

娱乐观察

亲情伦理剧：是守？是破？

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 王均会

由老戏骨张少华领衔主演的亲情伦理剧《我的左手右手》，正在河北、陕西两家卫视播出，剧中年迈的母亲为找寻失散的亲情，不惜牺牲自己生命的感人故事，再一次戳中观众泪点，取得不俗的收视成绩。

亲情伦理剧长盛不衰

1990年，亲情伦理剧《渴望》播出，刘慧芳的故事打动了全国数亿观众的心，创下了空前绝后的96%的收视率。从此，亲情伦理剧长盛不衰，虽未呈现井喷之势，但每年都会数部此类作品与观众见面，并保持着相当稳定的收视率。

未曾冲破的牢笼

国家广电总局电视剧管理司司长李京盛曾提出，亲情伦理剧的创作有些乏味，亲情伦理剧的创作思路越来越怪，进入了“三破一苦”的怪圈，讲述“破碎家庭，破碎情感和破碎婚姻”。

直击看点

扯长大，却因长相丑陋被嫌弃，有儿不能认，还被脱光衣服瘦身，受小保姆的侮辱等等，这怎是一个“苦”字了得；《樱桃》里，沈春阳饰演的“樱桃”与宋小宝饰演的葛望不仅要应对困苦的生活，还要忍受弟媳山菊的刁难和欺压，在收养弃婴红红之后又遭遇了一连串的重创。

“春天”在哪儿

每逢亲情伦理剧播出，网上的差评差不多，好评也鲜见。这从侧面反映出观众的年龄结构，中老年观众始终是亲情伦理剧主力。亲情伦理剧的“春天”在哪儿呢？是守住原有的这片阵地，还是另寻出路，搭建一个新的炉灶？

其实，亲情是从举止言谈间或者一些默默的举动中表现出来的，苦情固然可以表现亲情，但为了追求亲情而一味苦情的情节模式，不仅抓不住年轻观众，还会造成固有观众群的流失。

桥段喜剧化 表演生活化 长辈极品化 爱情逻辑化

《咱们结婚吧》：温情和娱乐的最大公约数

□ 李星文

由刘江导演、黄海波和高圆圆主演的电视剧《咱们结婚吧》，由央视一套黄金档和湖南卫视黄金档联播，这种方式是破天荒的。能让中国最权威的电视平台和最娱乐的电视平台搭伙过日子，《咱们结婚吧》有何过人之处？

片中有大量演员互相激发之后的即兴表演，场面因此而热气腾腾。当然也有一板一眼念台词的时候，那些气氛低沉的戏是可丁可卯排好的，而那些场面欢快的戏一看就是话赶话形成的。

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com



民以食为天——吃饭

□ 章小东

“那里有没有大火鸡啊？”小珍三岁的孩子扬起小脑袋问。

没有想到丽莎一听就兴奋地叫了起来：“真的吗？太好了！我的丈夫一定会非常非常高兴的。我开教会里的大车来接你们吧！”



演员郭碧婷曝出一组写真大片，照片中的她长发微卷，衣裾翩然。

□ CFP 报道



瑞奇·马丁再度为世界杯献歌

据新华社里约热内卢11月15日电 国际足联15日表示，球迷将有机会与著名拉丁歌手瑞奇·马丁(上图)一起为即将到来的巴西世界杯创作歌曲。

近日，世界杯组委会与索尼公司联合组织了一次世界范围的推广活动，这次活动的获胜者将与瑞奇·马丁一起成为歌曲的作者。

再续“警察故事” 成龙景甜饰演“冤家父女”

据新华社北京11月16日电 由成龙、刘烨、景甜领衔主演的警匪犯罪悬疑动作片《警察故事2013》将于12月24日起在全国上映。

成龙大哥的《警察故事》系列是里程碑，靠模仿是无法超越的，我必须讲一个和之前完全不同的故事。这个片子表面上是警匪动作片，其实写的是人性。

孙海平：刘翔退役“为时尚早”

据新华社上海11月16日电 田径教练孙海平16日在出席上海国际马拉松赛相关活动时说，刘翔目前的恢复状况良好，明年将有可能恢复专项训练并重回跑道。

孙海平表示，刘翔目前的恢复状况良好，但要恢复正常训练的话，还需要一段时间，“估计明年就能进行一些专项方面的训练，只要能适应了强度训练，离上跑道的就不会很远了”。

茶寿老人的精彩往昔——我的人生故事

□ 周有光

今天开始连载《我的人生故事》，作者周有光。作品从人生的各个角度，以周有光自己奇妙的语言生动讲述了

母亲教我念唐诗。祖母娘家是一个大家，在女孩子时受很高的教育，那时候没有新式学校，她在妇女中是了不起的。