

## ■ 娱乐观察

节目将超过30档

## 真人秀:还有什么可秀

□ 本报记者 王新蕾 陈巨慧

九月的荧屏上,五花八门的真人秀如雨后天春笋般涌现,打破了音乐真人秀一统天下的局面。令人眼花缭乱的真人秀,吊足了观众的胃口,除了音乐,还有什么可以秀?

从各种音乐秀到《星跳水立方》运动秀,《汉字英雄》听写秀,《超级演说家》演讲秀,《超级减肥王》减肥秀,《赢在中国》创业秀,《人生第一次》亲子秀……今年,登陆荧屏的真人秀节目将超过30档,其中益智、亲子和公益类节目,在真人秀大潮中呈现出强势突围的态势。

## 秀出生活接地气

7月下旬,国家新闻出版广电总局的一纸“限唱令”,让红极一时的音乐真人秀偃旗息鼓。与此同时,各家卫视也纷纷寻找新的突破点,各式各样的真人秀开始走上前来。当然,一纸“限唱令”,只是真人秀走红的外在环境。从根本上说,迎合了广大观众的口味需求,才是真人秀走红的诀窍。

中国的老百姓向来喜欢听故事,喜欢章回式的悬念设置,喜欢围观式的窥视,喜欢关注小人物的命运,而真人秀就适应了受众独特的文化需求。

真人秀的“真人”们,往往都是如你如我的普通人。在真人秀中,他们完成一项任务或者进行一次体验,很容易在观众中引起共鸣。而各式各样的真人秀,更是涵盖了人们生活的方方面面,从婚姻爱情到工作求职,从亲子关系到夫妻相处;从听写说话到减肥健身,将这些看似普通而生活化的情节,以真人秀的形式表现出来,在浮华叫嚣的综艺节目中,显得格外接地气。

《中国汉字听写大会》就是一个例子。在学生时代,每个人都有被点名到黑板上听写汉字的经历。即便是在日常生活中,汉字也无时无刻不伴随我们,但很多人都有提笔忘字的毛病。这档汉字听写类节目,带观众重温汉字的美好,唤回听写的回忆,又带有比赛的紧张刺激,更有传统文化的继承和发扬,得以成为真人秀大潮中杀出的一匹“黑马”。

## 真人秀贵在真实

近日,优酷推出的野外真人秀《侣行》总播放量已破6500万。中国情侣张昕宇、梁红用他们的真实与感悟,以旅行的方式去看世界。

野外真人秀,也是一种在国内颇受青睐的节目形式。当把一个人逼到生命极限的时候,这个时候的他是最会真情流露的。在野外或挑战生存极限的环境中,使原本不爱表达的选手都能够表达出真实想法。

其实,在节目制作中,选秀与真人秀是两个不同的概念。如果说选秀比赛是要分出伯仲叔季来,那么真人秀就是要秀出真实,真实的力量最动人,这也是真人秀的根基。在韩国的真人秀节目中,节目组没有要求“真人”怎么做,只是投放了很多摄像机,通过后期的剪辑出来真人秀的感觉。

在“真人”选择上,真人秀更要花费一番功夫。家喻户晓的明星,自然能够吸引眼球;可是,平凡朴实的普通人,如果能有所突破,又善于表达真性情,也可以让观众觉得仿佛看到了真实的自己。不论是明星还是普通人,只要能秀出真实的一面,能够流露出真性情,都容易引起观众共鸣和欲望。

## 简单“拿来”使不得

五花八门的真人秀一起涌向荧屏,可谓“百花齐放”,自然要比音乐真人秀“一枝独秀”丰富得多。可无论节目制作方是否愿意承认,除公开购买版权的节目外,其它号称原创的真人秀节目也都或多或少地带着尚未消化透彻的模仿味,有的节目甚至还处于“低级克隆阶段”,抄袭痕迹难以掩饰。原创力不足已成为中国本土娱乐节目的硬伤,盲目追随则是节目制作方的“习惯”。

