

边走边说

“广场舞”存废不能只看网络民意

□ 本报记者 高晓雷

11月中旬,多家媒体报道称,广州市将于明年出台新的公园管理条例,考虑新增对广场舞噪音污染的规范和处罚,对广场舞等活动实施限音量、限时段、限区域、限设备等措施,并拟赋予公园管理部门权限,对广场舞违规最高可处1000元罚款。

此消息引发不小热议,新浪微博紧跟着作了一份调查,结果显示,超过80%的网友支持对广场舞立法罚款,有78%的网友建议该条例应全国推广。

广场舞的主角是老年人。近年来许多城市内公园和景区逐渐免费开放,加之老年人人口比例逐渐增大,公园、广场、社区各种广场舞“遍地开花”。应该说,广场舞作为老年人“老有所乐”的一种形式,本身来讲是个好事儿,大家自发聚在一起,跳舞唱歌,既健身休闲又能丰富闲暇生活。但在对立方面看来,噪音扰民是个大问题,使之越演越成为不少网友口中的“社会公害”。围绕广场舞的“老少之争”不断升级,“少”的一方抗议、放猛犬、泼粪等现象屡见报端;“老”的一方也有对反对者诉诸武力的。

笔者认为,虽然网络调查显示有八成网友“反感”广场舞,应注意到,这不是真正的“民意”。众所周知,经常使用网络和微博的群体多数为中青年,调查更多地集中了年轻人的意见,因此调查的科学性和客观性存疑。

当今城市广场舞确实存有些许问题,不过不应一刀切禁止和简单地处罚。广场舞“遍地开花”,公园只是其中一隅,人们意见最大的还是在居民小区内或学校周围,且



作者:卢鹏

争议的重点不是广场舞本身,而是由此衍生的噪音扰民问题。我们不否认广州公园条例的立法初衷和相关内容,但单纯限制和罚款的举措,只会进一步蔓延人们对广场舞指摘和反感的非理性心理,吞噬“老有所乐”仅有的空间。

更重要的是,广场舞是否禁止也不应全看“民意”,而应充分考虑相关各方的合法

权益。对老年人来说,聚在一起,唱歌或者跳舞,确实能起到锻炼健身的效果。同时,广场舞的价值不仅体现在身体上,如今老年人大多子女不在身边,聚在一起“老有所乐”,更是一种精神寄托和心理慰藉。这是老年群体一项正常、健康的多层次需求,非但不能一刀切禁止和处罚,反而应该尽可能地支持和鼓励。

诚然,任何活动和权利的行使,应建立在损害他人权益的基础上。一些老年人在公共场所唱歌跳舞看作是老年人应有的自由,缺乏自律意识,造成噪音污染、扰民等现象,对此,公园、社区与老年人团体之间应该加强沟通,相关部门也应该对广场舞进行规范。比如不要超过规定的环境噪声标准;限时使用乐器或者扬声器;在远离学校、医院、居民楼等区域划分专门的健身娱乐区域等等。

从现实状况看,广场舞“遍地开花”,是不是也暴露了城市供老年人公共活动空间不足的问题?以济南为例,商业健身场所价格较高,市内全民健身中心、五洋健身俱乐部等几处公共健身空间,均需提前预约,远不能满足需求,市民只能去就近的学校操场或千佛山、大明湖等景区内健身休闲,于是,不管公园还是社区,能有一小片空地和广场的地方,就会被老年团队利用为健身娱乐场所,也就是说,老年人活动在当下是如此捉襟见肘的。

从未来发展看,今后我国还将加快迈入老龄化社会,养老服务、老年健身娱乐等方面的市场需求将越来越迫切,政府应进一步加大公共支出和公共消费性投资,在市政规划和建设时,应更多预留和规划老年人公共活动空间。

同时,也应注意到,老年人不应仅仅局限于集体跳舞和唱歌,诸如练太极拳、散步跑步、书画棋牌比赛等等,老年人追求“老有所乐”,也应该努力“老有所学”,丰富自己的休闲生活。政府社区、公园管理部门、老年团体应提供多形态的服务。

