

小逢观星·周三有约



《红高粱》还能“红”吗

□ 逢春阶

根据莫言同名小说改编的电视剧《红高粱》要开拍了。我非常尊重各位主创人员，我尊重他们的辛勤劳动。但我觉得不好拍，很可能出力不讨好。

《红高粱》小说，出彩在感觉，那语言如斧头一样劈向读者的神经。“一九三九年古历八月初九，我父亲这个土匪种十四岁多一点。他跟着后来名满天下的传奇英雄余占鳌司令的队伍去胶平公路伏击敌人的汽车队。”这个独一无二、惊世骇俗的开头，一下子颠覆了经常看的小说。“我父亲这个土匪种”，这几个词，组合在一起，奇崛而陌生。

电影《红高粱》出彩在强烈的视觉冲击，当时我在上大学，有个教授专门讲这部电影，讲得热血沸腾。但另一个教授也搞了个讲座，大批这部电影“不要脸”，暴露中国的落后，家丑外扬，有损国格等等，也讲得热血沸腾。我们这些年轻人呢，居然也听得热血沸腾。

小说和电影，是应运而生。当时恰是上世

纪八十年代中期，思想活跃，“尊个性而张精神”。“土匪种”往往是说别人的父亲，说“我父亲这个土匪种”，这不是有点儿离经叛道，简直就是大逆不道，但那个年代就要这个味儿，就要把“父亲”拉下神坛，就要“妹妹你大胆地往前走”，就要“见了皇帝不磕头”，就要在酒窝里撒尿，就要衰演神圣。

小说和电影，虽演绎的是抗日故事，但呼唤的是血性，呼唤的是新感觉，果断唾弃的是麻木。

2004年12月3日，我到北京采访莫言，专门问过他，当时改编电影对张艺谋提出了什么要求？莫言说：“没有任何要求。我说我不是鲁迅，也不是茅盾，改编他们的作品要忠实原著，改编莫言的作品爱怎么改怎么改。你要‘我爷爷’、‘我奶奶’在高粱地里实验原子弹也与我无关。非但无关，我还要欢呼你的好勇气。拍好了是你张艺谋的光荣，拍砸了也不是我的耻辱。”莫言给了张艺谋改编的自由，张艺谋把个性的自由推到了极致。

张艺谋把个性的自由推到了极致。

《红高粱》之所以成为一部文化色彩很浓的探索影片，还有个背景，就是当时商业大潮还没来，还在思想解放的大潮中。好多优秀的导演、编剧、演员，都在思想解放的大潮中扎猛子撒欢儿，他们的想法是单纯的、干净的，没有过分考虑票房，有点儿为艺术而艺术的味道。他们当时没有名气，也就无所顾忌，就是要推倒偶像，拆掉一些旧框框，就是要开一代风气。

现在呢？商业大潮汹涌而来，一切都被裹挟而去。拍摄时间上，能短就短，原来是一年，现在是三月，或者更短。时间长了，要赔钱啊；时间长了，耽误申报奖项啊。拍摄地点上，也要考虑商业开发啊，要包装啊，等等。主演选择上，也要考虑粉丝多不多，炒作空间大不大，出场费多不多。故事情节上，要扩充啊。《红高粱》是部中篇小说，为了电视剧的长度，为了吸引眼球，是不是也要边抗日，边恋爱，谈情打仗两不误？

说白了，现在的电视剧，就是想钱想得多了，而想艺术想得少了，有偷工减料的故意，而无精雕细琢的自觉。就是这样向钱看的大环境，能拍出好东西来吗？别人信，我不信。

浮躁的大环境，往往产生的是速朽的产品，看看现在流行的电视剧吧。除了泡沫，还是泡沫。

还有，大量信息的涌入，新媒体的狂轰滥炸，兴奋点在不间断转换。搞笑的，搞怪的，无厘头，反而容易火，比如《甄嬛传》。一本正经的《红高粱》还能“红”吗？

给电视剧《红高粱》泼点冷水，意在提醒创作人员，这个活儿不好干。当年巩俐是无名之辈，因为演电影《红高粱》而一炮走红。电视剧能出奇吗？演“我爷爷”的朱亚文，我不看好，他身上缺乏匪气，这个“爷爷”有点儿嫩。周迅演“我奶奶”，眼神够了，妖气也够了，但“我奶奶”身上的火辣，周迅不具备，周迅太冷，她要演出来，就成了。

