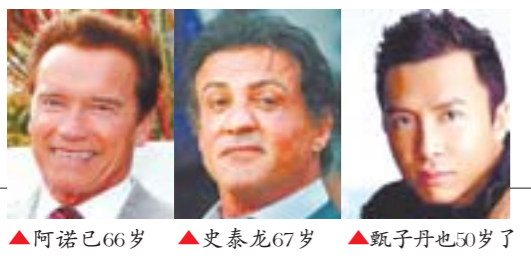


娱乐观察

动作片依然大有市场，但隐忧凸显——

老将频频出马 新星出现断层



一局，值得期待。

细数国内“不老传奇”

越老越吃香，不只出现在国外银幕上，更是全球武打片的普遍现状。在国内银幕上，成龙、李连杰、甄子丹等靠“打”出身的武打巨星更是频频现身，丝毫没有“退休”迹象，更是“越老越能打”。

从《警察故事》、《A计划》、《醉拳2》、《神话》到《十二生肖》，成龙已经拍了30年的电影。2012年末上映的《十二生肖》，是成龙的第101部电影。对于是否准备退休，成龙表示，“我无退休意思，只希望未来的电影能多加些文戏，减少动作元素。”

1982年，一部《少林寺》风靡全国，李连杰也因该片红遍大江南北，更成为国际功夫巨星。31年后，《少林寺》要重拍了，而且是拍成3D版。据悉，曾与光线传媒合作了《不二神探》的李连杰，或将出演片中宗师师父一角，也就是1982版《少林寺》中于海扮演的角色。对于这些功夫大佬们来说，不仅大片邀约不断，而且每次都能赚到钵满盆盈。近日，在网上曝出一份电影明星片酬名单中，李连杰以单片6000万元高居男星榜首。

从近年来的《叶问》、《十月围城》再到正在上映的《特殊身份》，有人直言“甄功夫时代”到来了。在《特殊身份》中，甄子丹亲自担任了动作导演，并为每个演员设计了不同的打法，名符其实为拳拳到肉的“甄功夫”。50岁的甄子丹，已经到了“知天命”的年纪，不过他并没有打算退休，“等我睡好觉第二天就又有力量了，拍戏30年全靠这力量往前冲，不要看我的年龄，我可以继续往前冲。”

老星保票房 新生代断层

老牌明星，一直以来就是电影票房的摇钱树。与新生演员相比，老牌明星的票房号召力相对稳定。尤其是武打功夫类电影，用老牌明星更保险，甚至可以说，基本上没有什么风险。在众位老牌明星成为“不老传奇”的同时，随之而来的，是新生代功夫演员断层的问题。

新生代功夫演员的断层，与当年轻一代所处的现状有关。功夫演员应以武术科班出身，而现在的年轻人中独生子女居多，从小娇生惯养，很难吃苦受累，能扑下身子练武术的很少。真正科班出身又适合表演的武打小生，更是少之又少。就算走上了功夫演员之路，年轻人要靠“打”混出名头，也不是那么容易。

国内功夫片的辉煌，自上个世纪八九十年代之后一去不复返，成龙、李连杰、甄子丹正赶上了功夫片的好时候。可放眼现在，年轻人的选择不再那么单一了，唱歌、舞蹈等各种选秀机会，给予了年轻人更多元的出路，功夫演员这条路更显得崎岖难熬。

可见，培育功夫新生代演员，是一个需要多方努力的工程。老牌明星的提携，年轻演员的勤奋努力，电影制作方的认可，电影观众的接受，少了哪一步都不行。



汉娜·托茵东新写真展温婉气质

10月25日，英国演员汉娜·托茵东(Hannah Tointon)推出新写真，尽显温婉气质。她主演过《失落的未来》、《孩子》及《倒置爱神》等影片。 □CFP 报道



举重世锦赛男子77公斤级比赛：吕小军打破两项世界纪录

伦敦奥运会冠军吕小军24日在世界举重锦标赛男子77公斤级的比赛中，以176公斤和380公斤打破他本人保持的抓举和总成绩世界纪录。

这个级别原175公斤抓举世界纪录和379公斤的总成绩世界纪录，是吕小军去年在伦敦奥运会上创造的。这次世锦赛他5次试举全部成功。当他挺举第二次试举举起204公斤从而打破总成绩世界纪录之后，就放弃了第三次，也是最后一次试举机会。

