

# 带瘫痪母亲去教学

## ——记“寿光好人”王小蕾

### 推凡人善举 建信义菜乡

□ 单辰 戴玉亮 于海涛

“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山……”11月28日上午，记者赶到营里镇实验小学时，王小蕾正在教学生们一字一句地读古诗。既是教导主任，又是语文老师的王小蕾，下课后还有另一项工作，就是赶去宿舍照料瘫痪的母亲。

1982年，王小蕾出生于一个普通农民家庭，家中还有一个妹妹。因当时经济条件有限，妹妹没有继续读书，家中为数不多的钱除生活开销外，基本上用来供王小蕾上学。2004年，王小蕾考入聊城大学。

2007年2月16日，农历腊月二十九，王小蕾正值寒假，在家忙活着过年。母亲唐瑞香一个人出门理发时，在村口被一辆高速行驶的摩托车撞倒，导致颅脑严重受损并伤及脑干，除右臂尚有知觉外全身瘫痪。

在母亲入院治疗的82天里，王小蕾的父亲坚持在医院照料，其间没离开过医院，没回过家，每天按照医生嘱托隔2个小时给妻子调整一次睡姿，喂一次饭。没日没夜的操劳，令王小蕾的父亲心力交瘁，原本就不好的身体雪上加霜。

2011年6月12日，一直是家里顶梁柱的父亲因积劳成疾离开人世，让这个原本已经破碎的家顿时陷入绝境。

王小蕾回忆道：“看着家里发生的一切，一下子没了力气。我迷茫、彷徨，不敢去想明天怎么过。”

一夜的长考后，怀着对母亲的爱和对父

亲的愧疚，在父亲去世后的第二天，王小蕾决定：带着母亲去学校教学。

营里镇实验小学校长张树义被王小蕾的孝心感动，当即决定除王小蕾的宿舍外，学校还就近提供两间宿舍给王小蕾的母亲，两个家相距仅一条三四十米的巷子。每天可以随时照顾母亲，又不耽误教学，王小蕾的心终于踏实下来。

天不亮就起床，王小蕾先到母亲住处，给母亲换洗尿布、生炉子、做饭，等母亲吃饱了再回自己家给年幼的孩子喂饭，过会儿再到母亲那里看一看，然后赶在8点上班前到办公室。课间，王小蕾再去母亲那边换洗尿布、掖掖被子。中午放学后，他赶紧去食堂给母亲和孩子打饭，等母亲吃完、安顿好，再回去喂孩子。王小蕾经常把母亲吃剩的菜加些开水，就着馒头吃完，就去赶下午的课。

在全校师生眼里，王小蕾一直是最“行色匆匆”的老师。“平日见到王老师最多的动作就是跑——跑着去上课，跑着去母亲住处，跑着去食堂打饭。”王小蕾的学生们说。

王小蕾的爱人赵金莲是同校老师，两人于2009年结婚，次年6月家里添了一名男孩，取名王艺宸。

小艺宸出生后，赵金莲不想让忙农活的父母过于操劳，夫妻俩就把孩子抱到办公室去。有老师下课后回办公室了就帮忙照看一下，自己没课的时候就自己带。但到孩子2岁多开始调皮淘气的年纪，不太合适放在办

公室时，赵金莲的父母便处理掉家里的蔬菜大棚，过来帮忙看孩子。

现在3岁半的王艺宸，在孙家村幼儿园上学。平日里王小蕾夫妻忙完课堂忙孩子，还不忘一天往母亲那里跑五六趟，收拾尿布，按摩身体。因为晚上巷子太黑，王小蕾特意从自己家接了一根电线到巷子里，装上

电灯。每晚，这盏灯都会点亮，邻居们称此灯为“孝子灯”。

营里镇实验小学副校长丁长奎说：“王小蕾老师是我们学校的骄傲，是寿光人的骄傲。”

今年3月，王小蕾被评为“寿光好人”。



▲王小蕾在照料重病在床的母亲。

## 寿光旅游局 开通微信公众平台

□ 见习记者 石如宽

通讯员 汤秀英 报道

本报寿光讯 11月28日，寿光市旅游局微信公众平台正式上线。网友只需要添加微信号sgly-mlex，或直接在微信公众平台中搜索“寿光旅游”，即可成为好友。该微信将发布寿光旅游精品线路、主要景点、旅行社名录、寿光特产、旅游咨询服务电话等旅游资讯。