沾化再添

国家级水利风景区

□记者 王福录 通讯员 陈方明 高占根 报道

本报沾化讯 11月3日,从国家水利部获悉,沾化县徒骇河思源湖水利风景区被命名为国家级水利风景区。这是继2009年沾化秦口河水利风景区被命名为国家级水利风景区之后,该县在生态水利建设方面取得的又一成果。

沾化县徒骇河思源湖水利风景区以“以河为脉,以水为魂,人水相亲,生态和谐”为规划主题,以徒骇河城区段河道水系和思源湖蓄水工程为规划主线,通过对风景区水系、生态、环境系统的科学合理开发与建设,达到保护优先、开发利用和有效管理的良性循环,使整个风景区得到全面严格的保护。

徒骇河思源湖水利风景区于2011年春开工建设,2012年6月建成,总投资10.8亿元,总面积30.8平方公里,其中水面面积8.12平方公里,绿化面积18.5平方公里,由胡营河、太平河等生态水系将徒骇河和思源湖两片风景区连为一体。景区内建有大禹广场、大禹雕塑、水上观景台等人文工程和万亩林园、生态森林、姜太公钓鱼台等景点景观,不仅体现了以水为脉、生态环保、人水和谐的特点,而且为游人提供了多种多样的游览休闲、观光旅游和健身活动场所。景区内水陆交通配套完善,公共设施齐全,已成为鲁北地区有名的旅游景区和靓丽的“沾化名片”。

泰安岱岳区赴八市推介

□徐晓华 刘传丽 报道

本报泰安讯 11月17日,泰安三日游暨岱岳旅游直通齐鲁旅游大篷车开赴日照,泰安市、岱岳区2013冬季旅游宣传促销活动正式启动。

本次大篷车宣传促销活动共持续八天。其间,促销团分赴日照、青岛、潍坊、东营、滨州、德州、聊城、菏泽等八市,对泰安三日游及岱岳区旅游产品进行推介,加强旅行社与景区之间的合作。推介会上还现场抽取景区套票、免费住宿券、旅游商品等各类大奖。

泰安市岱岳区多个冬季旅游项目的运营,打破了区域冬季旅游的沉寂,成为泰安乃至山东冬季旅游的新亮点。此次推介会上,岱岳区重点推出太阳部落、天乐城、泰山温泉城、徂徕山滑雪场、刘老根大舞台等重点景区,向旅游业界全面展示岱岳旅游的魅力与风采,为游客出游提供更多的选择。

烟台莱山区:

新法促旅行社转型提品质

□刘小路 于学军 报道

本报烟台讯 《旅游法》的颁布实施标志着我国旅游业正式进入有法可依的历史阶段。烟台莱山区旅行社行业抓住这一机遇,积极转变经营思路,做好品牌塑造和服务升级,打造特色旅游产品。

烟台莱山区蓝海国际旅行社总经理郎庆岩表示,《旅游法》的出台有利于整肃市场秩序,将在一定程度上制约“零负团费”的现象,让旅行社回归到以服务质量、品牌旅游、经营策略为中心的路子上来,有利于整个旅行社行业树立新风,扭转行业形象。

烟台华泰国际旅行社的工作人员介绍说:“随着游客对《旅游法》理解的加深,以及各旅行社产品服务品质的提升,以价格竞争揽客的现象将有所缓解。旅行社未来的竞争还是通过品牌和服务,我们会把产品与服务内容做得更加细化。”

面对散客化时代的到来,郎庆岩表示旅行社要转变经营思路,把散客市场作为重点研究的对象,推出适合旅游者消费需求的散客产品,形成自身的品牌体系。他举例说道:“十一黄金周刚过去不久,在莱山区就有很多游客向我们反映,自驾游出行因时间安排不当,预订不到酒店,出现一房难求的情况。同样的时段旅行社就很少出现这样的现象,而且也会根据客人的不同需求进行预订安排,让游客玩得舒心、住得放心,这是旅行社的优势所在。”

