

## ■ 中超烽火

泰山队客场一球小胜上海上港队

## 变阵无惊喜 胜利最重要

拿到客场两连胜,安蒂奇很满意:“我们在客场两连胜,说明我们的团队还是不错的,如果你想获得点什么的话,你一定要全力以赴,虽然现在已经是赛季末了,但是全队依旧充满动力。”

## 杜威又当功臣

本场比赛过后,“爱神”勒夫哑火的时间增加到三场。赛前,上港队主教练高洪波表示会对勒夫采用整体防守的办法。从比赛过程看,这种防守策略效果不错,勒夫可以过掉第一个和第二个防守队员,却无法摆脱第三个和第四个。纵观整场比赛,勒夫依旧非常努力,基本上没获得机会,安蒂奇曾表示勒夫要提高终结比赛的能力,但从这场比赛来看,勒夫不进球压根不是终结比赛能力的事。

“爱神”哑火,还有杜威。杜威曾在上海踢球多年,一到这里似乎就有进球的感觉。上个赛季,杜威在客场对阵上海申鑫队的比赛中攻入一球,帮助泰山队提前一轮保级。本场比赛,杜威又一次成为功臣,上半场他就曾接高俊闵开出的角球头球攻门,可惜稍稍偏出,下半场终于抓住机会破门得分。

凭借这粒进球,杜威当选本场比赛最佳球员。杜威表示,王永珀等人缺阵影响非常大,球队打得不是太好,但获得3分才是最重要的。

一个角球带来了一场胜利,安蒂奇感到高兴:“我们很高兴我们把握住了角球机会,平均每场比赛我们都能得到12个左右的角球,但是我们几乎都想不起来,我们上一个角球得分是什么时候。”

□ 本报记者 王建

## 安蒂奇变阵无惊喜

泰山队的王永珀和吕征累积黄牌停赛,主教练安蒂奇选出的替代者浮出水面:蒿俊闵打前腰,王刚坐镇右路,其它位置都是原班人马。蒿俊闵传球俱佳,与王永珀作用类似,王刚速度快能突破,和吕征特点雷同。安蒂奇的变化并没有带来惊喜,这样的排兵布阵可以用以不变应万变来形容。

阵形打法不变,场面自然也不会变。上半场前半段,泰山队占据优势,好机会却没有几次,到了后半段,上港队已和泰山队互有攻守,闷战45分钟,双方互交白卷。下半场,泰山队仍然难以在运动战中觅得良机,最终通过定位球解决了问题。第57分钟,蒿俊闵开出角球,杜威头球破门。

随后,上港队全力进攻,泰山队只能被动防守。下半场后半段,上港队创造出多次破门良机,但都没有把握住,泰山队有惊无险地拿到了3分。

安蒂奇承认这场球赢得不容易:“对手踢得不错,对我们进行了针对性防守,这是一场势均力敌的比赛,我们能赢是因为球队有更强的性格。”

2:3惜败泰国队

## 中国女排38年来首次无缘亚锦赛决赛

据新华社泰国曼谷9月20日电 20日晚,泰国曼谷80周年体育场查差体育馆,随着一声哨响,在全场4000余名观众的欢呼声中,泰国队以3:2险胜中国队,赢得半决赛的胜利,而开赛以来一局不失的中国女排则以两分之差无缘亚锦赛决赛。

21日,泰国将和日本、韩国对阵中获胜的一方争夺本届亚锦赛冠军。中国女排只能与日韩之争失败的一方争夺第三名,这也是自1975年以来,中国女排首次无缘亚锦赛决赛。

中国队主教练郎平表示,比赛结果令人惋惜但没遗憾,中国队确实技术不过关,在很多方面都较对方还有差距。“今天第一局打得还不错,按计划进行。但第二局对方开始发力,我们的队员心情上控制得不太好,打得很背。我们一次攻顶不住的前提下,只能一点

点爬坡,防反非常难。另外,我们拦对方攻拦的不好,防守很被动。第五局其实还是有机会的,但因为队员还是太年轻,尤其二传最后关键时刻有点晕,结果没能抓住机会”。郎平对朱婷当天的表现比较满意,认为她只是输在经验不足:“关键时刻太想打狠了。”

“这场球输了,输得很正常,没什么可遗憾的,我们可以从中看出自己的不足,特别是下三路、一传以及防守都差得很多。接下来我们应该研究如何把后排练得更稳定一些,以应对这种快速队。”郎平说。

关于现场观众的喊声是否对球员造成很大影响,郎平坦言喊声确实有影响,但不能作为失败的借口。“想怎么喊就怎么喊是排球的特点,任何一支队伍都得面对,这也是比赛的一部分,关键看球员的自控能力。”郎平说。



## ● 米兰达助力舞台剧《罗密欧与朱丽叶》

美国纽约当地时间9月19日,群星闪烁,亮相舞台剧《罗密欧与朱丽叶》百老汇首演之夜。国际名模米兰达·可儿惊艳亮相,性感迷人。 □ 晓月 报道



## 热血励志片《神奇》30日公映

据制作方消息,由NBA官方授权的热血励志片《神奇》即将于9月30日登陆全国各大院线,冲击国庆档。图为该片剧照。

《神奇》由美籍华裔导演胡雪桦担纲导演,汇聚了亚洲明星黄晓明、金雅中、陈建州、冯德伦、黄奕、郭采洁等,另外,NBA三大悍将霍华德、安东尼、皮蓬也倾力加盟。该片筹备近5年,历时3年制作,耗资约1亿元人民币。