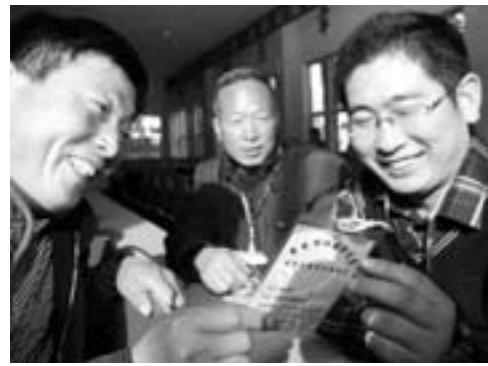
平台开通后，用户可以通过微信公共平台与寿光旅游局直接交流互动，对寿光旅游发展提供宝贵的建议和意见。同时旅游局还将在微信公众平台上举行更多网友互动优惠活动。

## 寿光124万元资助 重点文化项目

□ 见习记者 石如宽 报道

本报寿光讯 为推动文化繁荣发展，建设文化强市，寿光日前评审出了2013年度第二批“文化之星”19人，重点文艺创作项目9个，市财政立项资助124万元。

寿光于去年启动首届“寿光文化之星”暨重点文艺创作立项资助工作，对入选的“寿光文化之星”连续3年每年给予6000元的资助，对入选的重点文艺创作项目一次性给予5万至20万元的资助。



□ 张王志 王兵 报道

近日，寿光市社会信息体系建设正式启动，来自洛城街道的118名热心居民入选首批社会信息员。

## 魏泮玮：为孩子们 打开艺术之门



▲魏泮玮在教孩子们学习书法。

奕通这样的学生并不在少数。“孩子们都很聪明，作为艺术教育者，我们应该努力用艺术思维启迪孩子们的智慧，帮他们打开艺术之门，让每个孩子都在潜移默化中发现自己的特长，从而自信学习，快乐成长。”魏泮玮说。

“小时候，我经常爬到父亲的书桌前临摹字帖，受家庭熏陶，我走上书法创作之路。”魏泮玮回忆道，“我至今记得，父亲当初教导我要珍惜字纸，踏实做人，用心写字。”

1985年，魏泮玮高中毕业后参加工作。翌年，本来在车间工作的他因为书法特长，被调到办公室负责宣传工作。

2001年，魏泮玮辞去原有工作，经过多方筹措，投资400多万元，创办了墨香斋书画艺术学校。学校开设美术、书法等课程，现有在校生1000多人。经过十几年的发展，该校先后成立了11个校区。

在教学中，魏泮玮强调动手能力，鼓励学生大胆创作，培养学生的创造性思维和丰富的想象力。为激发学生的创作热情，该校先后举办过“庆十一爱寿光”青少年书画展、“墨香杯”全市青少年百米书画长卷大赛、“相约寿光”全国书画名家邀请展等活动。

魏泮玮热心公益事业，墨香斋书画学校每年为困难家庭子女减免10万元学费，连续6年开展“文艺下乡义务写春联献爱心”活动，为村民、社区居民、环卫工人义务写春联3000余副。

在教书育人的同时，魏泮玮始终潜心研究书法创作，个人作品多次入展国家级、省级书法大赛并获奖。2011年9月，魏泮玮作品获“纪念中国共产党成立90周年全国书画展”特等奖；自2009年至2011年，魏泮玮连续3年获“农圣文化重大成果奖”；2011年，魏泮玮获山东省政府首批“齐鲁文化之星”称号。

□ 见习记者 吴庆辉

“‘一’字添一横是什么？对，是‘二’。再填一竖呢？太棒了！是‘工’。把竖拉长呢？就成了‘干’。”11月30日，在寿光市墨香斋书画学校毛笔班的课堂上，该校校长魏泮玮正在给学生们讲课。

“魏老师讲课由浅入深，循序渐进，很有耐心，他上课时风趣的样子我至今印象深刻。”广西美术学院大二学生刘奕通是魏泮玮的得意门生，今年20岁的他从小学五年级到走进大学校门，一直跟魏泮玮研习书法。