龙口黄水河口湿地

成鸟类乐园

□刘小路 赵兵 姜毅 报道

本报龙口讯 初冬时节,龙口市黄水河口省级湿地自然保护区迎来大批候鸟光临,引来游客纷纷驻足观赏。

黄水河口湿地自然保护区位于龙口滨海旅游度假区中部,距龙口市市区7公里。湿地保护区依河而建,夹河而立,园内河流、湿地、森林、沙滩等自然资源丰富。公园东岸以“城市发展记忆”为主题,再现龙口发展史,主要建有黄县人家、五谷广场、古代名贤、归城故都、果果林等景观和黄水森林生态体验项目;西岸拥有独特的湿地景观,以打造原生态水系景观、教育认知湿地环境为重点,主要建设了垂钓俱乐部、金秋园、枫林岛、四季广场等湿地特色景点。

龙口滨海旅游度假区管委会副主任姜毅介绍说,黄水河口湿地自然保护区2009年开工建设,今年6月正式向游客开放。园区内餐饮、娱乐、观光等公共设施配套齐全,通过打造具有生态保护、科普教育、娱乐休闲等功能于一体的城市生态湿地体系,保护芦苇湿地和禽鸟栖息地。同时,景区还改造了海水养殖池,营建浅滩、沼泽地、小岛,重建和恢复湿地生态环境系统,最大限度地保护生物多样性的功能,维持湿地生态系统的功能与结构稳定,控制各种人为干扰,实现了海河生态系统的完全或半完全自我循环。

胶州诞生

青岛首个国家级湿地公园

□记者 付玉婷 报道 本报胶州讯 国家林业局日前正式批复胶州少海湿地公园为国家湿地公园,这是青岛市首个国家级湿地公园。

少海国家湿地公园主要以少海南湖、北湖为主,是胶州湾大沽河水系网络的重要组成部分。公园总面积612.5公顷,其中湿地面积为513.9公顷,是国内最大的以城市防洪功能为主导的国家湿地公园,也是中国北方最大的人工淡水湖泊,其人工干预恢复湿地生态系统在全省范围内具有独特性。少海还是国际候鸟迁徙的重要停歇地、繁殖地和越冬地,公园内有湿地植物93种,野生脊椎动物166种。目前公园内鸟类栖息地保育与恢复、管理服务区、宣教中心、湿地游憩区等服务设施和基础设施已基本建成并能满足湿地生态保护和管理工作要求。

招远两大黄金景区冬季降价

□刘小路 王凤杰 张颖超 报道

本报烟台讯 从11月开始,招远市的黄金实景博览苑和淘金小镇开始实行淡季价格。

据介绍,2013年11月1日至2014年3月31日两景区实行降价优惠政策,由原价每人80元优惠至每人50元,烟台市民可持市民休闲护照35元游览黄金实景博览苑和淘金小镇两个景区。黄金实景博览苑是目前国内规模最大的运用声、光、电、动漫、幻影全息成像等高科技手段打造,融互动、参与、体验于一体的黄金主题旅游景点,被誉为“中国黄金第一游”。淘金小镇融黄金文化、财神文化、市井文化和民俗文化于一体,游客拿起金簸箕,就能在淘金河里亲身体验一下“吹尽狂沙始到金”的收获和乐趣。



济南新景 佛惠山

11月23日,不少市民登上已进入建设收尾阶段的佛惠山景区观光游玩。作为大千佛山景区的核心景观,佛惠山景区保护开发建设一期工程基本完工。1.2公里的山地景观步道已建设完成,道上设立了不少供游人休息的木质条凳。山上的观景台犹如一个大凉台,站在上面大半城区一览无余。

□记者 李勇 报道

餐饮业创新故事汇①

“电影博物馆”开进精品餐厅

济南老商埠重现“小广寒”

