

■ 娱乐观察

电视剧爱情的花样年华



《抹布女也有春天》剧照

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 陈艳梅

随着《抹布女也有春天》、《老公的春天》、《小爸爸》、《辣妈正传》等剧相继开播,九月荧屏又成为婚恋剧的天下。自上世纪90年代婚恋剧兴起,婚恋剧的主题和形式也随着时代的迈进不断推陈出新,细细回味,“代沟”清晰可见。

凸显责任 反思传统婚姻

代表作:《中国式结婚》、《中国式离婚》、《金婚》、《错爱》、《不要和陌生人说话》

上世纪九十年代和新世纪前后的电视剧爱情,呈现出年代跨越的特点,通常是表现夫妻不同时代的相守和相离。在时代的大背景下,展现生活中鸡毛蒜皮的矛盾,婚姻关系和爱情关系成为婚恋叙事矛盾统一两个方面,爱情和婚姻成为彼此的坟墓。

《中国式结婚》、《中国式离婚》都属于中规中矩的现实婚恋题材,注重挖掘在夫妻感情和家庭婚姻关系中的种种因素,从各种角度和立场,阐述其间的生活过失和婚姻困境。《金婚》更是事无巨细地把建国50年来的大事小情数了一遍。《错爱》、《不要和陌生人说话》等通过娓娓道来的人性变化,分析了第三者插足、夫妻内部信任危机以及社会干扰等因素,虽然从不同角度挖掘婚姻矛盾冲突,但都在追求一种传统文化、社会观念、价值判断等深层因素的反思和共鸣。

这些没有灯红酒绿的背景,看似中规中矩讲述的婚恋故事,却暗涌了对人性弱点的展示,倡导了传统文化的价值取向,并放大了社会责任和家庭责任,有说教意味。

揭露现实 直击都市婚姻痛点

代表作:《蜗居》、《裸婚时代》、《大男当婚》、《新恋爱时代》、《婚姻保卫战》、《夫妻那些事》、

《AA制生活》

随着生活中个人个性的凸显,城市化进程的加快,婚恋剧也呈现出一派进城的繁荣景象。与上一阶段单纯表现家庭道德风气不同,21世纪之后的婚恋剧突出表现了各种社会矛盾映射下的家庭生活和价值观取向。曾火爆一时的《蜗居》凭借“房奴”、“小三”问题,直接戳中城市人的痛点,一度成为热议话题。

这一阶段的婚恋剧收视实现高峰,受到越来越多人的关注。从《蜗居》揭示的房子问题,小三问题,到《新结婚时代》中的凤凰男、《裸婚时代》里的裸婚,从《婚姻保卫战》中的“保卫婚姻”,到《夫妻那些事》中的“丁克”家庭,再到《AA制生活》中的“夫妻AA制”、《大男当婚》、《新恋爱时代》的相亲式婚姻等都展现了时代特征,经济问题开始成为婚恋剧的主导。

这些婚恋剧使荧屏告别了知书式爱情,给80后一个管窥现实的舞台。相亲节目的热播,房价的调控、《婚姻法》的修改都被装进婚恋剧的大口袋,这口袋还囊括了大龄剩男、剩女,事业、爱情、经济等各方面现实,揭示了现代人的生存窘境和婚恋取向。

辣妈当道 戏说时尚婚恋生活

代表作:《媳妇的美好时代》、《今夜天使降临》、《抹布女也有春天》、《辣妈正传》、《小爸爸》

摆脱了中规中矩的道德说教式演绎以及尖锐沉重的现实揭露式警醒,当下的婚恋剧进入了戏说和喜说婚恋的时代。同样是表现婆媳矛盾、夫妻感情、三口之家等主题,却明显将侧重点瞄准为有独特个性的女性,表现其与婆婆、爱人、子女间的感情纠葛。

随着女性在家庭中地位的上升,隐忍式、依赖式的角色体现越来越少,而更多的是表现女性的独立和智慧。从《媳妇的美好时代》开始,主角多为新时代女性,后来的抹布女、辣妈等形象不仅美貌与智慧并存,而且能够兼顾家庭与工作。《今夜天使降临》中更是孕妇辣妈集体上阵,展现不同的婚孕生活。

此类女权当道式婚恋剧,表现形式更加诙谐幽默,节奏更加明快。《抹布女也有春天》甚至推翻了早先“抹布女”的传统形象,以女汉子式的形象表现当代女性对自由、对爱情、对事业的争取。女汉子、辣妈等关键词也活跃于荧屏内外,将婚恋剧和现实生活点缀更为活泼和精彩。

■ 十二运·花絮

夺冠小“秘籍”：

想成功，先要疯

山东队与解放军队双计分选手曹臻夺得了乒乓球女子双打冠军(计0.5枚金牌)。

小纸条成夺冠“秘籍”

