

CBA风云

山东男篮91:75胜吉林队

四人分上双 擒住“东北虎”



11月29日,改编自10年前同名韩剧的电影《对不起,我爱你》在北京举行新闻发布会。导演杨子携主演锦荣(上图)、温心、王姬、黄恺杰等出席发布会。 □新华社发

世界杯预选赛可能被操纵

一支非洲国家队据称完全被控制

据新华社伦敦11月29日电 正在审理的英国假球案29日被当地媒体爆出更大的丑闻:世界杯的部分预选赛可能也被国际赌博集团操控了。

《每日电讯报》为这次案件提供了暗访下获得的音视频证据。

主抓这次假球案的英国国家犯罪局(NCA)28日晚宣布,已经抓捕了涉案的第七名嫌疑人。其中,两人已经被起诉为“共谋欺诈”,手段是通过“影响足球比赛的过程”。该罪名的最高刑罚为10年监禁。这两人一个是33岁的新加坡人,另一个为43岁的拥有新加坡、英国双重国籍的人。

根据案情审理进展,该报透露了以下内容:

1、一支配赛的来自非洲的国家队据称被比赛操控者所控制,因司法原因目前不能透露该队的名字。
2、遍及欧洲的一些裁判据称将通过操纵比赛结果获得2万英镑。

3、线人告诉该报,曾多次劝说英足总调查一些有操纵嫌疑的比赛,但他们没有做基本的预防措施。英足总拒绝评论。

关于世界杯,一位声称是操控者的人,在本月与暗访的调查人员会面时,在被秘密录制的一段视频中称,“我做澳大利亚、苏格兰、爱尔兰、欧洲、世界杯,世界杯预选赛”。

11月29日,歌手田馥甄(Hebe)在台北举行新专辑《渺小》发布会,宣布该专辑正式发行。 □新华社发

《双独家庭的奢侈品》
聚焦“双独二孩”

□记者 陈巨慧 实习生 谭丽伟 报道

本报讯 记者从制作方获悉,家庭话题轻喜剧《双独家庭的奢侈品》正在进行紧张的后期制作。该剧将由蒋欣、曹炳琨领衔主演,潘虹、刘莉莉、李勤勤、高宝宝、高凯敏等“老戏骨”加盟,一起为观众解读“育二孩”所带来的“双独已婚族”家庭新规则。

不同于其他家庭剧,《双独家庭的奢侈品》是一部“从头到尾没有恋爱戏”的另类剧,开篇就直奔“双独家庭”育二孩的主题。蒋欣饰演的“城市凤凰女”唐乔非与曹炳琨饰演的“经济适用男”林海生,婚后即面临四位老人的赡养和一个孩子的抚养问题,同时还要承受职场等多重压力的“挤压”。剧中,唐乔非意外怀上二胎,一边是怀孕过程的无情摧残,领导的白眼,母亲以事业为重的教诲和沉重的经济压力,一边是丈夫、婆婆的殷殷希望和儿女成双的理想家庭模式,“要”还是“不要”,让唐乔非夫妻陷入选择难题。这对80后双独夫妻,在调和家庭矛盾的同时,也上演了不少让人啼笑皆非的闹剧。



第四节,山东队打出了一波得分高潮,吉林队开始急躁起来。道格拉斯将场边的矿泉水箱踢倒,吃到技术犯规。杰特罚球全部命中,山东队将领先优势扩大到20分以上。此后,比赛进入垃圾时间,山东队索性只使用了单外援。

被丁彦雨航等人死死盯住,领到技术犯规,吉林队的组织核心道格拉斯十分郁闷,只贡献了7分4次助攻,可谓大失水准。米歇尔和鲍勒斯分数依旧很高,分别得到25分和21分,但他们大部分时间都是单打独斗,并且在防守端对球队的贡献寥寥。

