

阿瓦点映·第一时间看外片

《金刚狼2》：当澳洲狼细嗅日本樱



□ 王文珏

【关键词】 休·杰克曼
狼大叔突袭东京 永生的意义
和痛苦

“金刚”，在佛教中蕴意良多。可以指护法菩萨，可以指降魔武器，或者不朽不坏，就像我们俗人向往的“金刚不坏之躯”。以此看来，“金刚狼”这个译名俗而有智，因为“金刚+狼”的组合准确代表了尚武，但又怕死的双重渴望：狼一样善战的肉体，可以自我修复的神功。

比之蝙蝠侠、蜘蛛侠之类的美国英雄，“金刚狼”的形象可能更好被国内观众接受。因为你很容易找到对应的类似神话角色，然后把他钢铁化，机械化，现代化。“金刚狼”就是永远不死的“斗战胜佛”，以棕发碧眼，一身腱子肉的澳洲巨星，休·杰克曼的肉身形象行销世界，誉满全球。

《金刚狼2》是北美今夏大片之战的开门档，9月份将引进中国内地。比之《X战警》系列和《金刚狼》，本部最大的噱头就是老狼转战日本，在日本感知生，感知死，感知人之脆弱，爱恨情仇。

用民间传说对《金刚狼2》再创作一下的话，就是金刚狼体内有“不老丹”，而所有坏蛋，老坏蛋，女坏蛋……都想把它吸进自己的肚子，从此长生不老。尤其是一位金发洋妞，蛇蝎夫人，总是如同金色大蟒一样吐着长信子，趁金刚狼睡觉的时候，像白娘子炼真气那样，想把“不老丹”吸进肚里，一次不行两次，还能分段式前进。

金刚狼早在1945年就为美军服务，在日本长崎作战。原子弹爆炸，他救出一个日本兵，此人亲眼目睹金刚狼的不坏之躯，在感恩的同时，也惦记了快70年……日本兵奋斗成日本第一大社团头目，富甲天下，但越富有越不愿老病而死。他设下一个阴险的局，引诱当年的恩公金刚狼一步步入局。但始料未及的是，他的孙女和侍姬，都爱上了金刚狼，而日本第一家族内部血雨腥风，各怀鬼胎……

与其他美国游侠不同的是，金刚狼是一个比较本

我的人，他甚至不怎么“英雄”——很少以拯救世界为己任。从《X战警》开始，他就始终苦大仇深，眉心拧一个“川”字，因为他始终不记得自己是谁。这个半人、半机械人的最大痛苦是“我是谁”；第二大痛苦是：他不死，于是他只能承受失去，失去亲人、爱人……

很多年前，中央电视台的《正大剧场》引进片里有部《伪装者》，男主角每集变换一个身份，自由来去，看的人很是艳羡。但他的问题也是寻父寻母，寻找制造了他的亲人和坏人。我看了很多个夏日，十分艳羡，也为他着急难过。后来剧集没有交代明白就结束——怎么可以这样？！长大才明白，痛苦是系在驴子前面的胡萝卜，我们跟着一步步往前走，但未必会有一个扎实的“得到”，哪怕是痛苦。

美剧、美影，深谙此道。他们信口胡咧，很多地方不合逻辑，但还是成功制造了悬念和痛苦，引人步步深入。就像金刚狼一样，他都已经长生不老，战无不胜了，我们干嘛要看他？但他的痛苦和失去却总那么真实，合乎另一种逻辑，于是我们放下小我，捋着他沧桑的褶子，追随感受另一种尘世间的苦难。

这部新传最大化利用了“日本价值”：日本家族的亭台楼阁、小桥流水，阳光下的东京佛寺，细雨中的长崎村庄，丹凤冷眼的大和名模，其间气韵流畅，杀人、救生、逃亡、列车、郊野、木屋，如飞速流失，迅疾直接。只需一个一脸络腮胡子的金刚狼把他们串起来，和每一种元素发生碰撞，全片顿时箫声笛意，风吹细雪，凸显出与以往在美国本土打打迥异的文化价值。

但和其他好莱坞大片一样，东方之美往往是个舞伴，一个陪衬。拿爱情来说，金刚狼爱上清冷的日本姑娘，但日本姑娘的物哀，失去亲人的沉静，对于金刚狼来说，都是很难理解的风景。他一直是作为“斗战胜佛”而存在的，金刚不坏之躯在战斗中不断确认，他的精神在钢爪中不朽，他的爱在搏杀中释放，之前与“黑凤凰·琴”的爱也是战斗情深。此番与日本人相爱，无论谁都感到一种刻意的入乡随俗。金刚狼其实并未表现出对日本文化的兴趣或理解，而仅只是一种无趣的好奇。猛虎细嗅蔷薇，但这头澳洲野狼嗅了嗅小小的樱花，表情仍停留在欧美关系的自我里，谈不上碰撞，一切只是路过。



