



节俭、隆重、富有特色，让人民满意

## 十艺节，济南准备好了

□ 本报记者 韩伟杰

### “一院三馆”整装待发

十艺节拉开大幕，各种艺术赛事也将轮番上演。而要保证各项演出的艺术表现有充分展示的舞台，让观众能够在良好的环境中享受视听盛宴，场馆建设尤为重要。

自2010年10月山东省会大剧院开工建设，拥有国际一流水准的“一院三馆”便一直牵动人心。现在，十艺节即将到来，“一院三馆”也都做好了准备。据了解，山东省会大剧院在8月底就已经开始举办演出，“三馆”也已竣工投入试运营。

山东省会大剧院位于济南西部，建筑面积13.6万平方米，由歌剧院、演艺厅和音乐厅三个主体组成，总投资24.75亿元。从2010年10月22日开工以来，大剧院先后完成主体结构封顶和钢结构封顶，并于今年8月底接待文艺演出。大剧院提前“上岗”，场馆建设方也通过各项演出活动不断调试大剧院的舞台灯光、音响设备等，以最佳状态迎接十艺节。

作为建国以来济南市规划建设最大公共文化设施，市图书馆、群众艺术馆、美术馆三馆设计以“源蕴泉涌”为理念。建筑形体高低起伏，表现了泉水的涌动和文化的灵动之势。建筑外表面设计灵感来源于济南“佛山倒影”的自然奇观。三馆经过近两年的建设，也都已具备使用条件。目前，三馆之一的图书馆已经开始陆续进书，美术馆已经全部完工，群众艺术馆也已举办多场演出。十艺节期间，三馆将举办演出展览等活动。十艺节后，三馆将对市民免费开放，成为文化惠民工程的重要场馆设施。

### 精品剧目角逐大奖

10月6日晚，由济南市曲艺团创作的话剧《泉城人家》在群星剧场演出，这也拉开了十四届“文华奖”参评剧目评比展演的大幕。十艺节开幕进入最后倒计时，文华奖的争夺赛也成为人们关注的焦点。今年8月，京剧《项羽》、方言话剧《泉城人家》正式入选十艺节第十四届文华奖剧目评比展演。为了呈现出更高的艺术品质，两台剧目也在从文本、演员、舞台效果上进行不断调整，以精品、特色姿态参与到“文华大奖”的角逐中。

确定参评十艺节后，济南市京剧院邀请专家对后来更名为《项羽》的剧目进行了全新打造，调整了文本剧情。8月30日在济南演出后，济南市京剧院院长于鹤咏确信邀请京剧名角参与演出是“下对了决心”。“京剧是角的艺术。邀请名角加入我们的演出，对于演出的艺术水准、舞台呈现和演员队伍都有了很大的提升。”于鹤咏介绍说，剧中项羽由著名京剧表演艺术家、有着中国京剧舞台“第一花脸”美誉的孟广禄饰演，虞姬由江苏省演艺集团京剧院国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者李洁饰演。除此之外，《项羽》的导演、舞美、灯光设计也都由戏剧界知名人士担任。方言话剧《泉城人家》经过5次修改，在主题上更加突出“人”与“泉”的关系，体现了“人泉合一”的精神

### 奋战1000多个日夜

为全力迎接“十艺节”，从省会文化艺术中心“一院三馆”建设的那天起，就是槐荫区委、区政府一直在解的“方程式”。从“一院三馆”向四周望去，场站一体化、恒大、中建、荣宝斋等11项“十艺节”重点工程拔地而起。这些项目的顺利建设，凝聚了槐荫强力攻克拆迁难题的艰辛：

——2010年10月22日，省会文化艺术中心大剧院及配套高层项目开工建设，这是无数槐荫人历经1000多个日夜奋战，实现7个村庄顺利搬迁的成果。它的背后，凝聚着党员干部和25000多名村民爱我槐荫、舍小家为大家的无私奉献与鼎力支持。

