

小逢观星·周三有约

“葫芦娃他爹”，快出来吧！

□ 逢春阶



24日上午,署名陈剑的人自称是张艺谋的“大舅子”,在微信上发出了《张艺谋发言人致媒体的公开信》,回应“张艺谋超生”事件。这个大舅子,好像在故意搅局。果然,25日,张艺谋方面终于打破沉默,在微博举报陈剑冒充亲友。但是,不再沉默,仅仅是举报大舅子,还是不解决问题。

如果张艺谋不站出来,可能假二舅子,假三舅子,甚至假老文人都出来了。再进一步,有些想出名想钱的末流演员极有可能领着一串葫芦娃,哭着闹着找爹。于是更多的大舅子小舅子会浮出水面。

自称张艺谋“大舅子”的陈剑,“公开信”口气直指张艺谋的命门,揭老脸、抽老筋、抄老底,毫不手软,是一篇好杂文,皮里阳秋,似投枪,若匕首。比如陈剑“辩护”,张艺谋与陈婷第一个孩子戴眼镜,存在视力问题,因此,第二个孩子不算超生。继而,三中全会刚刚出台夫妻一方是独生子女,可以生两个孩子政策,因此,第三个孩子也不算超生。还有无锡计生委无权公开张艺谋生育信息等等。这不是在埋伏张艺谋吗?

我想梳理梳理这个“超生门”事件。最早是青年演员何璟去年3月12日在微博中爆料:“过年回老家无锡得知,张艺谋导演和陈婷在国内生了三个孩子!陈婷是我少儿时期在无锡市少年宫舞蹈班的师姐。这事在无锡已不是什么新闻了。”有评论说,演员何璟在泄私愤,因为此前,她被张艺谋开除出《金陵十三钗》剧组;也有人说,何璟是利用张艺谋的名气在炒作自己。去年3月13日上午,张艺谋的老搭档,多部影片制片人出品人张伟平,首次就此事作出回应:“这个事情我不方便谈,你们找一下张艺谋,他本人发言为妥。”

可是张艺谋装聋作哑,要杀要剐都由你,就是不出来。今年5月,更有猛料称,张艺谋除了和陈婷

及前妻肖华所生的四个孩子,还和另外两名女子育有三个孩子,加起来至少有七子,被网友调侃是“七个葫芦娃”,张艺谋成了“葫芦娃他爹”。这一拨风浪更大。窃以为张艺谋挡不住了,该出来说说端详了。可是,又挺过去了。张艺谋成了巨无霸,成了不沉的航空母舰。

日前,南都娱乐周刊曝光张艺谋与陈婷的旅游合照,并证实张艺谋与陈婷已生四个孩子,之前曝光了两儿一女,目前最小的女儿也被曝光。《爸爸去哪儿》节目,该给葫芦娃和他爹们拍专辑了,不是追求收视率吗,这个才火爆。

我一直想不明白,张艺谋有多大的能量,多大的定力,宁愿让唾沫淹死也不说。这些能量和定力,来源于哪里?如果说他是棵大树,他的根系扎到哪里去了?难道公众质疑他,是蚱蜢撼大树吗?他何时修炼得刀枪不入了呢?

张艺谋刚过耳顺之年,不至于目盲耳聋,不至于心死吧。可如此迟钝,那是为何呢?让人猜测的同时,也让人扼腕。张艺谋出来说说,很难吗?

窃以为,张艺谋带了个坏头,一旦他这次蒙混过去,那么更多的明星会纷纷效仿,这才是最可怕的,也是最坏的结局。

一日不寒三尺冰。“葫芦娃他爹”“潜水”之因,其来有自,冷眼“逢”观,“娃爹”今日之状,身边人有责任,他们抱住其大腿忘我地啃,眼睁睁看着张艺谋日益受损,张艺谋身边只有《邹忌讽齐王纳谏》中的“妻妾客”,没有诤友。

还有,我们也有责任,是我们一天,一月,一年年把他惯坏了,宠坏了,我们把“娃爹”害了,让他活得没个正经人样了。

玩世不恭的结果,极有可能被玩弄。“葫芦娃他爹”,还是快出来吧!