如今,在电视台纷纷将宝压在真人秀节目上,绞尽脑汁吸引关注之时,真人秀节目似乎是迎来了繁荣创新的契机,但倘若继续在“搬运”的道路上徘徊,则很可能是又一次大面积销声匿迹的前奏。中国传媒大学艺术研究院教授胡智锋在接受媒体采访时曾表示,“在我国本土原创能力不足的现状下,引进已有模式作为创新起点进行本土化改造,是弥补原创能力短板,在国际水平上提高我国电视节目创新能力的战略选择。”

西方真人秀节目在节目创意、制作水平、营销策略上的遥遥领先,我们必须正视,必须分析学习其独到之处。不过这不是鼓励节目制作方简单地“拿来”,而是要更深入地领会究竟什么才是真人秀节目真正的吸引力,然后,摒弃保守的心态,鼓起创新的勇气,发挥本土的优势,创作出与时代、文化氛围相呼应的新节目。



近日,素颜女神王丽坤应某知名杂志邀约拍摄了一组大片,展现纯美气质。□CFP 报道



9月11日,主演孙红雷、邓家佳、郭富城、陈思成(从左至右)出席首映式。当日,电影《全民目击》在北京举办主题为“目击真相目击爱”的首映式,导演非行携主演孙红雷、郭富城等出席。《全民目击》讲述在一个地下车库杀人案中,孙红雷饰演的富豪父亲,为掩护女儿,与郭富城饰演的检察官展开一系列较量。影片将于9月13日起在全国上映。 □新华社

## 《加勒比海盗5》上映日期推迟

据新华社洛杉矶9月10日电 希望欣赏好莱坞当红男星约翰尼·德普主演的魔幻动作大片《加勒比海盗5》的观众又要耐心等待一段时间了。出品这部影片的迪士尼影业10日宣布,取消原定2015年7月10日公映该片的计划,新的公映日期尚未确定。

享有好莱坞金牌制片人称号的该片制片人杰里·布鲁克海默表示,作出这一决定的主要原因是目前还没有成型的剧本。编剧杰夫·内桑森初稿并不令人满意,主要是费用高昂,情节过于繁复,无法在拍摄中实现。目前,内桑森正在写第二稿。

## 小沈阳演绎“最有深度”角色

□记者 陈巨慧 实习生 刘丹 报道

本报讯 由连奕名执导,“老戏骨”王刚携小沈阳、毕畅、徐立等实力演员联袂主演的草根英雄传奇剧《谁是真英雄》(原名《杀倭令》),将于9月15日登陆湖北卫视。

该剧讲述的故事发生在“九一八”事变之后,开始于一次“酒疯”。主人公贾九是一家布行的小伙计,原本胆小懦弱的他在一次醉酒之后在城里四处散发“杀倭令”,引来一场轩然大波,一个集悬疑、谍战、战争、喜剧于一体的草根英雄传奇就此开启。

剧中,小沈阳饰演的贾九颠覆了观众的英雄观,他平凡胆小寄人篱下,还吊儿郎当一身爷们儿习气。小沈阳表示,“贾九角色性格跟我特别吻合,可能就是专门按我写的,演起来特别过瘾!从男孩变成了男人,这恐怕是我演的最有深度的一人。”

## 《心碑》费县开拍

□洪涛 学慧 雅芹 报道

本报费县讯 以到村任职“第一书记”为原型和题材的电影《心碑》正在费县拍摄。

电影刻画了到村任职的“第一书记”们不畏艰险,带领广大群众引水上山,下河造地,建设社区,民村共富的感人事迹。



第十届中国艺术节全程合作伙伴

# 千年國井 大国典藏

## 中国白酒名城—高青

国井扳倒井所在地高青自古与酒结缘,是中国酿酒文化起源地、酒祖仪狄故里,特殊的历史文化、良好的生态环境,加上国井扳倒井强大的综合实力,成就了高青在中国白酒产业版图中特殊的地位。2012年,中国酒业协会特授予国井扳倒井所在地高青“中国白酒名城”称号。

山东扳倒井股份有限公司 电话: 0533-6962270 客服电话: 400-629-8678