十二运会第三个比赛日

山东代表团日进十金

□记者 王建 报道

本报沈阳9月3日讯 今天是十二运会第三个比赛日，山东代表团再掀夺金高潮，除拿下女子橄榄球、射箭女子团体和自行车男子场地团体竞速赛的四块金牌(根据全运会规则，橄榄球冠军计两枚金牌)外，还在其它项目夺得了六枚金牌。

在赛艇项目上，山东队继续延续夺金势头。女子2000米四人单桨无舵手比赛，韩小燕、高秋秋、张敏、张丹四人齐心协力拿下一金。随后，山东队又在男子八人单桨有舵手比赛中问鼎。

男子七人制橄榄球决赛，山东在上半场0:12落后的情况下，下半场绝地反击，以14:12战胜香港队，夺得冠军。

山东选手邵宁和胡明超会师柔道男子100公斤决赛，最终，邵宁笑到了最后。

在男子体操团体决赛中，张成龙领衔的山东队在最后一项单杠比赛中发挥出色，夺得金牌。

崔圆圆圆了一个“圆”



9月3日，徐晶(左一)、崔圆圆(中)和马玉婷庆祝胜利。 □记者 李勇 报道

□记者 王建 报道

本报沈阳9月3日讯 “崔圆圆，你名字里的‘圆’是哪个‘圆’？‘圆形’的‘圆’吗？”“是‘圆满’的‘圆’，两个‘圆’代表着圆满地拿两块金牌。”9月3日射箭女子团体半决赛结束后，崔圆圆的队友和她开起了玩笑。

这一问一答，让山东队的三个姑娘崔圆圆、徐晶和马玉婷脸上都有了笑容，惊心动魄的比赛所带来的紧张感瞬间化为无形。

半决赛，山东队的对手是山西队。第一局，山东队领先对手4环。接下来的两局，山西队将差距缩小至1环。关键的第四局，双方打成平手，山东队最终以1环险胜。

决赛中，山东队与北京队交手。山东队的三位姑娘很快进入状态，不断扩大领先优势，北京队在沉重的压力下失误频频，山东队最终以20环的巨大优势夺冠。

崔圆圆年仅21岁，却已是射箭界的一名新星。在今年举行的国际射箭联合会射箭世界杯土耳其站上，崔圆圆连克两位韩国奥运冠军，夺得了反曲弓女子个人和混合团体两枚金牌。

崔圆圆表示并没有想到能在世界杯上夺冠：“挺意外的，感觉输了正常，赢了就是赚了。”

虽然贵为世界杯冠军，第一次参加全运会的崔圆圆还是很紧张：“世界杯是抱着锻炼的目的，挺放得开。打全运会，特别紧张，身上背了很大包袱，昨天晚上都没睡着觉。”

比赛时，奥运冠军张娟娟一直在场边鼓励着山东队的三位姑娘：“你们是最棒的！”每当山东队射出好成绩，张娟娟就会大声欢呼。而张娟娟最大作用体现在调整崔圆圆等人的心态上，她说：“我也有这种经历，但一切都要从零开始，不能背着包袱，过去的事过去了，过了这关就能成长。”

拿下团体冠军，崔圆圆圆了第一个“圆”。9月5日，崔圆圆将参加个人项目的比赛，她说有信心实现第二个“圆”。



场地自行车：山东男队超一全国纪录

9月3日，在十二运会场地自行车男子团体追逐赛半决赛中，王杰、姜晓、刘威、郑建伟以4:01.888的成绩超全国纪录。

因为比赛中山东队教练王象彬在拼命呼喊，要求队员加速。 □记者 李勇 报道

《神犬奇兵》聚焦军旅“人犬情”

□记者 王新蕾 陈巨慧 报道

本报讯 军旅题材电视剧《神犬奇兵》目前正在北京热拍，该剧根据冯骥才小说《特警犬王》改编，谷锦云、王小列执导，由杨烁、王煜、王洋、冯恩鹤、高发等主演，曾经创作《我是特种兵》、《麻辣女兵》的何静担任总制片人。

《神犬奇兵》，围绕一群军旅战士和骁勇善战的军犬展开，首度聚焦军旅中的“人犬情”，讲述了养猪班班长郭油子和小野狗“步枪”的故事。在军犬三连中，郭油子不但要照顾“步枪”，还要面对上级严格要求、退役军犬意外死亡、“幽灵犬”恐怖传说等一系列事件。