“刘奕通学习用功，成绩也很突出，读大学前就已经4次入围国家级书画展了。”魏泮玮说。

在魏泮玮12年的教学生涯中，像刘

## “摸实情，办实事，一诺千金”

### ——记上口镇付一村“第一书记”杨友泉

□ 见习记者 郑颖雪 本报记者 戴玉亮 本报通讯员 李志军

11月13日上午，记者见到寿光市上口镇付一村“第一书记”杨友泉时，他正在即将竣工的新卫生室现场忙活着。

“‘第一书记’驻村后，村里的变化太大了。”付一村村支书牟建国说。

今年初，刚来到付一村，“第一书记”杨友泉就带领工作组多次登门走访群众。路难行，是村民反映的最突出问题。

“村里很多地方地势低洼，雨天积水严重，一下雨村东边有些屋里都进水。”“全村就一条南北路，还被大车压坏了，到晒麦子的时候进不来出不去。”

在不断召开座谈会、广泛征求意见后，杨友泉决定从硬化村路、畅通水沟、低压改线、统一供水等方面入手，首先改善村里的公共设施。

从帮扶责任单位寿光市卫生局，杨友泉争取到资金10万元，然后又协助村两委清理和征收往年土地承包费欠款13.9万元。

“村民听说修路，捐款非常积极，90岁吃低保的大爷都来捐款，但考虑到他的情况，我们没有接受。”牟建国说，另一位村民刘高九也是村里的低保户，但修路时他捐出了500元。在大家的支持下，全村捐款达到了23.6万元。

如今，付一村新修联村柏油路2200米，新修村内柏油路860米，硬化其他村路1100米、拓宽480米，整修排水沟600米。

实现集体增收和群众致富，是“第一书记”驻村工作的根本。

付一村主要以农业种植为主，集体经济薄弱。在改善村里的基础条件后，杨友泉和工作组为付一村出谋划策，流转土地280亩，建设了永泰农业园区以及配套的蔬菜市场。

“前期18个棚已经完成，棚内全部种植丝瓜。农业园建成后，不仅能带动村民学习新技术，走科技兴农的路子，还能帮助当地村民就业，增加农民收入。”寿光永泰农业科技有限公司总经理沈兵说。

“村民的土地流转出去后，1亩地每年净收入1000多块。如果两口口子都在农业园打工，一年工资就有6万元，不比自己种棚挣得少，还能少操心。”杨友泉说。

付一村原有的卫生室在村两委的一个角落里，进出非常不方便，而且卫生室条件差，设施不完善。

借助帮扶单位是卫生局的优势，杨友泉多次请局领导进村调研，最终获得支持资金15万元。

在付一村规范化卫生室建设现场，杨友泉介绍，该卫生室占地2亩，是今年寿光新建村级卫生室中规模最大，也是最规范的一个。寿光市人民医院将为其统一配备相应设施和诊疗器械。目前新卫生室主体已经完成，室内装修也已进入紧张的收尾环节。

“到了村里，就要担起‘第一书记’的责任。摸实情，办实事，一诺千金。”杨友泉说。

## 农艺师编剧 老百姓参演

### ——寿光本土电视剧 登陆荧屏

□ 见习记者 吴庆辉

《红楼梦》里，刘姥姥游大观园的情节给读者留下深刻印象。“如果刘姥姥来到寿光，看到菜博会上的‘蔬菜大观园’，会发生哪些有趣的故事呢？”《北方蔬菜报》记者、农艺师马云星结合自己8年来和菜农接触的真实经历，以回乡创业的大学生为原型，创作了20集电视连续剧《天上掉下个刘姥姥》。近期，该剧在寿光电视台播出。

据介绍，该剧是一部反映现代菜农生活的轻喜剧，讲述几位在农村创业的青年为树立自己的蔬菜专业合作社品牌，提升寿光形象，忙里偷闲，组织起村里的业余文艺队，拍摄DV剧“刘姥姥逛游菜博会”的故事。

### 编剧：灵感来源于工作

“因为工作关系，我几乎天天跟菜农打交道，见到了很多坑农害农的现象。菜农们辛辛苦苦一年，最后有个好收成很不易。本着让老百姓提高警惕的目的，我萌生了写一部戏的想法。”11月25日，编剧马云星对记者说。