——2012年4月17日，全市迎“十艺节”重点工程集中会战动员大会召开，西部新城核心区共确定412个制约重点工程建设的拆迁点。槐荫通过大量深入细致的群众工作，集中时间、集中精力攻坚，仅用8个月的时间，完成了所有拆迁任务，为工程顺利建设奠定了坚实基础。其中，2012年11月23日，制约“一院三馆”及周边配套道路施工的某公司厂区被依法拆除，最后一处制约省会文化艺术中心场馆建设的房屋征收问题得到有效解决。

——为保障“十艺节”重点项目建设，槐荫20名副区级以上领导包挂22个重点项目，深

### ◆核心提示

10月11日，第十届中国艺术节将在济南正式开幕。为迎接这场规格高、规模大、具有国际影响力的全国文化盛会，济南作为主要承办城市，从场馆建设、赛事组织、精品创作、后勤保障、环境整治、文化惠民等方面做了大量扎实细致工作，把十艺节办成一届“节俭、隆重、富有特色、人民满意的艺术盛会”成为济南全力追求的目标。

境界，反映了济南人和泉水相濡以沫的深厚情感。

“抓紧有限时间，加强对参赛剧目的演练提升。”济南市市长杨鲁豫指出，要力争在全国“文华奖”、“群星奖”的竞技舞台上，更好地展现泉城独有的文化气质和风采，确保实现获奖数量和质量的双突破、双丰收。

### 全民参与，全民共享

9月18日下午，在省文化艺术中心群星剧场，京剧《沙家浜》的名段刚唱罢，原创吕剧《搬家》又开了嗓。此次演出是庄户剧团戏曲展演的首场演出，剧目都是从济南各县区报送的节目中精选出来的，包括了吕剧、京剧、五音戏等曲种，这也是“全民共参与·十艺更精彩”十项系列群众文化活动之一。

社区、学校、乡村、建筑工地，这些看

似远离艺术演出的地方，却并没有缺少十艺节的身影。“百场演出进社区”、“喜迎十艺节 戏苑花正盛”、“泉城因你而美丽 十艺因你更精彩”等主题鲜明的文化惠民文艺演出活动，丰富活跃群众文化生活，推动了主旋律艺术作品和演艺市场向社区、农村基层的延伸拓展。

“把十艺节办成群众的节日，是承办十艺节的本质要求。”杨鲁豫说，济南在承办十艺节的过程中，要充分体现群众性，体现广泛性、参与性和开放性，让泉城人民共享文化盛宴。为了把十艺节打造成“艺术的盛会、人民的节日”，济南将市民才艺展示、非遗手工艺技能大赛、齐鲁民间艺术展演等10项活动纳入“全民共参与·十艺更精彩”系列群众文化活动，最大限度满足不同群体文化需求，让广大群众都可参与其中、乐享其中。

除了推出群众文化活动，为备战“十艺节”组织创作的优秀作品也全部面向大众展演展览。同时，推出一定数量的公益观摩票

和低价票，满足百姓亲近精品艺术作品的需求。

### 节俭办十艺，精简更精彩

开幕式压缩至16分钟，不请明星大腕，不要奢华舞台，“节俭办节会”的新风尚吹进了十艺节的开幕式，也吹进了十艺节筹备执行的具体工作中。“既要隆重热烈，又要务实节俭。”9月25日，在十艺节济南市执委会全体会议上，杨鲁豫说，节俭不是节俭工作和责任心，要尊重每一个演员，重视每一场演出，对每一个活动环节都精心设计、精心策划，“做到简约不简单、精简更精彩。”

在十艺节志愿服务方面，也进行了形式的“瘦身”，减少人数，并严格按需报计划，合理调度配备，杜绝多报、虚报而造成浪费。根据十艺节济南执委会各部门需求，十艺节上的志愿者有310名，其中“文华奖”192名，“群星奖”决赛118名，志愿者将分别服务省会大剧院等7个剧场的56场演出以及“群星奖”决赛剧团63个节目的走台、参赛。同时，确定了“文华奖”、“群星奖”接待宾馆6个，分别是舜耕山庄、美爵大酒店、胜利石油大厦、玉泉森信大酒店、济南军区第五招待所以及金都大酒店。