任文君、刘海萍和崔巍都参加了上届全运会女子500米四人皮艇的比赛,获得了第四名。本届全运会,这三位“老将”加上19岁的盖晓梅夺得了冠军。

教练高蓓蓓透露,四位姑娘能夺冠多亏了一件秘密武器,那就是她们写给教练的小纸条。高蓓蓓除了在训练上对弟子们严格要求外,还非常注意调整她们的心理状态,“从全运会倒计时一周年开始,我就要求她们每天都要给我写一张小纸条,通过纸条内容,我能判断出她们的

心理波动,并及时进行调整。”

出征全运会之前,高蓓蓓问姑娘们怎样才能取得成功,四位姑娘写了这么一句话:“想成功,先要疯”。“我一看她们没讲什么大道理,内心都挺放松的,就觉得这次有戏了。”高蓓蓓说。

李玲蔚最后一投定乾坤

标枪比赛共有19位选手参与角逐,夺冠大热门李玲蔚最后一个出场,但她的开场表现并不理想。

第一投,解放军选手张莉就投出了62米07的好成绩,李玲蔚犯规,没有成绩。好在李玲蔚很快调整了状态,第二投投出了61.67米,排在第二位。第四投,李玲蔚发力过猛,在准备投掷

的瞬间摔倒在地,再次没有成绩,李玲蔚有些不知所措,看台上的教练赶紧把她叫过去指导了一番。然而,李玲蔚第五投只投出了57.55米。

最后一投前,教练再次把李玲蔚叫到了身前。拿到标枪后,李玲蔚使劲呼了一口气,助跑、投掷一气呵成。枪出手后,李玲蔚使劲地喊了一嗓子。标枪划出了一条漂亮的弧线,紧紧扎在了草坪上。

63.06米!电子屏打出的成绩后,李玲蔚紧握双拳,兴奋地吼了起来。张莉最后一投只投出了59.07米,李玲蔚完成了大逆转。“当时我只有抱着置之死地而后生的心态,就是拼了,也只有拼了,四年的等待,真的很不容易。”谈到最后一投,李玲蔚说。(本报沈阳9月9日电)

■ 十二运·看点

女乒单打今晚分胜负

晓霞陈梦姐妹争锋

□记者 王建 报道

本报沈阳9月9日讯 10日,十二运会将决出44块金牌,是全运会开赛后产生金牌数量最多的一天。山东代表团已提前将乒乓球女子单打金牌收入囊中,还在田径、自行车、游泳等多个项目有争金实力。

乒乓球女子单打半决赛今天打响,山东队的李晓霞、陈梦分别以4:0和4:3的比分击败刘诗雯、文佳,会师决赛。两人将为争夺金牌展开“内战”。

在今年的全国室内田径锦标赛跳高比赛中,山东选手张国伟跳出2米32,打破了尘封27年的全国纪录,他是全运会跳高金牌的有力争夺者。男子400米栏的比赛,程文将代表山东队参赛。

游泳比赛将进入倒数第二个比赛日的争夺,张麒斌和辛鑫、陈倩将分别在男子100米蝶泳和女子800米自由泳项目上向山东代表团的第二枚游泳金牌发起冲击。

其它项目,刚刚夺得女子500米四人皮艇冠军的任文君和刘海萍将参加女子双人皮艇500米的比赛;王美银、赵京彪和梁敬、姜帆将分别参加自行车男女公路个人计时赛的比拼;岳园、马园园将出战沙滩排球女子项目比赛;王建政和何树勇将分别参加拳击男子81公斤级和举重男子94公斤级的争夺。

■ 十二运·星光

带伤搏击200米仰泳

张丰林抱憾拿银

□记者 卢昱 报道

本报沈阳9月9日讯 9月9日晚,男子200米仰泳决赛中,我省选手张丰林未能成功卫冕,以1分57秒62的成绩屈居亚军。

比赛开始后,张丰林在前150米一直游在徐嘉余之前,但徐嘉余凭借后程发力,在最后20米完成反超,最终以0.95秒的优势压过张丰林夺冠。

谈到后半程被反超时,张丰林说,“今天身体状态不行,后一段明显感觉左胳膊有些发不上力,有点力不从心。前一阵训练的时候肩膀就疼,一边治,一边练。”

