



“辣妈”们与朋友分享她们演出的照片，她们现在一年有上百场演出，平均每周两场。



排练间隙，李秀梅(左二)、王桂华(左三)拿起乐队的乐器体验一把。排练场上，辣妈们总是乐于学习、尝试新事物。

# 时尚辣妈

记者 卢鹏 徐明  
通讯员 高桦 瑞娟 周晓 报道

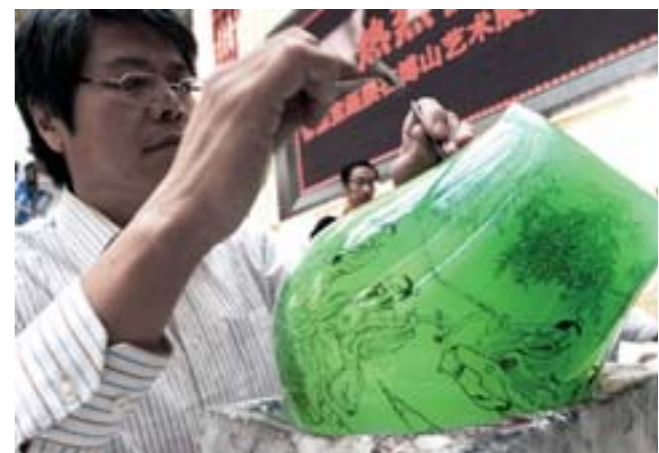
## 你拍我拍

### 琉璃精品惹人醉

记者 李勇 编辑 徐明

9月26日，在刚落成的博山陶瓷琉璃艺术中心展厅里，平日里难得一见的琉璃艺术精品晶莹剔透，或惟妙惟肖，或意寓深远，让参观者望而兴叹，连连称奇。

当日，第二届博山琉璃节开幕，琉璃文化论坛、琉璃创作大赛、琉璃作品展示、琉璃绝活表演等一系列活动吸引了众多琉璃艺术家和爱好者。博山琉璃不但历史悠久，而且具有深厚的文化底蕴。博山琉璃工艺品以柔美的曲线、绚丽的色彩、变化微妙见长，经过几代人的传承，如今的博山琉璃更具时代美感，其艺术风格、文化内涵、技术工艺、产业基础也更具领先优势，产品除国内市场外，还销往欧美、澳大利亚、东南亚、日本、香港等40多个国家和地区，在国际市场享有很高的声誉。



▲工艺美术大师在琉璃作品上精雕细刻，展示绝活。



▲在1000多度高温下，一块毫无生机的琉璃料在工艺师的手中变成一件件精致的工艺品。



▲博山琉璃内画以画作丰富细腻见长，细微之处需用四一五倍以上的放大镜观看。



▲一件精美的琉璃作品上的小动物栩栩如生，几乎可以乱真。



▲平常难得一见的琉璃精品在琉璃节期间与爱好者见面。



▲“辣妈组合”(左起)李秀梅、王桂华、陈守梅、崔荣德在民丰社区庄户剧团演员杨金荣帮助下排练民族舞。

新近热播的电视剧《辣妈正传》颠覆了很多人对年轻辣妈的认识。位于黄河入海口的东营市垦利县，有一个“辣妈组合”，则颠覆了很多人对“辣妈”的认识。

11月2日上午9点，记者见到“辣妈组合”时，她们四人正在垦利街道胜兴社区活动中心三楼的大厅里，身着色彩绚丽的演出服，踏着欢快舞步排练。她们身上洋溢的活力让人感觉，这不像是耳顺之年的老人，而是灿烂春光中一群孩童在舞蹈。

“我们档期很满，不亚于明星呢。”陈守梅边踏着舞步边对记者说。当天她们的活动比较集中，上午在社区排练，下午2点去县文化馆学舞蹈。晚上7点，“辣妈组合”还要到垦利街道民丰社区参加“送戏下乡”专场演出。

虽然叫“辣妈组合”，其实四人都是当奶奶的人了。“队长”李秀梅最年轻，58岁，圆脸的王桂华也是58岁，但生日比李秀梅大。唱戏好但不爱说话的崔荣德今年64岁，陈守梅65岁。四个人是在老年大学的京剧班

认识的，3年前她们组成了固定的演出组合。

四人退休前职业不同，人生经历也各有千秋，凑到一起不仅是因为对曲艺歌舞的共同爱好，更重要的是投脾气，用她们自己的话说，“都不服老，喜欢时尚，爱出风头，老小孩一样。”

“辣妈组合”原名“姐妹组合”。去年一位在垦利街道工作、经常陪她们演出的年轻人说：“你们的名字不响。知道英国有个‘辣妹组合’吗？”“知道知道，伦敦奥运会上还有她们的演出。对啊，我们也很‘辣’啊……”年轻人有些不经意的话点醒了四位老人，考虑到自己的年纪，是“长辈”，就起名叫“辣妈组合”。于是垦利街道的“辣妈组合”比风靡全国的《辣妈正传》早整整一年诞生了。

2013年，垦利街道开展了“文化进社区、幸福千万家”公共文化服务活动，并推选优秀的群众文艺团体参加全县范围内的送戏下乡和各种比赛展演。“辣妈组合”当仁不让地成为演出骨干。她们不仅走遍了垦利

县，还多次代表垦利县去东营市演出。现在“辣妈组合”平均每周两场正式演出，全年演出过百场。

“光MP3我们都用坏两个了，又换了MP5。”“辣妈组合”给记者看她们排练用的“高科技装备”，“我这U盘还有好几个呢，里面有京剧、有舞曲……”她们从网上下载各种演出排练资料反复研习，在动作上她们也添加了很多时尚元素，诸如在戏曲中加入群舞表演，让传统戏曲更具观赏性。除了《红色娘子军》《红梅赞》这样的经典，“辣妈”们还自己排演如《最炫民族风》之类的现代舞和民族舞节目，她们的节目都很受欢迎。

“我们首先是贤妻良母。”说到做家务，辣妈们异口同声。除了外出演出获奖，“辣妈”们家中，“和睦家庭”、“五好家庭”、“十佳老人”等诸如此类的证书、奖杯也摆了不少。“老有所乐，家庭和谐，这是我们最大的时尚。”队长李秀梅的话也许能代表辣妈们一样时尚快乐老人的心声。

演出前，陈守梅为崔荣德细细地描口红，陈守梅用的化妆品是儿媳给她买的。家人对“辣妈组合”都很支持。



崔荣德9岁的孙女与她一起演唱《红灯记》选段。崔荣德的爱人、她们演出的京胡伴奏许迎书(右)当天过生日，大家到他们家里开心地唱了几段。

“辣妈”们到品牌服装店试衣服，她们演出的服装都是自己设计、专门订制的。



李秀梅看到商店橱窗里一个模特的POSE好看，她当即即兴模仿起来。