

阿珏点映·第一时间看外片

《最佳出价》：如妖如仙，似梦似魔

□ 王文珏

【关键词】

《西西里的美丽传说》导演新作 奥斯卡影帝拉什主演

先问一句，有多少人是在《西西里的美丽传说》的粉丝？

我想这个介绍就够了：导演朱塞佩·托纳多雷拍了新片，你……看吗？

《最佳出价》全片一直铺满提琴的低语。他和主人公，尊贵孤清的艺术品估价师、鉴定师一起起起落落，风云激荡后淡味回荡，溢满胸膛。

维吉尔，快60岁了。这个世界上没什么是他看不穿、看不懂的。任何艺术品，被埋藏的、被低估的、被仿制的，经他冷冷一眼，一切黑白分明。他永远穿三件西装，外罩笔挺风衣。手上戴手套，保持洁净，保持肉体与这个世界的某种隔绝。

半生无爱，白头翁以独特的方式保有了完整但孤独的自己，尽情徜徉于商业和艺术两道，进退自如。孤清给了他最大的自由和安全，但在他密室内，各个时代的女性，妩媚嫣然，尊贵冷漠，肉感迷蒙，以昂贵油画的形式

挂满四壁。维吉尔不需要爱情，女人只是一种想象，而艺术才是某种真实。

但每个阿格琉斯都有他的脚后跟。随着一大批沉寂多年的艺术收藏品重新面世，一个没落家族的女继承人出现在他的生活里。她神秘冷漠，栖身古堡自绝于人世。一支奇异的箭就这样从最脆弱的脚后跟射穿了维吉尔。

为什么书生总会爱上妖呢？她们娇媚或清丽，充满原始的欲望，她们真切而兴致勃勃，对人对世一切仍停留在赤子的阶段，如婴如孩。书生不敬的她们敢，书生不会的她们会，而书生懂懂的，她们不懂却愿崇拜和奉献地倾听。这是中国书生们的脚后跟。

维吉尔拒绝真实的世界，而女孩儿克莱尔从15岁就像被禁闭的精灵，只用电脑和外界交流；她不和人说话，不出家门，进家族待客也没见过她的真容。维吉尔看不起这个世界，但有人比他拒绝得还彻底。他脚踏艺术和商业两条河流，但克莱尔是艺术这条河里最赤裸妖娆的水仙。从陌生，到一步步窥探她谜一般的容貌、身体，维吉尔，我们的艺术家白头翁，就这样跌在爱情里，不愿再起。

负负得正，两个孤清的人撞在一起，爱比火还烫。维吉尔以近老之躯燃出最炽烈的真情。奥斯卡影帝，杰弗里·拉什，《钢琴师》的扮演者，如同一幅古旧的中国画轴，慢慢展开变得柔软而忐忑的身心。举重若轻，以轻描

重，在减法做尽，压抑到极致后的纯洁里，一点点释放灵和肉的忽然天真。

影片初始，你觉得这是悬疑片，揣测白头翁的心动是否藏有居心；中段，你觉得克莱尔能不能走出古堡，放下心防，给老人最后、最好的爱情。而迷官渐成，更大的悬疑图穷匕现，故事是个宏大的骗局：克莱尔是一个精心为维吉尔设计的形象，身份、情感，皆为泡影，骗子们要的是他密室里所有昂贵的收藏。许久不见好意大利片。它比法国电影更妖娆，更不羁，但在峰回路转处，它又懂得怎么去控制、收敛，所有一切就像秋天湖面上最后的蜻蜓，飞得疯狂，点水时却是最空幽的弥散。一个夏天的惆怅，都在一个点里，一圈荡漾的波心里。

一场空中楼阁的爱情，一个空中楼阁的禁足仙子。她的一切都属于艺术，她美丽的脸，美丽的身体，哀愁的气韵，抑郁的自闭，迸发的激情，如仙如灵，如魅似幻。最不可能爱的人需要最不可能的恋情，设计骗局的人为老人量身定制了这场爱。一切都能对号入座，所有的节奏、情致，荒草古堡，松林雨夜，爱如浓烈妖冶的黑色大红花，在夜里幻化着大朵大朵的魅惑。

尽管被禁闭的女孩妖气冲天，但被爱蒙蔽的人注意不到这些。等待被救的孤魂，等待被温暖的冰心，这就像骑士必须要吻公主，书生

必须撞见狐妖一样恣肆。

最让人动容的，是老维吉尔忽然爱上了以后的转变。好似雨夜里一个忽然的转身，暗面忽然迎光，一切变得明媚、温暖、开朗、潇洒，生活波光潋滟，他甚至能放下一辈子的生计、骄傲的职业，与心中的姑娘周游四海，了却余生。