之前曾有传闻，《神犬奇兵》为《麻辣女兵》的续集，而在历经半年的筹拍过程之后，何静表示，这部作品已经与《麻辣女兵》完全剥离开来，是重新建构后的全新故事。“大概用了两个月，我最后决定还是要把这两个剧剥离开，因为气质和风格还是有相差的地方。”

在选角过程中，何静遇到了很多瓶颈。原本中意的第一人选黄海波，最后遗憾地放弃了男一号郭油子的角色，因为黄海波被认为表演难度太大。

十二运·星光

张磊：超越哥哥就在这两三天



▲9月3日，张磊(右一)、张磊(中)和成昌松庆祝夺冠。 □记者 李勇 报道

□本报记者 王建

9月3日，自行车男子场地团体竞速赛决赛结束后，夺得冠军的张磊、张磊和成昌松在镜头前庆祝。张磊摆出的是博尔特的标志性动作，举手投足间霸气十足。

资格赛和半决赛，山东队均以头号晋级。决赛中，山东队的对手是上海队。在6月份进行的全国场地自行车锦标赛先赛中，张磊、张磊曾负于包赛飞和徐超，其中徐超就是上海队的一员。兄弟俩的父亲张立民就非常忌惮上海队的实力，

认为夺冠有难度。

大战在即，山东队偏偏遇到了伤病问题。这几天，成昌松一直感冒咳嗽，更糟糕的是，在预赛中他还拉伤了大腿。

形势不利，张磊却不以为然：“没事，我们不管，只管骑就行了。”

第一圈，成昌松领骑，他咬牙坚持着，但疼痛还是影响了他的发挥，山东队比上海队慢了0.013秒。

第二圈，张磊领骑，山东队开始扭转形势。这一圈结束时，山东队的总成绩比上海队快了0.161秒。

最后一圈，张磊接管比赛，他全力冲刺，用时13.236秒完成比赛。最终，山东队以43.680秒的成绩夺得冠军。

上届全运会，他们的夺冠成绩是44秒232，广州亚运会，三人又以44秒002的成绩夺冠，这一次的成绩更好，仅比他们保持的43.458秒的全国纪录稍慢。没能打破全国纪录，张磊有些遗憾：“憋了一年了，本来是想打破纪录的，就差一点。”

张磊是受张磊影响才练自行车的，他对哥哥充满了尊敬，谈到张磊在比赛中的表现时，张磊用了四个字：“老当益壮”。张磊已经32岁了，他曾说过希望有朝一日弟弟能超过自己，那一天是什么时候？“就这两三天了。”张磊笑着说。

(本报沈阳9月3日电)

十二运·看点

孙杨强势亮相 谭宗亮再登场

□记者 王建 报道

本报沈阳9月3日讯 4日，全运会将产生26枚金牌。名将孙杨、叶诗文将亮相全运会泳池，山东代表团继续在射击、自行车等项目上冲击金牌。

本届全运会，孙杨一共参加4个人项目和3个接力项目，4日，他将在男子400米自由泳项目上开启自己的全运之旅。叶诗文将参加女子400米个人混合泳。

42岁的“老枪”谭宗亮将在男子50米射击比赛中再度亮相，这位六朝元老能否摘掉“千年老二”的帽子令人期待。此外，王芹芹、刘青、唐晓琛将参加女子气步枪团体比赛，挑战奥运冠军

易思玲等名将。

王杰、姜晓、梁威、郑建伟和姜帆、梁敬、姜吻吻将分别参加场地自行车男子、女子团体追逐赛的决赛。

在乒乓球女团半决赛中，山东队遭遇北京队，两队的领军人物李晓霞和丁宁将上演强强对话。

射箭项目，由靖相青、宋伟、李佳伦组成的山东队将参加男子团体比赛。

其它项目，冯芸芸在跆拳道女子67公斤以上级，季晨平、马兆勇在跆拳道男子80公斤以上级，于颂在女子柔道无差别级，王诚湘在男子400米混合泳上都有争金的希望。

十二运·焦点

女子七人制橄榄球决赛出现惊人一幕

71:0! 北京队罢赛，山东女榄夺冠



▲9月3日，女子七人制橄榄球决赛在山东队和北京队之间进行，因为双方队员在比赛中拼抢。 □记者 李勇 报道

□本报记者 卢昱

山东橄榄球队女队在历经3场艰难的小组赛后，终于走到了决赛。而决赛对阵北京队，山东队赢了，而且赢得惊奇，比分是71:0。

赛场惊现怪异一幕

下午3点25分，女子七人制橄榄球决赛在山东队与北京队之间打响，两队在场上的争夺十分激烈。

上半场第7分钟，山东队员一个假传动作绕过对手，率先达阵拿下5分。第9分钟，北京

队被黄牌罚下一人(临时出场两分钟)，随后山东队员再下一个达阵，以10:0结束上半场。

下半场刚开始仅10秒，北京队又被黄牌罚下一人，主教练多次将球权罚给山东队。第2分钟，山东队又创造一个达阵拿下5分。比分变成了15:0!