当被问及为什么放弃最后一次挺举时，吕小军说：“留着机会以后继续破世界纪录。如果想继续看我的破世界纪录的表演，那就明年继续来看世锦赛吧。”

上图：吕小军在抓举比赛中。 □新华社发

《一克拉梦想》演绎纠结商战

□记者 陈巨慧 实习生 谭丽伟 报道
本报讯 由蒋梦婕、姚元浩主演的电视剧《一克拉梦想》，将于10月27日登陆深圳卫视。该剧不仅融合了偶像剧的爱情、友情等标配剧情，还放大了商战、家族情仇两大元素，因此博得“史上最纠结的商战剧”的名号。

剧中，蒋梦婕饰演充满梦想的服装设计师刘美丽，虽然家世平平，穿着普通，却实力非凡。姚元浩饰演的设计公司总经理周旋，则家世显赫，长相帅气。当大大咧咧甚至有点二的刘美丽遇到了这位高富帅时，两人经过一番“周旋”，成了欢喜冤家，刘美丽也由此卷入两大家族和两大企业的斗争中，平凡的生活随之被打破。



宁浩电影《无人区》定档12月

讲述一名律师的西部逃亡之旅

据新华社北京10月25日电 由宁浩导演，徐峥、余男、黄渤主演的西部传奇电影《无人区》将于12月3日上映。影片讲述一名律师远赴新疆辩护，在归途中被追杀，穿过沙漠无人区，遭遇杀手、舞女、盗贼、警察各色人等，经历一场惊心动魄的逃亡之旅。

宁浩25日在京介绍，《无人区》中最为精彩的就是“无良律师”徐峥与“倒霉杀手”黄渤的较量，这对铁杆银幕搭档在片中上演了“凶残”的互虐戏份。徐峥在被黄渤虐的过程中遇到了戈壁舞女余男，于是顺路上演了“英雄救美”。

据介绍，黄渤的光头造型和徐峥的“满头秀发”也是影片一大看点。

上图：10月25日，演员黄渤、导演宁浩、演员余男和徐峥（由左至右）亮相电影《无人区》档期发布会。 □新华社发

体坛焦点

亚冠决赛首回合今晚开战

里皮：保证FC在中国不会受到“如此待遇”

据新华社首尔10月25日电 26日晚的亚冠决赛首回合FC首尔对广州恒大队的比赛一触即发。在25日的赛前发布会上，里皮一开始就用很长的时间向首尔俱乐部“保证”：“你们在中国绝对不会受到我们昨天受到的待遇”。

恒大队24日晚抵达首尔后，首尔俱乐部却未能提供有灯光的训练场，导致恒大只能取消当晚的训练。发布会上，不少记者都准备就这个问题向里皮发问，但里皮在开场白就一反常态，没说球队情况，而是用平和的语调阐述这个问题。

“我要安抚一下这里所有的首尔俱乐部成员，当他们半个月后来到广州时，不会在训练场、灯光等方面遇到任何问题，我们会遵循国际比赛的惯例。昨天在我们来到韩国后，对方俱乐部找不到一块灯光场地。在这样的城市竟然找不到一块训练场地，我们是在酒店7楼的走廊完成了半个小时的训练。当他们来到中国的时候，我们保证会配合他们的工作。”里皮说。

“银狐”说得很平静，但句句让人脸红，现场的不少韩国记者也默默低着头。在随后的提问环节，“东道主”韩国记者仿佛语塞，只问了两个问题就草草收场。

中国记者问里皮：“这是否是您执教生涯中首次遇到这样的情况？”里皮回答说：“这是我在30年职业生涯中第一次遇到这样的情况，这是我第一次受到如此冒昧的对待，所以我一开始会向对方保证，他们在中国不会受到这样的对待。”

25日早晨，韩国媒体报道了另外一件事情，报道称里皮不参加在首尔世界杯体育场举行的新闻发布会，而是强行将发布会改到下半场的希

尔顿酒店举办。里皮在了解到这个报道后，只说了两个字：“胡说。”