在2012年伦敦奥运会上,19岁的张丰林在男子200米仰泳半决赛和决赛中两度刷新自己保持的全国纪录,最终获得第四名,创造了中国选手奥运会男子仰泳项目的最好成绩。

演员小宋佳曝光了一组时尚大片,优雅气质展露无遗。近日小宋佳忙于电视剧《四十九日祭》的拍摄。 □CFP 报道

《星际传奇3》跃居北美票房榜首

据新华社洛杉矶9月8日电 北美地区本周迎来秋季档首个周末。科幻大片《星际传奇3》作为唯一首映的新片,凭借担纲主演的动作巨星范·迪塞尔的极高人气,成为新科冠军。

《星际传奇3》是由环球影业出品的一部限制级科幻大片,6日起在美国和加拿大的3107家影院上映,当天便收获730万美元票房,预计周末三日的收入将达到1867万美元,从而取代连续3周保持票房冠军的《白宫管家》,轻松登顶北美票房榜首。

这部影片成本仅为3800万美元,仍旧是该系列影片原班人马。导演仍旧是大卫·杜西,且影片仍延续前两部冷峻和硬派的风格。范·迪塞尔在片中扮演独自滞留在外星球上的孤胆英雄,他必须释放强大的复仇之力,与大批异形展开较量,以拯救人类。

由奥斯卡黑人影帝福里斯特·惠特克和脱口秀女王奥普拉·温弗里联袂主演的《白宫管家》本周票房下降40%,以890万美元的成绩退居第二位。

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:lujun@dzwww.com

献给母亲和她的儿女们——

问心

□ 沐莲

25 也难怪娘会生气。我俩每天在这儿照看娘,儿媳妇就什么都不管了。我俩临时住这儿,锅碗瓢盆的什么都买,不值当;不买吧,又缺东少西的。六安从家里拿点儿来,但总不能全都拿了来。其他哥嫂如果能临时给凑点儿也就过去了,可是就偏偏没有有人理这个茬儿。我和二妮从不张嘴跟他们要东西,连娘的事他们都不当回事,能把我俩和二妮放在心里吗?再说,我们俩也好凑合。因此,我俩就在院子里捡了一个小铁锅,费了半天时间擦干净了,就用它来做饭。没承想,这些都被娘看在眼里了。

娘看到这些,看到我和二妮每天都对付着过日子,也就知道自己没有多少时日了。因此,这对娘也是一个很大的刺激。而我当时却没有往这方面想。其实这事都怨我,二妮没工作、手头紧,可我是有工作的,却舍不得牺牲利息把仅有的三仟块定期存款取出来,我真恨自己。

娘因为是小脚,都穿散腿裤子,用扎腿带子把裤脚扎起来。娘很爱整洁,虽然病情这么严重,不能吃、不能喝,可每天早晨还是坚持按时起床。起床后穿戴整齐,梳洗好了,再坐在炕沿下。我们就把一个小木凳放在炕沿下,让娘把脚放上边,怕腿牵拉时间长了发

麻。娘起初不肯踩这个小板凳:“别呀,踩脏了,别人怎么坐?”后来渐渐没了力气,也就把脚放上了,但还是坚持不在炕上躺着。

一天早上,娘起床后,好不容易穿上衣裳,却没有力气系扣子,我帮她系好扣子。二妮问:“是不是要解手?我去拿盆吧。”娘有气无力地说道:“不用啊,我还能出去。”可是,娘费了好半天劲儿,也没有能够把扎腿带子扎上,就那么散着裤脚,让我搀扶着去厕所解了个小手。

这是我第一次看到娘没有梳头、散着裤脚走出房间。娘是实在没有力气逞强了,这才不顾及多年的习惯了。

进屋后,娘就一头躺在炕上了。娘习惯冲里边躺着,可她又不往炕上吐,每吐一口都要挺起身来炕边上吐。到了下午,娘已经没有力气起身呕吐了,这才在二妮的帮助下把头挪到炕边,稍微抬抬头就能够往盆里吐了。

傍晚,几个孩子放学后又来到了娘的身边。娘已经没有力气再和他们打招呼了,看看这个,又看看那个,最后拉着君林的手说:“君好,你是个有出息的孩子,可一定要把书念好呀。记住奶奶的话,将来有用啊。”接着,君林也把手递给娘。娘说:“君林啊,就数你体格弱了,家里没有多少好吃的,可你也要按时吃饭呀,别亏着身体。”娘说完这两句话后,吐了一次,又

歌了歌。这时,年龄还小、不太懂事的小雨,从口袋里掏出两个草莓,递给娘说:“奶奶,你吃个草莓吧,吃了就不吐了。”娘看了看说:“好孩子,我不能吃了,留着你吃吧,你吃了可快些长大呀。”

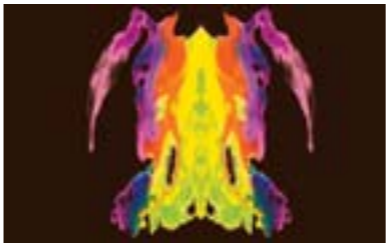
停了一下,娘又用非常微弱的声音说道:“你们就要没有奶奶了……”

屋里的人全都失声哭了起来。这时,娘说:“不要紧呀,我今天还不会有事呀。”接着,娘又问君林,“你姑娘呢?”