电影《洋妞到我家》在京开机

8月25日，家庭喜剧电影《洋妞到我家》在北京开机，导演陈刚携主演徐帆、陈建斌、陈一诺(右)、佳妮娜(左)等出席发布会。

电影《洋妞到我家》讲述徐帆饰演的妈妈为了给予女儿皮皮(陈一诺饰演)最好的教育，与陈建斌饰演的丈夫产生隔阂，请来哥伦比亚籍留学生(佳妮娜饰演)在家吃住，教女儿学英语而产生的一系列故事。 □新华社发

刘青云古天乐陈思诚李心洁主演

《逃出生天》9月30日全国上映

据新华社北京8月25日电 由彭氏兄弟执导，刘青云、古天乐、陈思诚、李心洁等主演的立体灾难片《逃出生天》9月30日起在全国上映。影片讲述了一场突发火灾中，广州消防官兵果敢救灾、顽强战斗的故事。

导演彭发表示，《逃出生天》把火灾和立体技术结合在一起，之所以有这个想法，是因为很少有人知道真正的火灾现场是什么样子的。

出品人于冬说，影片全程使用立体技术加真火拍摄，拍摄现场每天都跟真正的火灾现场一样，每到一处都会需要当地消防和安保部门全员出动。“在广州拍摄的时候，广州几乎出动了全城的消防车。”

乔布斯传记电影

9月底在我国内地公映

据新华社北京8月25日电 由约书亚·迈克尔·斯特恩执导，好莱坞当红男星艾什顿·库彻主演的传记电影《史蒂夫·乔布斯：灵光乍现》将于9月底在我国内地公映。影片着重表现乔布斯的创业经历和传奇故事。

据介绍，影片从1971年至2000年间的故事着手，再现乔布斯创业初期的工作和生活。影片将乔布斯的成功之路一点点传递给观众，并立体刻画了历史环境——公众的质疑、朋友的误解、爱情的缠绵、失败的痛苦……

男主角艾什顿·库彻凭借《蝴蝶效应》《情人节》《新年前夜》《不求回报》等影片成为好莱坞当红男星。

据悉，影片已于8月16日在美国上映。



意甲：AC米兰爆冷不敌维罗纳

北京时间8月25日，AC米兰球员巴洛特利在比赛结束后坐在球场内。当日，意甲新赛季拉开帷幕，AC米兰队在客场爆冷，以1:2不敌升班马维罗纳队；而尤文图斯队则客场以1:0战胜了桑普多利亚队。 □新华社发

●张子瑄推出新写真 近日，新生代多栖女艺人张子瑄推出一组新写真，靓丽性感。张子瑄的首张专辑《好想你》前不久已在全国公开发售，并取得不错的成绩。 □晓夏报道

生活情感剧《假如生活欺骗了你》今晚开播

陆毅：老婆教我如何“谈情说爱”



▲电视剧《假如生活欺骗了你》剧照，左为女主演秦海璐，右为男主演陆毅。

□记者 陈巨慧 实习生 周圆 报道

本报讯 由金牌编剧王宛平操刀，陆毅、秦海璐等主演的生活情感剧《假如生活欺骗了你》8月26日晚登陆天津卫视，以黎家三位子女跨越年代的生活和情感为主线，讲述男女容貌、公主和骑士、姐弟恋三种非典型婚姻模式中发生的故事。

《假如生活欺骗了你》是“偶像小生”陆毅首度出演的“生活剧”。他在接受记者采访时透露，其实他一直都想演生活剧，“之前也有许多生活剧找到我，但我总觉得没共鸣，就没接。这次我一看剧本就马上答应了，剧里的感情和生活都很真实，最直接地告诉了我们幸福是什么。”

陆毅在剧中饰演的是黎家老二黎阳。“黎阳是一个不折不扣的‘凤凰男’，出身寒门，大学毕业后没有好工作，为了能有出头之日，他抛弃了初恋女友，娶了对他前途有帮助的程真真(秦海璐饰)，这个婚姻开始于欺骗，婚后他为了掩盖这个欺骗，又说了许多谎言，这个角色应该算是现代版的‘陈世美’吧。”