在发布会后，韩国记者面面相觑，有些记者则到处打听发生了什么事情。韩国首尔俱乐部的一位工作人员走到记者中间用韩语向韩国记者解释：“因为恒大提灯光球要求的时间太晚了，所以我们无法满足。”

而当记者用韩语叫住这位工作人员，希望和他交流这方面的问题时，这位工作人员却低头走开了。

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

民以食为天——

吃饭

□ 章小东

天鹅阁吃“大餐”，朋友们开玩笑送来一块横匾，上面写着两个字，“合肥”，至今还挂在我上海的床头呢，想到这里不由笑出声来了。

正笑着，外面走进来了一个穿着风衣的美国大男人，他的面孔不善，一丝笑容也没有，对着我讲了一大串英语，我一点头绪也摸不到。回过头去一看，恰君刚刚出去买午饭了，那个学生妹妹也不知道去了哪里，整个办公室只有我一个人，我不由紧张起来。

我对他说：“这里是周刊，你懂不懂？周刊的办公室是不允许闲人随便进出的，你给我出去！出去！”

这个男人显然听不懂我的话，却明白了我的逐客令。他变得粗暴起来，哇哇哇哇哇地骂了回去。我反而不再害怕，站起来用我的身体向他逼过去，哇哇哇哇地骂了回去。大男人节节败退，退到门口的时候，我打开大门，顺势推了他一下，把他关到门外去了，又在他的鼻子前面把门锁扣上。

大男人气得眼珠子也要跳出来了，后来想想假如他真是坏人的话，一拳头就可以把这扇玻璃门打烂，但是他没有这么做，只是气急败坏地站在玻璃大门外面，从他的公事包里抓出一本小本子，气呼呼地在上面写了几个字，又撕了下来，啪一声贴到了玻璃门上。

不知道什么道理，在上海习惯吃西餐为“大餐”，中国菜则是“小菜”。刚刚结婚的那阵子，因为常常到

话没有说完，人已经出去了，我还没有回过神来，她又返了回来：“你看我这人忙得糊涂了，钥匙到哪里去了？东东，你先帮我找一找我的钥匙好吗，谢了，谢了……”

“钥匙啊？什么钥匙？你手上不是一串钥匙吗？”我说。

“哦，真的呢，原来就在我自己的手里啊！谢谢，谢谢！我来不及了，要走了。对了，有广告要记下来啊，广告是最重要的！下午有个学生妹妹会来打字，你就交给她要打字资料……中午还有一个台湾太太会来上班，她是新闻专业出身的，有问题你就问她好了，周刊的事情就拜托了，拜拜！”女老板一阵风似的旋了出去，我只好硬着头皮应付。

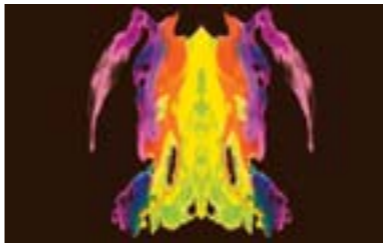
女老板一走，两部电话铃此起彼伏，我一边排版一边接电话，一会儿是分类广告，一会儿是社区消息，还好讲的都是中文，总算可以应付。快到中午时分，果真来了一个面善的台湾太太，她告诉我她在这里是兼职，因为新闻系毕业的，总不愿意放弃老本行，所以来了这家周刊。说着她就坐下来写专访，她写得很快，又把我接到的社区消息按前后次序整理了一遍，便把这些稿子一份份夹在一起，说是到了下午，一并交给学生妹妹打字。这时候，我已经

知道这位台湾太太叫恰君，嫁了一个韩国人。她和我同年同月出生，家里除了丈夫和两个女儿以外，还有一个七旬的老父。

正忙着，学生妹妹走进来了，她腼腆地看着我笑了笑，就坐在一台电脑前开始打字，而我则趁这个当儿赶快吃饭。饭盒子里的饭菜是昨天晚上丈夫给装好了的，里面除了蔬菜炒肉片以外，还有一块大排骨。这块大排骨是我留给丈夫吃中午饭的，他把排骨埋在我的饭底下。我已经很久没有体验到这样的关爱了，有些受宠若惊。