■ 观星背景



自去年开始,导演张艺谋涉嫌“超生”,公众质疑之声不绝于耳。11月26日,南京媒体《东方卫视》在其头版刊登“寻人启事”,寻找张艺谋,呼吁张艺谋出面澄清事情真相。



11月25日,第41届国际艾美奖颁奖典礼在美国纽约举行,英国男星肖恩·宾在电视剧《被告》中扮演一个有异装癖的男子,因出色的演技而夺得最佳男主角奖。巴西影视演员费尔南达·蒙特内格罗(上图)因电视剧《甜蜜的母亲节》而获最佳女主角奖。蒙特内格罗因影片《中央车站》而为人们所熟悉,她被认为是巴西最优秀的女演员,曾获奥斯卡最佳女演员提名和金球奖最佳女演员提名等。中国女演员孙俪因《甄嬛传》中的出色表演而获得最佳女主角提名。 □新华社发

《谋圣鬼谷子》热拍

据新华社宁波11月26日电 由导演郭宝昌总指导、刘涓导演,演员段奕宏、戚薇、祖峰、倪大红等领衔主演的国内首部大型历史谋略剧《谋圣鬼谷子》目前正在浙江省象山影视城热拍中。由段奕宏饰演的鬼谷子王蝉以“茅厕弃婴”到一代谋略鼻祖的成长蜕变经历,成为该剧的一大亮点。

《谋圣鬼谷子》讲述了在战国时代,自小背负身世之谜的王蝉在乱世中推动时代棋局,讨伐佞逆、勤王强国,最终成长为纵横捭阖的一代谋圣的故事。饰演鬼谷子王蝉的段奕宏就被很多网友称为“心机男”,而他所塑造的“谋圣”角色也被看做是“神一样的人物”。对此,段奕宏表示,自己会把鬼谷子王蝉这个角色塑造成为普通化、大众化的角色。他说,王蝉并不是大家所认为的那么神,他也是普通人,也和我们一样有着七情六欲,只是在一些关键事情的判断和处理时没有按照我们普通人的方式去做,而是有自己独特的想法,因此结果就会有很大不同,这也是很多伟人或者神一样的人物成功的关键所在。

电视剧《咱们结婚吧》自在央视一套和湖南卫视黄金档同步播出后,收视率屡创新高。主演高圆圆被网民奉为“国民女神”。 □CFP 报道

“汉语盘点2013”启动

□记者 陈巨慧 报道 本报讯 由国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆、央视网、山东卫视联合主办的“汉语盘点2013”,日前在北京正式启动。

“年度字词”评选活动分为网友推荐、专家评审和网络投票三个阶段。即日起至12月7日24时,网友可登陆活动官网,推荐“描述2013年中国和世界的”一个字、一个词,同时说明推荐的具体理由。网民推荐结束后,由主办方推选的专家评委联合评选各组前10位字、词,撰写专家组解读意见并公布结果,随后由网民投票评选各组首位字、词。最终获选字、词将通过活动官网向大众公布。此外,本次活动还将评选每类十个的年度新词语、年度流行语、年度网络用语。12月20日山东卫视将现场直播“年度字词”揭晓仪式,打造一场别开生面的“汉字盛宴”。

山东省武术院建设非洲基地

本报济南讯 经过山东省武术院和马达加斯加共和国武术总会的共同努力,山东省武术院马达加斯加(非洲)武术培训基地业已正式挂牌运作。这标志着山东武术正式进入非洲并落户马达加斯加。

一个与湖人续签合同, 一个手术后宣布告别本赛季

科比的梦 罗斯的伤

□ 林德初

25日的NBA有两件大新闻在抢夺“头条”,一个是科比与湖人队续签了两年合同,一个是公牛主帅罗斯进行手术之后宣布告别本赛季。

迎来送往,一个即将归来,一个惨淡告别,在同一个时间点上,将两种强烈对立的情绪,两个截然不同的故事,两种黑白反差的色彩,一股脑塞给了球迷。

科比的梦在延续,他一直梦想着再拿一座总冠军奖杯,现在,时间又多了两年。对于洛杉矶湖人队的球迷来说,他们的梦也在延续,他们至少还可以再看科比打两年球。

湖人队总经理库普切克的话或许代表很多湖人球迷的心声:“对于湖人队和湖人球迷来说

这是令人高兴的一天。我们最先考虑的就是让科比在湖人队结束他的职业生涯,我们需要保证这一点。这保证了这名世界顶尖球员继续穿上湖人队的球衣,在未来的几年为球迷们带来精彩和激情。”

在湖人的这17年,科比已经成为了一个传奇,他曾为湖人队拿到过5座总冠军奖杯,是湖人队历史得分王,在NBA历史得分榜上排名第四位。他曾两次荣膺总决赛MVP(最有价值球员),获得一次常规赛MVP,先后15次入选NBA全明星阵容,4次成为全明星赛MVP。这些荣耀,是绝大多数过去、现在以及将来的球员所无法企及的。未来的3年,他也将留下更多的传奇。

罗斯的伤也在延续。在不到6年的NBA生涯中,他大伤两次,小伤不断。上一次受伤是在2012年4月,左膝前十字韧带撕裂,缺阵18个月,在打了10场之后,他右膝半月板又遭遇重创,需要休息4-6个月。在第一次大伤之前,他还曾因脚、背、腹股沟等伤势错过了27场比赛。伤病缠身,对于这名年轻人来说是个非常贴切的形容词。