“不追求排场，不搞超标准特殊接待，但要高水平、高质量把工作做细，做到周到体贴、服务热情。”对于后勤接待工作，杨鲁豫表示，要注重提供个性化服务，对代表团、来宾特别是少数民族同志的生活习惯考虑周到，给人宾至如归的感觉。



作为“十艺节”主要演出场馆省会文化艺术中心大剧院，经过前期磨合和试运行，已做好一切准备，迎接文化盛宴的开场。

□ 季淮南 报道

## “十艺节”启幕，槐荫精彩绽放

□ 本报记者 牛远飞  
本报通讯员 冯文花

◆第十届中国艺术节开幕在即，西部新城弥漫着紧张而又兴奋的气息。那是艺术盛会的期待，也是迎接精彩亮相的信心。围绕迎接国内最高水准的艺术盛会，从征地、拆迁到场馆建设，从环境营造到文化惠民，凝聚着无数槐荫人的智慧和汗水。为这一天的精彩绽放，更为早日实现文化新高地的荣光。

入一线、靠前指挥，解决工程建设中遇到的困难和问题，有效推动省会文化艺术中心“一院三馆”、荣宝斋大厦、济南报业传媒大厦等重点项目建设进度。在征地拆迁方面，槐荫区通过大量的群众工作，截至8月21日，完成了130项拆迁任务及40项军事用地整合和国有土地收储工作，累计完成582项拆迁难点。

### 市民乐享精神盛宴

没有好的环境，难待四面八方客人。围绕迎接“十艺节”，该区已经累计投入资金2.6亿元，高标准实施了10大类28项整治工程，同步推进城区绿化、亮化、美化、净化。

### 做文明东道主

槐荫区以迎办第十届中国艺术节为契机，强力推进“办好十艺节，当好东道主”十大文明行动，积极展示槐荫人的文明素质和城市文明形象。

——投入20余万元，面向全区居民群众发放了志愿者马甲6000件、T恤3000件，文明引导员袖标3000个、文明餐桌桌牌20000个，“当好东道主，办好十艺节”围裙3000件……

——在全区主次干道共设计制作了大型户外公益宣传广告牌83块，制作安装“讲文明、树新风”公益广告宣传栏、黑板报630块，开辟50米以上的文化墙38处，设置广场宣传设施300平方米、遵德守礼提示牌2324块；建成2个“中国梦”主题广场，5处“中国梦”文化墙，建筑围挡公益广告4032平方米……

——大力实施志愿服务“百千万”工程，在全区建立了165个学雷锋志愿服务站、900余支志愿服务队，共招募了20000余名志愿者，在全区范围内组织开展了关爱空巢老人、关爱残疾人、关爱农民工、文明交通、环境整治、公共秩序维护等志愿服务活动500余次，10000余人次参与。

作为十艺节主场馆所在地，槐荫将按照精细化管理，项目化推进，持续化养成，制度化保障的要求，以迎办十艺节为主线，以争创省级文明区为抓手，以十大文明行动为载体，促进市民素质、城区品位双提升，向十艺节八方宾客展示文明、有礼、诚信的新槐荫形象。

## 散文集《济南的味道》首发 用美作品出“济南的味道”



□ 通讯员 杨荣超 报道

▲散文集部分作者向历下区街道代表赠送图书。

□ 记者 韩伟杰 通讯员 杨荣超 报道  
**本报济南讯** 10月8日下午，散文集《济南的味道》首发式暨全国第六届冰心散文奖启动仪式在历下区文化中心举行。该散文集集合了肖复兴、叶兆言、韩石山等54位名家的作品，以生动翔实的文笔抒写了泉城之美，用美作品出“济南的味道”。