昨天晚上排骨炸得又香又脆，达不到天鹅阁的水准，也有红房子水准。我是用从美国超市市场里买来的面包粉做出来的，但我的做法和美国人的做法不同。美国人在涂面包粉之前会先蘸上鸡蛋和盐，而我则是蘸上了酱油，撒一点点姜粉，用刀背拍了一遍，再拍上面包粉，这样炸出来的排骨可以称之为中国味道的西式排骨。

丈夫和儿子一人啃了两大块排骨，吃完以后，丈夫抚摸着已经饱胀的肚子说：“不得了，天天吃大餐，我们都要变成大胖子了。”



催眠师手记

□ 高铭

今天来的这个中年男人坐下后，显得有些局促不安，不停地吸鼻子，动手指，或者是神经质地皱一下眉。如果我猜错了的话，眼前的这位中年人正承受着极大的心理压力，并因此而不安。我望向搭档，发现他此时也正在望着我，看来他也注意到了。

搭档：“你……最近睡眠不好？”

中年男人：“不是最近，我有三四年没睡好了。”

搭档：“这么久？为什么？”

中年男人：“说来话长，”他叹了口气，“我总是做噩梦，还经常思绪不宁，所以我才来找你们的。”

搭档：“家庭问题？”

中年男人：“我们感情很好，没有任何问题。我老婆是那种凡事都依附男人的那种女人，对我几乎是言听计从，很多人羡慕得不得了。我儿子也很好，非常优秀。总之，没有任何问题。”

搭档：“噩梦？”

中年男人：“对，噩梦。”说到这里，他的脸色越来越凝重。

搭档：“什么样的噩梦？”

中年男人严肃地看着搭档，停了一会儿：“说这个之前，我想问一件事儿。你

说，行为会遗传吗？”

搭档：“行为？行为本身不会遗传，行为心理会遗传，但是那种遗传有各种因素在内，包括环境因素，这是不能独立判断的，必须综合起来看。现在，能说说那个噩梦了吗？”

中年男人：“好，是这样：大概从三四年前起，我经常梦到我老婆杀了。”

搭档用难以察觉的速度重新打量了一下他：“是怎么杀的？”

中年男人犹豫了几秒钟：“各种方式。”

搭档：“如果可以的话，能说一下吗？”

中年男人略微有些紧张，并因此深吸了一口气：“嗯……我会用刀，用绳子，用枕头，扭断她的脖子，用锤子……而且杀完之后，还会用各种方式处理尸体……每当醒来的时候，我总是一身冷汗。”

搭档显得有些惊讶：“你是说，你会完整地梦到整个事件？包括处理尸体？”

中年男人：“对，在梦里我是预谋好的，然后把尸体拖到事先准备好的地方处理。”

搭档：“怎么处理？”

中年男人：“啊……这个……比如肢解，放一浴缸的硫酸。为了防止硫酸溅出来，还用一大块玻璃板盖在浴缸上。还用火烧，或者开车拉到某个地方，埋在事先

唤醒深藏在冰层下的真相——

催眠师手记

挖好的坑里。”

搭档：“你会梦到被抓吗？”

中年男人：“最初的时候会有，越往后处理得越好，基本没有被抓的时候。”

搭档：“那你为什么要杀她？”

中年男人看着自己的膝盖，沉默了好久才开口：“我不知道……杀人的欲望，真的能遗传吗？”他带着一脸绝望的表情抬起头。

我和搭档对视了一眼。

搭档：“你的意思是说……”

中年男人：“大概在我不到9岁那年，我爸把我妈杀了。”

搭档怔了一下：“呃，你看到的？”

中年男人紧紧抿着自己的下唇，点了点头。

搭档：“原因呢？”

中年男人：“我不是很清楚，但据我奶奶说……哦，对了，我是奶奶带大的。据她说，我妈算是个悍妇了，而且……”

搭档：“明白了，是在某次争吵之后就……”

中年男人：“对。”

搭档：“你父亲被判刑了吗？不好意思，我不是要打听隐私，而是……”

中年男人：“没关系，那时候我还小，再说那也是事实。判了，极刑，所以我是奶奶带大的。”