二妮闻言,赶紧坐到娘的身边。娘嘱咐她说:“你来的天数也不少了,早点儿回去,家里还有好几个孩子哪。”

我也跟着二妮转到娘的面前,娘看着我,断断续续说了几句话。娘说:“你岁数不小了,找个人吧,别挑了。”“你自己挣钱,别难为自己呀。那卖房子的钱还有四百多,跟你四哥他们说,把我送出去,剩下的钱买点东西,回来做给大伙儿吃。别去饭店,饭店太贵呀。另外,再留下两个,你可回去呀。”

娘说完,我们又都哭了起来。到了这时候,娘还是不愿意多花儿女一分钱。娘平时虽然很少说我什么,却把我看得那么透,看出来我没有带钱回来,也担心我回去的时候没有钱,又不好意思跟别人张嘴。



唤醒深藏在冰层下的真相——

催眠师手记

□ 高铭

12 搭档若有所思地点了点头:“原来如此……对了,能问问你几年前为什么……”

呃……我是指那会儿你好像

是退役了,对吧?我知道这么问很不礼貌,假如你也这么觉得,你可以不用回答或者干脆轰我走。”

运动员大笑:“怎么会呢,那不光彩的过去是我自己造成的,所以我不会回避这个话题。”停止大笑后,他沉吟了一阵儿才再度开口,“说自己那时候太小吧,其实是借口……我曾经认为整个世界都是我的,只要我想要,没有什么是我得不到的。那时候,我从未意识到荣耀代表着什么,因为它来得太容易了。你明白我的意思吧?说起来,我确实有一些天赋,问题也就在这里:我认为自己的天赋代表一切。稍微努力那么一下,稍微用心那么一点儿,稍微专注那么一些,就OK了。很傻,对不对?”

搭档:“年少轻狂。”

运动员:“没错,我甚至在开赛前就放言我会夺冠,我会胜利……”

搭档接了下去:“更糟糕的是,你的确实实现了自己的狂言。”

运动员:“说得太好了,就是这样!那时候我仗着自己年轻,用体力弥补训练不足和技巧上的失误,所以我更加狂妄,最终不可一世……也就是从那时候开始,我自甘堕落,开始享乐……唉……想

起来都会脸红……”

搭档:“你是指因为骂裁判而被停赛?”

运动员点了下头:“嗯……”

搭档:“那两年你都做了些什么?”

运动员:“酗酒,跟女人鬼混,还差点儿染上毒品……反正是荒唐着。”

搭档:“那后来是什么促使你又回到训练场的?”

运动员笑着挠了挠头:“其实是因为有一次闲极无聊,搜索自己原来比赛的视频看。”

搭档:“有什么感受?”

运动员:“震惊。”

搭档:“震惊?”

运动员:“是的,震惊,我震惊于自己的体能、灵巧,以及一些基本素质。”

搭档:“啊……我明白了,震惊于过去的自己,而且意识到两年的荒废已经使你无法做到了,是这样吧?”

运动员沉重地点了点头:“是这样。看着自己曾经朝气蓬勃的样子,我突然明白了,我往日的成就,其实源于各种自己曾经看不上基本功和基础训练,正是那些才让我掌握了我的天赋,所以那会儿我才明白自己有多笨,多蠢……”

搭档:“那时候你有多出色?”

运动员:“我们身边的每一个人都因我而骄傲,包括我的对手。”

搭档:“现在呢?”

运动员:“如果那几年不浪费掉,我早已远远地超越……”

搭档打断他:“等等啊,上一个赛事,你不是已经重新夺冠了吗?”

运动员:“不,我要超越!”

搭档:“你的目标是那时吗?”

运动员:“可是,照你目前的训练强度来看,这样下去可能会毁了你……”

运动员:“不可能,我知道自己的潜力还未真正释放出来。”

在回来的路上,我问搭档:“你发现什么了?”

搭档:“他现在真的就是他说的的那样吗?远远不如当初?”

我想了想:“这个没法直接作比较的,你知道,评述不一,我觉得他的教练和指导的说法比较客观。”

搭档:“说说看。”

我:“几年前的时候,他的表现确实非常出色,而且当时他所遇到的对手也并非泛泛之辈,都是这项运动的顶尖好手。但不容忽视的是,恰好那时期他正处于高速成长期,所以很多方面他自己能感受到还有上升的空间。然而,在复出后这一年多里,他已经开始进入到稳定期了,不过他似乎并没意识到这点,只是一味地期待着自己能够更强更大,所以就造成现在这种‘永不满足’的状态。”