保持长久的生命力。

除此之外，用影视剧的名字来给综艺节目命名，看上去简单，易操作，但影视剧名字不是说用就能用的。

由此可知，综艺节目“借名”简单，但若触及知识产权的“雷区”，那就要小心惹官司上身了。



新版《天龙八部》热播 毛晓彤人气攀升

近日，演员毛晓彤推出新写真，清新而不乏成熟。由赖水清执导的新版《天龙八部》正在热播，毛晓彤凭借在剧中饰演钟灵一角人气攀升。

王大雷和戴琳加盟泰山队

已于昨日下午抵达济南与球队会合

□记者 王建 报道

本报济南1月2日讯 1月2日凌晨，鲁能俱乐部宣布上海申花队门将王大雷、后卫戴琳加盟泰山队。

深谙搬迁和财政危机传闻的申花队正处于动荡之中，据说已没有球员是“非卖品”。

即将年满25岁的王大雷是位激情四射的门将，是中国顶级联赛门将最年轻出场纪录和最年轻国脚纪录的保持者。

王大雷虽然年纪不大，却有三次参加亚冠联赛的经验，这也符合想在亚冠赛场有所作为的鲁能俱乐部的要求。

王大雷加盟后，泰山队的门将将达到5人，竞争异常激烈，势必会有人离开。

戴琳今年26岁，到申花队之前效力于辽宁宏运队。目前，泰山队的中卫老的老、小的小，杜威、刘金东和汪强已年过30，李松益才21岁。

巴西世界杯球场

有一半未能按期竣工

据新华社巴西利亚1月1日电 依照起初与国际足联达成的协议，巴西足球世界杯12座球场须在2013年12月31日之前交付使用。

这6座球场分别是即将举行揭幕战的圣保罗伊塔盖拉球场、北部城市玛瑙斯的亚马孙球场、东北部城市纳塔尔的沙丘球场、西部城市库亚巴的潘塔纳尔球场、以及南部城市库里蒂巴的下城球场和阿莱格里港的河滨球场。

造成工程延误的原因多种多样，但综合起来主要有三点：一是财政问题，包括资金不到位或拨付延迟；二是劳工问题，如缺乏劳力或工人罢工；三是接二连三地发生事故，致使工程停工和接受相关调查。

任何一方拨付延迟，都会导致工程难以继续。据称，去年12月初，国际足联与相关单位又达成了新的协议，要求纳塔尔、玛瑙斯和阿莱格里港的球场必须在今年1月完工。

圣保罗的球场则要等到4月才能完工。

冯远征《男媒婆》中演“土豪老板”

由潘长江执导的电视剧《男媒婆》将于1月13日同时登陆北京、辽宁、江西、吉林四大卫视。冯远征在剧中饰演了一位喜感十足、痴情的“土豪老板”潘高峰。



Advertisement for Moutai 100 wine, featuring images of wine bottles, logos for Maotai and招商银行, and promotional text about limited editions and financial benefits.