编者按:餐饮业的“寒冬”已经持续了一年多,现在仍无退意。在跟踪采访餐饮业变局的过程里,我们经常会发现餐饮业创新和营销方面的创新之举,透露出欣欣向荣的春天的信息,也给整个餐饮业的转型升级创造出新的机会。从本期开始,本刊开辟“餐饮业创新故事汇”栏目,与读者一起分享餐饮业谱写的转型故事。

□ 欧阳乾

2013年11月,一块由国务院颁发的“第七批全国重点文物保护单位”的牌匾,被醒目地挂在了济南市经三路48号——小广寒1904精品餐厅门前。

站在牌匾前,酒店主人李建军开始引导前来用餐的客人参观,讲述小广寒的“前世今生”。这也是这家酒店的特色之一——进门先参观。

1904年,济南第一家电影院——“小广寒”电影院在经三纬二路建立。当时济南西城一带的居民大都过着迟睡迟起的都市生活,他们白天在喧闹的环境中忙碌,晚上最普遍的娱乐方式便是看电影,小广寒也因此盛极一时。但中国近代史命运多舛,小广寒也未能摆脱这种命运。它曾数度更名,当过卫生教育馆,办过计划生育类的展览,也曾作为文艺活动的场地。2009年,小广寒遇到了它的“贵人”。当

来自内蒙古的汉子李建军第一次站在它的面前时,小广寒年久失修,楼顶塌坏,正处于废弃闲置状态,像被时代遗弃的回忆。李建军和设计师朋友王建宁接手小广寒后,足足蛰伏两年来考虑一个问题:如何定位和保存小广寒?

深思熟虑之下,李建军和王建宁最终做出了一个在今天看来十分正确的决定——将电影艺术与城市饮食文化相结合。作为一条连接传统与现代的电影文化通道,“小广寒1904精品餐厅”诞生了,李建军找到了一条经营与文化对接的道路。从2009年到2011年,李建军和王建宁两人致力于复原内部装饰的旧体面貌,并且力图精益求精。每一块古旧的砖瓦,每一件精巧的挂饰,每一台斑驳的电影机,背后都有故事,俨然一个“电影博物馆”。整个小广寒700平方米的设计,花费了700万元。

当被问及当时如何筹得这些资金,李建军苦笑:“从外面找呗。我经商所有的收入,还有王建宁设计工作室的所有收入,都投到这里

面来了。”如今,小广寒已凤凰涅槃,浴火重生,一百年的光阴悄然而逝,这家老影院已华丽转身,成为一家格调高雅的老电影主题餐厅。历史的沧桑仿佛在他身上不着痕迹,美食和装潢一样考究,惟有门店上方大大的标志性数字“1904”昭示着这座建筑悠久的历史。

进入小广寒,目光所及,都与电影有关:大厅上方各种电影人物影像的屋顶灯、墙上的经典电影海报、电影胶片做成的指示牌、随手可触摸的老式放映机……小广寒不仅是电影主题餐厅,更是一家电影博物馆,在它里面藏有300多部胶片电影和50台老式电影放映机。

“电影是一个线索,是承载历史的元素。而建筑是最直观的,我们力图在商业运营中将艺术元素表现出来。”李建军说自己的目标是要把小广寒做成济南老商埠的名片,做成旅游与地域文化结合的典范,打造出时尚而又怀旧的感觉。他和王建宁有一个共同的梦想,就是把“小广寒1904精品餐厅”做成一家百年传承的老店,让它深深地扎根于此,并且充满活力,能够随着时代的变迁而一直生存下去。

“能不能带动起济南的商埠文化,这都是有些遥远的事情。我们目前要踏实做好的事情就是把小广寒保存好,把这里的文化传播出去,感染更多的人,这也是我们对历史的一点责任。”谈及小广寒日后的发展,李建军微笑平静地说道。



▲“小广寒”今夕对比