

编者按

今年以来,寿光以做好全省“文化惠民、服务群众”16件实事为主线,不断健全公共文化服务体系,着力提升城乡文明水平,全力建设“文化寿光”和“文明寿光”。

让城乡百姓乐享“文化盛宴”

王朋 王全国

暮色四合,华灯初上。漫步寿光,菜乡处处是欢乐海洋。市民们徜徉在乐声悠扬的丝竹声里,饱尝文化的饕餮盛宴。

数以百计的农家书屋、文化站点、文艺表演团队如繁星点缀城乡,文化的血液在加速流动,文化营养正从城镇流向乡村,流向每一个人……

秀群众文艺节目专场展在市文化中心举行,精彩绝伦的节目让家住美林花园的王秀芝老人兴奋不已,“不花一分钱就能看到这么精彩的节目,在以前是想都不敢想。”

非专业演员,台下是渴求文化的普通市民,艺术殿堂与普通大众实现了零距离接触。这仅是“文化惠民”工程的一个缩影。

光,基层文化“幸福图景”皆是:高标准构建公共文化;高雅会堂向全民开放,零门槛提供优质资源;免费培训向社区延伸,文化服务向特殊群体倾斜……城乡百姓乐享“文化盛宴”。

文以乐“居”

马英明是牛头镇村七村人,以前下地劳动,总要走一条泥土路。如今这里已变成了干净整洁的柏油路,这一变化的发生源自双王城生态经济园区开发。

发展规划,实施以1区8园4带10大重点项目为主要内容的“18410”工程,双王城生态经济区、市软件园、东部弥河文化产业带,“两馆一中心”等重点文化项目在寿光的“文化版图”上迅速推进。

发点,我们鼓励和引导文化项目建设,文化项目架构起文化产业的龙骨,不断丰富文化内涵,满足了百姓的“脑袋”。



滨海国家湿地公园极大地改善了寿光的生态环境。

文以乐“享”

7月6日晚,看完高雅艺术演出季“中国根”大型交响音乐会”演出后,圣城街道东七村的朱大爷满脸高兴:“以前总感觉交响乐、音乐剧等表演形式离我们很遥远,也就能在电视上看,现在在家门口就能看到,这可真是圆了我的梦。”

近年来,寿光积极发挥文化“普惠”作用,深度挖掘百姓的文化细胞,围绕群众文化生活中关心的热点、难点,通过调查问卷了解基层群众所思、所想、所急、所盼,“文化寿光”建设更加贴近群众需求。

“双百双千”文化人才培训班,“双百双千”活动,有注重城乡舞台搭建的“周末群众大舞台”、群众文化艺术节等系列活动,有注重素养提升的高雅艺术“演出季”、公益巡演等主题活动。

文以乐“助”

如何激发引导市民内在的文艺细胞,成为了摆在文化建设面前一道难题。在寿光,各种激励措施的实施正引导调动着群众参与热情,助推百姓文化表达的自觉。

今年4月份,寿光出资100万元,为全市975个行政村和13个城市社区的988支文艺队伍配发了音响器材,以引导百姓主动参与文艺活动。



“双百双千”文艺志愿队伍活跃乡间。

文以乐“创”

一次次文化建设的大手笔,正激发寿光人和寿光城的文化细胞,寿光的文化创作空前繁荣。

市出版各类专著200余部,斩获全国“五个一工程”、山东省“文艺精品工程”等重大奖项10余个。其中,《跟王乐义学种大棚菜》被列入新闻出版总署“农家书屋”重点推荐书目。



书法绘画文化交流活动,在寿光乡村随处可见。



群众文化活动遍布乡野。

文以乐“善”

在“文化寿光”建设中,从政府搭台“种文化”到百姓舞台“展文明”,寿光把两者有机结合起来,一系列文明创建活动在文化的延伸中实现了完美的拓展和自觉的转化。

9月25日,在寿光市羊口镇齐庄社区,扑面而来的清新、和谐的文明之风让人耳目一新。“爱德、诚德、孝德、仁德”一幅幅图文并茂的画面映入眼帘,“善行义举四德榜”上记录着每个家庭对老人的仁孝之心、友善之为。

在实施四德工程中,寿光注重与本地实际结合,提出了打造“信义菜乡”道德品牌,用“诚信”和“情义”来引领社会道德,不断开展“感动寿光人物”、“文依净志愿服务”等活动。

队伍2000余支、5万余人。其中,“文依净”协会成为山东省优秀志愿服务组织。“宣讲品牌带动”、“乡村少年宫”、“弥水大讲堂”等文明建设的品牌作用也日渐凸显。

如今的寿光,文化之花盛开城乡,文明之风吹及乡野,文化正成为凝聚人心的精神纽带,播撒出一片片欢乐与祥和。寿光,“文化民生”列车正鸣笛启程,开往幸福的下一站……



四德典范引领乡村文明新风,春光好人层出不穷。