17年对比6年,科比漫长而精彩的职业生涯是罗斯的一个标杆,更是一个值得学习的对象。虽然科比在职业生涯中曾遇到过20余次的各类伤病,但缺席一整个赛季这样严重的情况却从未出现过,道理应该并不复杂,除了科比顽强的意志,他以跳投为主的打法应该是主要原因之一。

其实,很多身体素质优秀的球员都曾使用

变打法的方式延长自己的职业生涯,弗朗西斯、卡特都曾经是扣将,甚至艾弗森、雷·阿伦也曾经有过在篮筐上打球的岁月,但后来他们都变成了外线进攻为主的打法,因为这样“省身体”。

罗斯在这个赛季同样有自己的改变,本赛季他加强了外线进攻,三分球命中率也达到了职业生涯最高,但就在很多人期待“罗斯转型成三分射手”时,伤病又一次开了一个残酷的玩笑。

当然,25岁的罗斯依然年轻,伤愈归队后的他依然有可能迈向他的巅峰,但愿科比的今天,会成为罗斯的明天。

希望科比的梦最终实现,罗斯的伤不再重来。(据新华社华盛顿11月25日电)

责任编辑 刘君 电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com



民以食为天——吃饭

□ 章小东

李大厨驾驶着一辆前长后长的老坦克美国车,看得出来这部车曾经豪华过,破旧的座椅都是真皮的。这种汽车里面的空间很大,虽然破旧,但是坐在宽敞的座椅上还是很舒适的。我坐在前排的副驾驶座上,后面的半个车厢里堆满了各种杂物,散发出一股乌糟糟的味道。有意思的是这位李大厨,一只手扶着方向盘,一只手悠闲地搁在车窗上,尽管驾驶着一辆破车,那气势却好像是坐在一辆豪华的大红旗轿车里面。

“姑娘,在国内是从事什么工作的呀?”李大厨一开口怎么不像一个大厨,而有一种久违的官腔?

我偷偷打量了一下李大厨,胖乎乎的一个老头儿,看不出具体年龄,总有六十多岁了。我决定主动出击:“李先生,您在国内是从事什么工作呢?听口音是北京来的吧?听说您当过大夫?为什么要改行当大厨啊?”

“我不是在医院当大夫的……我会做菜,但大厨不是我的专业……”李大厨绕了个圈子,没有直接回答。

“哇,您是私人医生啊?‘文革’以后好像没有私人医生了呢,您靠什么生活?”

“姑娘,你年轻,你不会知道我的工作。我在国内的时候,做过很多的事

情。你不会懂的。现在我有子女在芝加哥,我写作。”

“写作?我也写作。李先生,以后有机会我一定要拜读您的大作。”

“不要客气。”李大厨说完就沉默了,我突然发现,李大厨刚刚上高速公路的时候,开错一个岔口,完全是反方向。我惊叫起来:“下一个出口赶快出去!”

李大厨吓一跳,急急忙忙把车停靠到路边,我们彻底迷路了。

这一天终于回到家门口的时候,已经是九点多钟了,我谢了谢李大厨。李大厨坐在他的老坦克里摇下车窗对我说:“姑娘,对不起,原本以为可以让你早点回家,不料起了个大早,赶了个晚集。再见,希望你以后会读到我的作品。”

李大厨的老坦克在黑暗当中消失了,一切都好像梦幻一般。我转身逃出寒冷推开了家门,意外的是热烘烘的客厅里都是人,丈夫冲过来对我说:“大家已经准备几路出发去寻找你呢,丹丹打了几十个电话询问,所有人都吓昏了!”

我感到很温暖,电话铃又响了,我拎起了电话告诉丹丹说:“我饿了!”大家都笑了起来。

在半途把汽车停到休息区,一个人站在那片土地上。清澈的天空好像并不是那么遥远,仿佛是一个巨大的拱形屋顶高高地架在落基山脉上。一时间,那座通常是雄浑威严的落基山变得柔和起来。远远看过去,峻峭的山峰竟和我的眼睛平行,我深深吸了口气,真有一种两脚入地三尺,天地和自己融为一体的感觉。

我喜欢开车,习惯从联邦大街穿过,丈夫和丹丹总是让我避开这条嘈杂的马路,但是我就是嗜好嘈杂。有时候目睹警察在这里追缉毒贩,就好像看电影一样,只是没有遇到过枪战,心里感到有些欠缺。

又是一个星期四,完成了一个星期的工作,口袋里揣着工资,欢欢喜喜地开车回家。刚刚混入联邦大街上拥挤的快车道,我的汽车喇叭突然不按自响起来。这是一辆老式汽车,喇叭特别响亮,一声接着一声就好像打着节拍拍恶作剧。前前后后的汽车都亢奋起来,和着我的汽车,一起按响了喇叭,有的人还在汽车里扭来扭去,汽车也被他们带动得跳起舞来了,整条联邦大街响彻疯狂的喇叭声,而我却魂飞魄落,慌了手脚。