不过，在陆毅看来，“黎阳并不单纯是个遭人恨的‘陈世美’，他是个很复杂很真实的人。他当初娶有家世的程真真，做起‘倒插门’女婿，不完全是为了有个好前途，也有感情原因。真真是他的大学同学，两个人有很多共同语言，和初恋女友相比，真真能给他新鲜的东西，结婚后他发现了真正的

爱，一直在努力维系两个人的婚姻，但又不被真真和家人理解，他可以说是一个既可恨又可怜的人。”

对于饰演这样一个不讨巧的角色，陆毅表示毫无压力，“可以肯定，这不是一个可爱的角色，但我有信心把他演得可信。演黎阳是我自己挑的，就是因为我感觉他很真实地代表了现实生活中的某些人，很容易引起大家的共鸣。”

提到剧中的感情戏时，他表示，“这几年都是在电影里演感情戏，突然演这么长、这么重的感情戏，有些不适应。还好，我老婆秦蕾给我出了不少点子，她帮我写剧本，告诉我应该怎么和秦海璐‘谈情说爱’。”

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

献给母亲和她的儿女们——

问心

□ 沐莲

15 不知为什么，也许西安觉得花钱多了，还是想到娘以后可能给他添麻烦，突然板起面孔说自己下午还要上班，又催促他媳妇：“光说话了，你还不上班了？”

“君好啊，你也得上学去了吧，别耽误了上课啊。”娘似乎又回到了现实当中。

我只感觉内心里一阵阵酸楚：娘是多么好的老人哪！天下心，比不过父母心最宽厚仁慈；天下心，也只有儿女心显得格外薄情寡义。

我一边收拾餐桌一边想：明天我也得回去上班了，留下娘，以后的日子可怎么过呢？里屋只剩下娘一个人时，我又提出让娘去我那里。可是娘的态度还是那样——坚决不去。

“在这儿吧，咋又叫我到你那儿？你一个人弄不了呀。”接着娘又说道：“你这回来日子不少了，也小二十天了吧？医院也都检查完了，你也放心了，要回去就回去吧。”

听娘这么说，我的眼泪都快流出来了，赶紧掩饰自己说：“我上市场给你买点鱼吧，让他们以后做给你吃。要不他们净做酸菜，你也咬不动。”

“那就买点带鱼吧。”

我在市场上转了一圈。镇里购买力低，除了带鱼，还真没有什么可买的。我

用自己的钱一下子买了十斤带鱼，反正天还冷，吃不了放它十天半个月也没问题。我把鱼拿到家时，没想到西安又回来了。他好像正在和娘说着什么，看我进来就停下不说了。

娘看我竟提了一捆带鱼进来，就嚷怪道：“你看你这个孩子，咋一下子买这么多呀，现吃现买还不行吗？”西安没说别的，看了看鱼，问我：“这是几斤？”

“十斤。”

“这有十斤？”他不相信，用手掂了掂鱼，转身又去找秤来称鱼，结果只少三两。但他还是不依不饶，似乎一定要在鱼上做点儿什么文章。因此，又责怪道：“这鱼怎么这么细，不买那宽一点儿的？”

“都这样，”我说，“就挑那宽的地方做给咱娘吃吧，她又吃不了多少。”

“你说她吃不多，那都谁吃啊？”这时我才听出来，西安是心气不顺，想找茬儿说事。

究竟什么事让他不满呢？我一时没弄明白，但也没接他的茬。我只觉得心闷闷的，这毕竟不是娘自己的家，这样子下去，娘以后的日子能过好吗？到了晚上，西安他们在厨房做饭时，娘在里屋问我：“咱在医院时吃那一个炒虾仁要五块多钱呀？”我本来就怕娘心疼钱，所以当时没告诉她。这会

儿我还想再瞒她，就支支吾吾地说道：“不贵呀，咱又不是顿顿都吃。”说完我又觉得奇怪，“谁跟你说的？”

“你四哥啊。下晌他回来和我说了咱上医院花钱的事。”

我听后十分生气，本来就不想让娘知道，西安却偏偏去对娘说，还说得这么详细，他不就是拿了一百块钱吗？

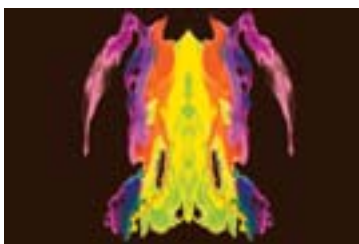
“花就花了吧，你可别再去问他了。”娘怕引起口角，又叮嘱我说。

这时我才明白，西安为什么总是冲着我，冲着钱找碴儿。为了娘，我忍了。

吃晚饭时，西安媳妇端来一盘煎带鱼，笑嘻嘻地说：“还是他小姑会买，他奶奶就爱吃带鱼。”说着，还特意用小碟子给娘递了两块，并说：“让他奶奶吃这宽一点儿的。”