在全国第十届艺术节即将到来之际，济南首部以散文形式，全面真实地描写济南自然风光、人文历史、精神风貌、发展环境和城市建设等方面的散文集《济南的味道》正式跟读者见面。该散文集由作家出版社出版发行，供54篇文章，36万字。同时书中还有艺术名家专门为文章绘制的插图，每一篇文章都附作者的简介，实现美观性、艺术性、可读性相统一。中国散文学会名誉会长石英赞该书为“实实在在，又激励着梦想”。

据了解，今年年初，历下区就策划推出一本“对历史负责，对未来负责，立得住、叫得响、能够留存久远”的精品力作，将实力济南、活力济南、魅力济南的美丽泉城形象展现给世人。为此，历下区委、区政府、区政协、区委宣传部与省散文学会联合举办了“历下倾城”全国性散文创作和征集活动，并先后邀请了全国、省、市知名作家50余人，其中包括中国散文学会会长卞毓方，《人民文学》原副主编肖复兴，《光明日报》“文荟”副刊主编韩小蕙，中国散文学会4位副会长红孩、石英、王宗仁、马力，著名散文作家耿立、王开岭以及陈世旭、尧山壁、王剑冰、叶兆言、韩石山、张炜、刘玉堂、马瑞芳、鲍尔吉·原野等知名作家参与采风创作。

在散文征集活动的推动下，描绘济南美丽的自然风光、歌颂济南风采的文学作品密集呈现，并见诸全国各大报刊。这些作品描写济南的泉、湖、河、城、人文、历史等诸多方面，从不同的方向、不同角度抒写了作者心中的大美泉城。这些作品的发表对于提高泉城在全国的知名度起到了积极的推动作用。散文集《济南的味道》则是由征集的优秀作品集结而成。

活动现场，历下区学校代表、街道和社区代表以及省、市、区图书馆代表获赠了图书。据悉，《济南的味道》一书将无偿发到历下区所有中学生和教师手中，发到省、市、区图书馆、街道图书室以及社区文化中心、职工书屋、大学和党校图书馆，一并作为“十艺节”交流载体，对外发放。

在全国第六届冰心散文奖启动仪式上，中国散文学会常务副会长红孩介绍了冰心散文奖评奖办法并宣布全国第六届冰心散文奖正式启动。第六届冰心散文奖评选活动由中国散文学会主办，济南市委宣传部、山东省散文学会协办，历下区委宣传部、历下区作家协会承办。2013年10月到2014年3月31日为征集作品时间，2014年4月举行作品评奖，2014年5月在历下区举行颁奖仪式。此次征稿范围为2012年到2013年在中国大陆正式公开发表的散文单篇作品、散文集、散文理论作品(理论集和单篇作品)；2012年到2013年公开发表的散文诗集和散文诗单篇作品，包括赋体文学；2013年在学会会刊《中国散文报》上发表的散文和散文理论。参选作品可以由个人直接报送，也可由报刊社、出版社、省地散文学会和作家协会推荐。本届将评选出单篇散文奖15篇，提名5篇；散文集15部，提名5部；散文理论5部(篇)，获奖作品将集结出版。

## 11件作品入围十艺节 全国优秀美术作品展

□ 记者 田可新 报道

**本报济南讯** 10月3日，文化部公布了“第十届中国艺术节·全国优秀美术作品展览”参展作品名单。在总数647件的人围作品中，有11件来自济南市。

“第十届中国艺术节·全国优秀美术作品展览”将于今年10月12日在山东省美术馆新馆开幕，展览画种包括中国画、油画、版画、雕塑、水彩(粉)画。此次济南市入围的美术作品中，包括版画1件：王龙的《被束缚的大海》；水彩画1件：吴达或的《老宅》；油画4件：温兴兴的《四只小天鹅》、张少航的《帕米尔小天使》、曲秀国的《人·海》、曲奕竹的《大城晓市》；中国画5件：王勃生和李兆虬的《秋玉米》、李静的《济南的初秋·玄月》、李兆虬的《山之东》、韦辛夷的《闯关东》、陈健的《古运河新岁月》。

□ 责任编辑 李敏

电话: (0531)85193571