“从2011年春节动笔，到电视剧开拍，前后共修改了6次，剧本从10万多字删减到7万多字，有些场景因为条件限制不得不删掉，很可惜。”马云星摩挲着手中106页的剧本说。

2006年，马云星从青岛一家农资公司转到《北方蔬菜报》工作。两份工作虽然具体内容不同，但工作对象都是农民。

“在下乡采访、讲课的过程中，我发现，卖假肥料、假农药、假种子，强卖农资等不法现象依然存在，菜农有苦难言。如何让菜农团结起来，变被动为主动是我在创作的时候一直思考的问题。”马云星说。

“蔬菜采摘的时候，经常有菜商左右市场。《天上掉下个刘姥姥》讲的就是我们身边的事，看的时候很受触动，电视剧里还教我们怎么抵制不法现象，很受启发。”寿光圣城街道东石村村民王历训是《天上掉下个刘姥姥》的忠实观众，“只要没有特殊情况，我每集必看，有时候错过了播出时间，我就上网找。”

“刚开始他写剧本的时候我不同意，天天写文章，回家不帮忙做家务。”马云星的爱人孙淑辉表示，自己最初并没想到观众会那么喜欢。

“我也知道，即使我写了也不一定写得好，写好了也不一定拍，能拍也不一定拍得好，拍好了菜农也不一定喜欢。但我觉得，这件事该做。出于责任感，我要把我见到的写下来。”马云星说。

### 演员：很有寿光本地特色

剧中夏晓晓的扮演者孙晓丽是寿光一家保险公司的工作人员。毕业于河南商丘师范学院音乐表演专业的她，曾3次参演《天上掉下个刘姥姥》制作方——寿光电视台《昏昏晃晃》节目制作的栏目剧，是剧中唯一的“资深演员”。

“这部剧真实反映菜农生活，很有寿光本地特色。能在闲暇时间参演这样的电视剧，我很荣幸。”孙晓丽说。

让孙晓丽意想不到的，这部电视剧播出后，自己“红”了：“经常有朋友打电话过来，说看了《天上掉下个刘姥姥》，觉得我们演得不错。”

和孙晓丽比起来，稻田镇的刘雪莲就完全是业余演员了。刘雪莲在村里开了一家农资超市，每天面对的顾客都是菜农。“9月份，电视台和我联系，让我去试镜，当时真没想着能参演。被选中之后，我把剧本看了好几遍，生怕演砸了。”刘雪莲说。

在剧中，刘雪莲扮演的白小鸥是中国农业大学毕业的硕士生，为了诠释好这个角色，刘雪莲没少下功夫，“那段时间几乎回到家就台词，为了符合角色身份，还特意去买了条裙子。”

剧中男主角杨振宇的扮演者胡海洋是寿光某化工企业的职工，“剧中的人物很励志，在拍摄过程中我也成长了许多。拍这部戏让我明白了一个道理：做任何事情都有一个摸索着前进的过程，要坚持，要不断努力。”

### 导演：反响很好但仍有遗憾

“剧本真的不错。”《天上掉下个刘姥姥》导演袁瑞光在寿光电视台《昏昏晃晃》栏目的制片人，“不过因为条件限制，留有很多遗憾，日后有机会的话我们争取翻拍这部电视剧，把它更好地推广宣传出去。”

田梦负责《天上掉下个刘姥姥》的剧务工作。“在剧中，回乡创业的大学生要拍摄古装剧，这就需要联系演出服装，以及其他道具。但因为资金等问题，很多情景制作地相对粗糙。”田梦说。

据袁瑞光介绍，《天上掉下个刘姥姥》是《昏昏晃晃》栏目制作的第一部中长篇作品。该剧今年9月10日开机，10月中旬拍摄完成，10月底开始制作播出，每周3集，每集20分钟。

“剧本本身的一些特点特别吸引我们。首先，它真实反映了寿光本地的一些情况；其次，故事围绕成立合作社展开，时代感强；另外，该剧的落脚点在大学生的创业，关注社会问题，传播青春正能量，具有社会意义。”袁瑞光说。