三外援没有完全发挥出水平,吉林队国内球员的表现更是惨不忍睹,得分最高的田雨晨只拿到6分。

巩晓彬为哈维鸣不平

本场比赛是山东队本赛季赢得最轻松的一场球。全队共有四人得分上双,杰特得到全场最高的27分,哈维砍下了13分和11个篮板,陶汉林和丁彦雨航分别得到14分和13分。

上一场比赛伤愈复出的丁彦雨航首发出场。可以看出,小丁的三分球还没有完全找回手感,6投0中,不过无论在进攻端还是防守端他的作用都十分明显。

同样首发出场的“小鲨鱼”陶汉林本赛季首度爆发,不仅成功限制了吉林队的外援鲍勒斯,还在进攻端有所斩获。第二节的几个回合,陶汉林一度成为场上的主角儿。

山东队输给辽宁队后,哈维听到的质疑声又大了一些。本场比赛,哈维的进攻仍然起色不大,单打吉林队的外援和国产内线都有些力不从心,但他在篮板球上贡献不小。赛后,巩晓彬为哈维鸣起了不平:“哈维很敬业,也很有能力,他的篮板球对球队帮助很大。哈维到队时间比较晚,和球队的默契还不够,在进攻端仍需要找感觉。上赛季弗罗曼也受到很多质疑,现在大家都想他了,对哈维也需要有耐心。”

队友表现出色,杰特肩上的担子就轻了不少,本场比赛他只打了31分钟,创了赛季新低。

电视剧暴力剪辑:

联播抢进度 独播填空当

□ 吴立湘

都说电视剧主要是看个轻松惬意,但如今的电视剧却越看越莫明,不是昨天的镜头今天又播一遍,就是今天的戏连不上昨天的故事。分明只有80集的《因为爱情有多美》,最终变成了108集;在北京等四大卫视同播《老有所依》时,不少卫视刻意缩短片长,以抢进度。这种现象也让不少观众吐槽:“这四个台不是播了四部剧?”

注水——萌妹子催成大肥婆

为什么现在电视剧这么长?首先是,它本身就很长,据悉从年初96集的《楚汉传奇》、69集《精忠岳飞》、84集《爱情自有天意》到近期热播的50集《咱们结婚吧》,今年荧屏上出现了20多部长剧。

说起如何“无中生有”,据某电视台工作

人员刘先生介绍,一般就是以“剧情回顾和剧情预告”两种方式出现,即每一集只留下30分钟干货,然后剧情前有10分钟剧情回顾,后有5分钟剧情预告,再把两头时间留一部分给广告。

说到背景,不少制片人又谈到了老生常谈的“明星高片酬”问题,一般而言主角明星因为有市场号召力,因此大牌价格往往在60万-80万元一集的水平上。

对制作方而言,最快速回本的方法就是拉长剧集。编剧汪海林曾详细透露编剧是如何操作这个环节的,“一般制片方说想做30集的剧,但是他发到剧组的还是25集的剧本,这样可以省掉五集的成本。但是这之前他会跟编剧打好招呼让编剧写实一点,这几年变成一个行业规则了。”就这样,很多工作人员可能只是拿了50集的钱,最后却发现卖了60集,电视台播了有70集。不过这种方法对大牌演员仍然无

效,因为大牌演员都会按照最后播出集数去和剧方“要求补钱”。

删减——晚礼服剪成超短裙

对于大部分联播的电视剧而言,观众最容易发现的现象则是抢播。究其原因,是因为观众往往对好剧有种“超前观看”的心理,而电视台则为了抢收视率,北京卫视杨小姐就表示,“观众一遇到广告一般都会转台,如果见到其他台播在了前面,就会顺着它看下去了。”而对于观众而言,如果他头三天习惯了在某个台观看,接下来就往往固定在那个台观看了,这也是为什么头几天是缩减得最厉害的时候。

据《老有所依》片方介绍,现在为了减少抢播的现象,一般都会签署合同,严格规定不许将第二天的戏剪入第一天,但对于当天的内容,片方其实也并没有太多的控制力。有电视

剧业内人士表示,“我们其实相当于卖了一件晚礼服,电视台准备什么时候穿,准备剪成什么款式,甚至准备剪成超短裙,我们设计师虽然心痛,但也管不了那么多。”

几个卫视之间往往只差百分之零点零几的收视,大家都为了一整年的排名和奖金努力,一般一个广告商在某地只有两三个投放名额,收视率差一个位置,可能丧失的就是一群广告商。”