我一看，盘子里的鱼都是下半段，上半段宽一点儿的一块也没有，是没做还是没往桌上端？我去厨房时顺便四处看了看，没有。看来是没做上，故意挑最窄的鱼段做。什么意思呢？接着，她又盛了几碗白菜汤递给我，说：“他小姑，你来看一下，一人一碗。”

我一看，我买回来给娘吃的虾皮也被她放到菜汤里去了。看来，他们是不想单给娘做着吃。那意思是：娘要住我们这儿，就得跟大伙儿吃一样的饭菜，不能照顾。否则，就别住这儿。



唤醒深藏在冰层下的真相——

催眠师手记

□ 高铭

2 从摄像机的液晶屏中，能看到一个年轻女人坐在对面长沙发上，带着一丝略微不安的表情。而我的搭档此时正漫不经心地坐在她身后不远处的椅子上，翻看着手里的资料簿。

一个月前，当读完心理医师的描述记录后，我觉得这像是一个鬼故事。

大约从一年前起，这个年轻漂亮的女人经常在半夜睡梦中被凄厉的惨叫惊醒。醒后，那惨叫声就立刻消失。这种情况只发生在她独睡的时候。据说那个声音凄惨无比。她被吓坏了，想了各种办法——找僧人做法事，找道士画符，在枕头下面放剪刀，甚至跑去烧香、拜佛，但都没用。后来，她迫不得已搬了几次家。但每当夜深，每当她独自一人入睡后，凄厉的惨叫声依旧会响起，挥之不去。那恐怖的声音快把她逼疯了，甚至因此产生了幻觉——夜深的时候，她会看到一个中年女人带着一个十几岁的男孩站在自己房间的某个角落，面对着墙——只有她能看见。

她跑到心理诊所求助。

几个月后，她的状况丝毫没有好转，于是无奈的心理医师把她介绍给了我。

第二天，我把记录交给搭档，并告诉他：“昨天拿到的，看上去像个鬼故事。按吗？”

我的搭档沉默着接过来，开始皱着眉头认真看。过了好一阵子，他合上那几页纸，抬起头问我：“你刚才说什么？”

“像个鬼故事。”

他依旧没吭声，嘴角泛出一丝狡黠的笑容。

我知道，那个表情意味着这个活儿我们可以接了。

调整好摄像机后，我坐回到年轻女人正前方那把宽大的椅子上，保持着身体略微前倾的姿势，注视着她的眼睛，平静地告诉她：“放松，就像我开始跟你说的——放松。”

她听话地慢慢向后靠去，身体逐渐松弛下来。

“……很好……慢慢闭上眼，试着想象你正身处在一个旋转向下的回廊里……”

她闭了眼，极为缓慢地松了口气。“就是这样，很好，你沿着楼梯慢慢地向着下面走去，仔细听的话，你会听到一些熟悉的声音……”

我看到她的双肩也开始松弛了下来。

“……那是你所熟悉的声音……”我尽可能地放慢语速，压低声音，“……楼梯的尽头是一扇木门，慢慢推开……慢慢地……推开门……你就会回到昨晚的梦境当中……”

她越来越放松，逐渐瘫坐在宽大的

沙发上。几秒钟后，她发出一声轻微的叹息。

我：“你看到了什么吗？”

年轻女人：“肮脏的……窄小的街道……还有人……穿着很破烂的人……”

我：“他们认识你吗？”

年轻女人：“认识。”我察觉到她这次没有迟疑。

我：“他们有人在看你吗？”

年轻女人：“是的。”

这时，我的搭档从她身后的椅子上直起腰，无声地拎起自己的衣领，然后伸出一根手指指着自己上下比画了一下。我看懂了他的意思。

我：“是因为你的衣着吗？”

年轻女人迟疑了一会儿：“……是的。”

我：“你穿着什么？”

年轻女人：“我……我穿着一身……一身……破烂的衣服……是……妈妈的衣服。”

我：“你为什么穿着你妈妈的衣服？”

年轻女人：“是她让我穿的。”她在表述这句话的时候没有一丝犹豫和迟疑。

这时，我突然想到一个问题，于是我问：“你几岁？”

年轻女人：“6岁。”

搭档在她身后对我竖起了大拇指，撇着嘴点了点头。