比分落后的北京队教练员对主裁判判罚表示不满，大喊：“我们要求换裁判！换了裁判才能继续比赛！”

此时场上惊现怪异一幕：当山东队队员起脚发球后，北京队队员却在场中站立不动，转身面向观众席。在山东队得球几乎要达阵时，主裁判看到北京队并没有参与防守，示意此次进攻无效。此时现场一片哗然，有现场观众起身喝倒彩。

嘈杂的现场并没有影响比赛的正常进行。球又回到中线，山东队发球、接球，山东队员再次达阵后，北京队则认为进攻无效，而裁判判罚山东队达阵成功，此时比分为20:0。

紧接着，山东队员再攻门踢中，将比分扩大到22:0。而北京队全体队员则将沉默进行到底，在场中围成一圈，不作任何防守。

消极比赛的北京队使得剩下比赛成了山东队的进攻训练课。在多次达阵后，“独角戏”中的山东队以71:0的大比分战胜北京队。

比赛结束时，有一个颇具戏剧性的细节：当队员走向场外时，江苏队的外籍教练与北京队教练发生争执，扭做一团，并用英文说道，“你不配当橄榄球教练！”

“尺度问题是由裁判把握的”

比赛结束后，北京队主教练带领队员离场，面对记者的追问，他说：“你们自己看怎么判罚的，这个还需要说明吗？”北京队的队员也表示，“什么都不说。”

对于北京队下半场的举动，山东队4号球员于晓明表示，“我们之前打比赛也经常失利，很正常啊。我觉得输球不能输人。”

对于女队今天的表现，山东队主教练卢晓辉评价道，“之前我们对阵北京队，也是输多赢少，但今天她们表现得非常好，体现了勇往直前的团队精神，这场比赛，她们憋了很久了。”

而对本场比赛的判罚，卢晓辉解释道，“我认为这都没有问题，橄榄球项目就是需要身体接触，没有身体接触，就不叫橄榄球了。尺度问题是由裁判把握的，裁判这方面，不知道北京队是怎么认识的。他们为什么不打比赛，我无法解释。他们不打击我意外。”

(本报沈阳9月3日电)

相关链接

竞委会：判罚公正

3日晚，第十二届全运会橄榄球项目竞赛委员会，就当天下午北京女子橄榄球决赛中裁判判罚不公消极比赛事件作出回应，认定裁判判罚公正准确，决定取消北京女队体育道德风尚

奖评选资格。

国家体育总局运动管理中心运动一部部长、中国橄榄球协会秘书长刘荣耀代表第十二届全运会橄榄球项目竞赛委员会作出声明：

“关于第十二届全运会北京对山东的女子橄榄球决赛中出现的判罚问题，经裁判员委员会和仲裁委员会反复观看比赛录像，由西班牙主裁判裁本场比赛的判罚是公正和准确的。北京队在比分落后的情况下，球员在场上消极比赛，主裁判根据比赛规则维持比赛继续进行，直至本场比赛结束。根据中华人民共和国第十二届运动会体育道德风尚奖评选办法，决定取消北京女子橄榄球队第十二届全运会橄榄球比赛体育道德风尚奖的评选资格。”

北京代表团和女子橄榄球队就消极比赛行为发致歉信

9月3日夜，参加十二运会的北京市体育代表团和北京女子橄榄球队，就当天下午进行的女子橄榄球决赛场上出现的消极比赛行为，发表了致歉信。

致歉信中表示，在这场比赛后，北京代表团召开紧急会议，进行了认真总结和深刻反思，对北京女子橄榄球队进行了严厉批评，调查结束后将对相关责任人进行严肃处理。消极比赛的错误行为违背体育道德，给全运会抹了黑，给橄榄球运动的健康发展带来了负面影响，也损害了北京体育的良好形象。(据新华社)