此外还有一种缩减的原因可能只是为了“塞档期”。今年9月北京卫视播出的《大地情深》就因为为41集剪辑成36集,引发主演宋春丽等抗议。据悉,这是因为当时北京卫视前后都是联播剧,档期都已经定好了,中间这几天只有这么多集的空间,“他们就相当于猴筋筋,填档期用的”。最终,片方匆忙上马,找了一个“第一次参加这部戏的制片来剪辑(宋春丽语)”,最终导致收视率下滑,主演抗议。

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

民以食为天——

吃饭

□ 章小东



34 我们是乘坐赌场的专车进入赌城的,因为我的儿子太小,不被允许进入赌场的大厅,所以我们商量好了,轮流用餐券在餐厅陪儿子吃饭,轮流到赌场去拉老虎机。不知道是因为那天赌场新开张,老虎机出钱的几率特别高,还是我们的手气特别好,我们每个人都赢了钱。我抓着一大把一下子从机器里面吐出来的钢镚,高兴地跑回餐厅,我告诉儿子,这些钱是给他买玩具的。

这时候,儿子却十分痛苦地看着我说:“妈妈,我吃了太多的大虾和牛肉,闹痒了呢。”

“哦哟,快点到马桶间去啊!”我抓起儿子就跑,心急慌忙一脚踏错了男厕所,那里面一大排站着尿尿的男人一起回过头来。我一吓,以为这些人要把我扭送到保安部门去了,就好像当年在学校读书的时候,一个男生误闯女厕所被开除那样呢。不料这些男人看到我开心地一塌糊涂,一起善意地欢呼起来:“欢迎,欢迎,进来吧!”

我只好一边对他们说:“对不起,走错了门……”一边逃了出来。回到餐厅,只看到丈夫和若为,有说有笑地大吃大喝。那里的大虾非常新鲜,从这一天起我学会了一种新的烹调方式,那就是只要原料新鲜,就不用放任何作料,清水里煮一煮,原汁原味比

什么都好吃。丹丹原本是个海鲜过敏的人,看到我们如此陶醉的样子,便不顾一切地拿出“冒死吃河豚”的勇气,和我们一起去饕餮海鲜大餐。

正吃到撑肠拄腹的时候,一个面熟的陌生台湾太太走过来,她看了看我们说:“一个大陆来的学生,刚刚出了车祸,死了……”

所有的食物一下子都卡在喉咙里了,丹丹站起来说:“回去吧。”我们两家人坐上了回程的班车,车上无论是赢钱的还是输钱的,都兴奋交流着对新赌场感想,只有我们四个人,个个哭丧着脸。车子到了终点站,我们决定驱车前往出事现场。

若为说:“开一辆车吧,可以壮胆。”

“随便,我反正没有力气开车了。”我说。当若为把车子停稳在那座出事的小山坡旁边的时候,警察已经到了,我和丹丹出示周刊的名片,便被允许进入现场。这里是孤山野岭,寒风凛冽,一辆陈旧的本田汽车从斜坡上滑下来,狠狠地撞在一棵大树上。我摸出了一只傻瓜机,绕到正面,当即心中冰凉,倒抽一口冷气。只见整个车头都撞得凹进去了,一个魂飞魄散的脑袋,从前车玻璃里破窗而出,头破血流地卡在那里。前车盖上,还有一块从他嘴巴里喷出来

的,没有吞咽下去的馒头。我的手剧烈地颤抖,无法按下快门。

丹丹走到我的身边支撑着我,我们俩无声地为这位和我们一样远离家乡的陌生人默哀。在他那辆破车外面的雪地上,散乱着一小堆披萨,这是从车子里撞出来的,还没有来得及送出去的外卖。

看着这张无生命的年轻的脸,我问:“这样出来吃饭值得吗?”丹丹回答:“就好像赌博。”

丹丹说:“我们更要赢。”科州和美国东西两岸的地区相比,实在是一个空间辽阔、人烟稀少的地方,也许就是因为空间过于辽阔,人人与人之间便会自然产生一种特别的吸引力。每逢周末、节假日,大家就想想方设法寻找名目,聚集在一起吃饭,开开“派对”,当地的大学被称为“派对大学”。