该片以篮球运动为背景,旨在表现几个都市白领篮球爱好者面对种种诱惑时如何在篮球运动中悟到人生的真理。 □ 小何 报道

## 侯逸凡三获世界棋后头衔

据新华社南京9月20日电 中国年轻棋手侯逸凡20日在2013年女子国际象棋世界冠军赛第七局中再度击败现任棋后、乌克兰棋手乌什尼娜,以4胜3和、总比分5.5:1.5的不败战绩提前结束了比赛,四年内第三次加冕女子国际象棋世界冠军。

本次世界冠军赛采用10盘常规赛制,先得5.5分一方获胜的规则,这样侯逸凡只用了7局就以不败战绩问鼎,这也是她继2010年和2011年之后第三次登上世界冠军宝座。侯逸凡赛后称能在家乡夺得世界冠军很开心,她还表示,虽然比分比较悬殊,但实际过程并不是那么容易,自己只是尽力一盘一盘去下。

## 第26届东京国际电影节公布参赛片名单 宁瀛作品《警察日记》入围

据新华社东京9月19日电 第26届东京国际电影节19日公布全部参赛片名单,包括日本电影《海山之畔的朔子》,中国导演宁瀛作品《警察日记》在内的15部影片角逐金麒麟大奖。

当天,主办方在新闻发布会上宣布了参加“主竞赛单元”、“亚洲未来”和“轰动世界的日本电影”3个栏目的影片。宁瀛作品《警察日记》成为唯一一部参与竞争电影节最高奖金麒麟奖的中国影片。

组委会同时宣布评委名单,主竞赛单元评委会主席由中国导演陈凯歌担任,另外4名评委分别是韩国女演员文素利、澳大利亚制片人克里斯·布朗、美国导演克里斯·韦兹及日本女演员寺岛忍。

第26届东京国际电影节将于10月17日至25日举行。

## 中国（博山）琉璃文化艺术节9月26日开幕

## 世界琉璃在中国 中国琉璃在博山

琉璃,属水晶作品,被誉为中国“五大名器”(琉璃、金银、玉翠、陶瓷、青铜)之首,佛家“七宝”之一,自古以来一直是皇室专用。琉璃是中国传统建筑中的重要装饰构件,通常用于宫殿、庙宇、陵寝等重要建筑;也是一种文化艺术品,晶莹剔透、美轮美奂、光彩夺目。

今年9月26日,第二届中国(博山)琉璃文化艺术节将在新落成的博山陶瓷琉璃艺术中心盛大开幕。期间,将举办大型开幕式、琉璃文化论坛、琉璃创作大赛、琉璃作品展示、琉璃绝活表演、琉璃文化节等十项活动。

博山琉璃文化源远流长,自古以来就有“世界琉璃在中国,中国琉璃在博山”的美誉。琉璃生产已有3000年以上的历史。元末明初,博山的琉璃业已具备相当规模,1617年博山成立第一个琉璃业行业组织——炉行会。清朝咸丰年间,博山琉璃业进入兴盛时期,清朝同治年间,博山形成以西冶街为主的琉璃业生产基地,成为名副其实的“琉璃之乡”。清朝光绪年间,博山出现内画工艺品,并逐渐成为鲁派内画的代表。

近年来,博山琉璃艺术不断得到传承发展,先后有30余件作品获国际大奖,有160余件作品获国家大奖,300余件作品获山东省大奖,上千件作品被国内外40多个博物馆收藏。目前,全区琉璃生产及配套企业达230多家,专业技术人员超过3000人,花色品种达2500多个。博山已成为中国最大的琉璃生产基地和产品集散地,产品销往100多个国家和地区,年销售收入超过40亿元。博山区先后被评为“山东省陶瓷琉璃艺术之乡”、“中国琉璃之乡”、“中华陶瓷文化城”。

## 主要活动安排

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1、第二届中国(博山)琉璃文化艺术节开幕式 | 时间:2013年9月26日        |
| 2、中国(博山)琉璃文化艺术高峰论坛    | 时间:2013年9月26日        |
| 3、中国美协会员徐德宽美术作品展      | 时间:2013年9月26日-10月16日 |
| 4、第二届山东省玻璃(琉璃)艺术大师评选  | 时间:2013年8月-9月        |
| 5、首届山东省玻璃(琉璃)艺术技能竞赛   | 时间:2013年8月-9月        |
| 6、中国(博山)琉璃艺术精品展       | 时间:2013年9月26日-10月16日 |
| 7、博山区陶琉艺术大师创作表演       | 时间:2013年9月26日        |
| 8、品美食·赏陶琉·游博山活动       | 时间:2013年9月下旬         |
| 9、“休闲博山绿色海洋”博山风光摄影书画展 | 时间:2013年10月上旬        |



灯工琉璃 惟妙惟肖



五彩琉璃 晶莹夺目



琉璃内画 精妙绝伦



琉璃雕刻 巧夺天工