我紧张得满头大汗,左右摆弄,然而这个喇叭就是不肯停止。我心里很清楚,此时此刻,如果有人被这喇叭声激怒,就可以开枪把我打死。

连载

茶寿老人的精彩往昔——我的人生故事

□ 周有光

8 张寿甫原来是清朝末年大官僚,可是很有学问,他来做校长,做官方面是牺牲。为什么请他呢?当时大学校长很重要,能够搞钱,还要有声望,这样的人不容易找,上海各界就推举他,他能搞钱。宋子文是财政部部长,张寿甫做过财政部副部长。他的学术地位也很高。

可是不久,我的一个老师孟宪承——解放后他是上海华东师范大学校长说:“你在光华大学工作当然很安定,我劝你还是出去到别的地方工作,不要老待在一个地方,老待在一个地方不知不觉当中就没有朝气了。”他是懂外国思想,人不可能在一个地方待长时间,要换工作,增加你的阅历,增加你的经验。他说要到无锡下一个新办的江苏民众教育学院,这个学校根据一个新的理论来办。那个学院的院长离开,要请他去当院长,他想把我带到那边去。去了不久,浙江也在办一个民众教育学院,他又把我带到杭州,我就跟他走。那阵子是新的教育理论培养新的人物。这是一种资本主义国家里新的理论,是面向群众,不是面向贵族,原来的教育都是面向贵族的。

我到了杭州不久,浙江和江苏的军阀打仗,把铁路打断了。张允和在苏州没有办法到上海读书,苏州和杭州的路没有断,就到杭州之江大学去借读,之江大学也是一所教会学校,那个校长我也认得。当时的教会大学校长跟学生像兄弟一样。

五四运动不是学生上街那么几天。清朝末年思想激荡很大,现代化的思潮到“五四”达到一个高潮。五四运动在全国影响大,范围广。我也受五四运动的影响。

五四运动对我们来说,有几个概念,一个概念是要搞白话文,一个概念是要爱国,反对帝国主义。五四运动是老师引导我们,出去反对帝国主义。一个人拿一根旗子,上面写“同仇敌愾”几个字,我们都不懂,老师叫我们写就写,我到茶馆去演讲,茶馆里的人都停下来听我演讲,看不见我的人。我个子长得很慢,当时很矮小,一个客人就把我抱起来站在桌子上面讲,茶馆里面的人起劲得不得了。

没有断,就到杭州之江大学去借读,之江大学也是一所教会学校,那个校长我也认得。当时的教会大学校长跟学生像兄弟一样。

五四运动对我们来说,有几个概念,一个概念是要搞白话文,一个概念是要爱国,反对帝国主义。五四运动是老师引导我们,出去反对帝国主义。一个人拿一根旗子,上面写“同仇敌愾”几个字,我们都不懂,老师叫我们写就写,我到茶馆去演讲,茶馆里的人都停下来听我演讲,看不见我的人。我个子长得很慢,当时很矮小,一个客人就把我抱起来站在桌子上面讲,茶馆里面的人起劲得不得了。

五四运动对我们来说,有几个概念,一个概念是要搞白话文,一个概念是要爱国,反对帝国主义。五四运动是老师引导我们,出去反对帝国主义。一个人拿一根旗子,上面写“同仇敌愾”几个字,我们都不懂,老师叫我们写就写,我到茶馆去演讲,茶馆里的人都停下来听我演讲,看不见我的人。我个子长得很慢,当时很矮小,一个客人就把我抱起来站在桌子上面讲,茶馆里面的人起劲得不得了。

五四运动对我们来说,有几个概念,一个概念是要搞白话文,一个概念是要爱国,反对帝国主义。五四运动是老师引导我们,出去反对帝国主义。一个人拿一根旗子,上面写“同仇敌愾”几个字,我们都不懂,老师叫我们写就写,我到茶馆去演讲,茶馆里的人都停下来听我演讲,看不见我的人。我个子长得很慢,当时很矮小,一个客人就把我抱起来站在桌子上面讲,茶馆里面的人起劲得不得了。

五四运动对我们来说,有几个概念,一个概念是要搞白话文,一个概念是要爱国,反对帝国主义。五四运动是老师引导我们,出去反对帝国主义。一个人拿一根旗子,上面写“同仇敌愾”几个字,我们都不懂,老师叫我们写就写,我到茶馆去演讲,茶馆里的人都停下来听我演讲,看不见我的人。我个子长得很慢,当时很矮小,一个客人就把我抱起来站在桌子上面讲,茶馆里面的人起劲得不得了。