这天下午,丹丹在办公室接到湖南姑娘的电话,说是她老公这个周末出城,于是邀请大家到她家吃饭。我笑了起来说:“这个湖南姑娘又出什么新花头啦?”湖南姑娘并不是湖南人,她是从台湾来的山东人。父亲是个国民党的下级军官,当年抛妻离子只身逃至台湾,变成了一个眷村的头领。



茶寿老人的精彩往昔——

我的人生故事

□ 周有光

10 在日本留学,原来想去读四年书,后来不到两年就回来了。一个原因是张允和怀孕了,要回来生育。另一个原因是我到日本那会儿思想“左倾”,希望去跟河上肇,河上肇当时是社会主义经济学家,非常有名。所以我不考东京帝国大学,要考京都帝国大学,一下子就考上了。到京都,河上肇被捕了,根本没有看到河上肇。那么,我到日本就变成读日文了,读经济学的目的没有达到。当时日本不承认中国的学分,在日本读博士要读三年,而美国只要一年两年就可以。而日本的课程我在国内读过,我不愿意重新再读一遍。上海圣约翰大学跟美国是接轨的,但是与日本不接轨。这样倒有一个好处,专门读日文,所以当时日文进步很快。后来就是到了美国,日文还有用处。

这是年轻时糊涂。人生在年轻时候有许多糊涂的事情,这是盲目的。人家说,恋爱是盲目的,我们的恋爱不是盲目,很自然的,其他的许多事情确实有盲目性:到日本留学是盲目的,从美国回来也是盲目的,以为中国有了希望了,我搞经济学,以为对战争的国家有用处,回来后经济学一点用处都没有。

张允和在日本是学日本文学,她对日本文学蛮喜欢。当时日本有名的文学家的文章,很快就翻译成中文了,中

国受外国的文化的影响,很多是通过日本,中国从日本学西洋。

日本的大学,学生都住在校外,没有学生宿舍的。我们在外面租房子住,最早住在中国青年会,后来我们很快就住到日本人家里面去。日本许多人家有一间房间租出去给人家,特别喜欢租给大学生,这样子我们住在日本人家里面日语就进步得很快,每天都要讲日语,而且了解日本人生活的情况。

张允和要回国生孩子,日本到上海方便得不得了,坐一晚轮船就回来了。上海的亲戚朋友照顾她,我们是1933年4月30日结婚的,巧的是,我们的儿子是第二天4月30日出生的,刚刚一周年。张允和回来生了孩子,我还在日本,第二年就回来,她生孩子的时候我在日本,他们叫我不用回来,上海照顾得很好。

我考的是京都帝国大学,现在叫京都大学,规模很大,校园很好。京都帝国大学的校园是日本格式,而且有点宫廷的味道,跟圣约翰大学完全不一样。京都当时比东京好玩,那时候日本所有大学生都住在人家,我住在一个老太太家,她很高兴。我起初以为京都讲话跟东京一样的,其实不一样,我跟老太太学京都话,很好玩,很快就学会了。老太太待我非常好,日本的房东都很好。

我失去了专业的对象,主要是读日

语,了解日本的文化,日本的生活,还好,可以说在日本留学并没有落空,日语学好了很有用处,但1949年后回来想搞经济,这个事情落空了。

人生很难按照你的计划进行,因为历史的浪潮把你的计划几乎都打破了。打破得最厉害是日本侵略中国,把一切都打得一塌糊涂,把整个家都搞光了。1949年后又有那么大的风浪,“文化大革命”把什么东西都破坏掉了,这都是原来想不到的。

抗战胜利后我们就到美国。打完仗,银行要恢复原来的样子,联络美国,因为我们在上海办银行,都是学美国的。美国改进,我们也跟着改进,就派人去学,要买设备,要回来训练人。所以,当时上海的银行是在世界上水平很高的,跟美国只差两年。可是计划经济一来,一切都否定了。

1945年抗战胜利了,我是1946年年底到美国去的。那时候有军用飞机,没有民用飞机,我们坐了最快的轮船,是军舰,不打仗了,改为民用的船。十四天到美国,在路上有一个有趣的事情。经过子午线,日期要改变一天,快到子午线时,我生日;过了子午线,要重复一天,我又过生日。

在轮船上,我们遇到李方桂的夫人徐樱,徐樱也是喜欢昆曲的,在轮船上开昆曲会,张允和和徐樱是主要演员。