维吉尔猝然倒下，但他没有报警，在岁月里慢慢康复。他不停在记忆里倒推，拼凑爱情曾留下的线索、撕坏的拼图。他游荡各地，终于在异乡找到和姑娘描述的，终于能对的起来的一家小酒馆。似乎有这一点点真，他终相信遇到过的谎言和虚无里，曾经藏有那么一点点的真。有这一点，它们就不都是假的，甚至都不是假的。

在人们在为白头翁难过的时候，他淡淡地对酒保说，不，我不是一个人，我还在等一个人。一种凝然平静，甚至是心甘的萧瑟，让一场梦魔重新回到了梦的起点，哀而不伤。

朱塞佩的这部新片用悬疑套悬疑的故事，讲了一段爱。悬疑重结构而爱重情，迷官玲珑，但若没有最终结尾定住准星，一切将龟缩于解谜本身，并无惊艳。朱塞佩完美的调配，让人能感受切肤的冷暖相叠，很像温身体卧于冷竹席——立秋后，人常能感觉到那种清凉同在的奇妙。爱和生命里的一切，虚实幻魅，在意大利式中长镜中，清透纯净，波心荡冷月无声。



《狄仁杰之神都龙王》再续盛唐传奇 投资2亿拍水下3D华语片

□记者 下文超 陈巨慧 报道

本报讯 据出品方华谊兄弟消息，由鬼才导演徐克执导，陈国富任总监制，王中磊任总制片的古装悬疑电影《狄仁杰之神都龙王》(上图)确定于9月28日登陆院线。在7月28日曝光的十张海报和一段47秒的片花中，强大的盛唐水军舰队在海面上遭受神秘袭击，巨型舰顷刻间被摧毁，大场面中“四俊双妹”主演阵容同时揭晓。

此次影片剧情回溯到狄仁杰初出茅庐之时，武则天尚未亲政，大唐盛世暗藏危机。与剧情相吻合，片中的“四俊双妹”阵容比前作更显青春活力。四位男主演在海报中各有特色，赵又廷侧脸英俊、冯绍峰目光遒劲、林更新面带笑容、金范书生气十足。而两位女主演刘嘉玲和Angelababy的夸张发髻，则凸显了她们各自的高贵身份和美貌气质。与《狄仁杰之通天帝国》以刘德华主演的狄仁杰为主线不同，《狄仁杰之神都龙王》人物更多，线索更庞杂，故事和这六位主人公的命运紧密联系，成为推动情节不停前进的核心动力。

总制片王中磊和总监制陈国富介绍，从“通天帝国”到“神都龙王”，狄仁杰系列影片不仅仅是一个简单的叠加，更是主题、视觉等方面的全新升级。徐克导演天马行空的创造力在华语电影界独树一帜，在电影技术方面同样寻求突破。新作让华语电影首次进入水下3D领域，预告片展示了水淹战舰和水底怪兽片段，水和演员的互动场面以及水下3D摄影技术，对创作团队提出了巨大的挑战。

出品方透露，为了实现更恢宏的场景，《狄仁杰之神都龙王》的纯制作成本达到1.5亿元，加上营销发行费用，总共投入约2亿元成本，成为2013年最贵的华语片制作。

《金刚狼2》北美首日票房2100万

□记者 戴玉亮 报道

本报讯 7月26日，休·杰克曼主演的3D科幻动作大片《金刚狼2》北美地区开画，当日收获2100万美元票房。虽然顺利登顶周五票房榜冠军，但这一成绩不及2011年6月上映的2D版《X战警：第一战》首日的2130万美元。业内人士预计，照此走势，《金刚狼2》周末三天票房应在5500万美元左右，离预期的6000-7000万美元差距不小。

据了解，“X战警”系列及衍生电影目前已达6部，其中首周末表现最好的是2009年5月上映的《金刚狼》，为8500万美元。该片最终在全球收获3.73亿美元票房。系列中票房最高的是2006年5月上映的《X战警：背水一战》，北美收2.1亿美元，全球票房4.59亿美元。

《女性瘾者》将分两版本

□记者 戴玉亮 报道

本报讯 记者从片方获悉，世界级丹麦女导演拉斯·冯·提尔日前宣布，其最新电影《女性瘾者》将于12月25日率先在丹麦上映，北美地区上映日期目前尚未确定。据悉，由于影片有较大尺度的情色戏，导演将为影片准备两个版本，“洁版”提供给主流影院上映，而“原生态版”则收录到导演剪辑版的影碟中。

“性瘾者”指性渴求无度的人，当性冲动得不到满足时就会产生焦虑不安的痛苦感觉，从而影响工作和生活。据了解，《女性瘾者》分八个章节，讲述一个女子性瘾者从出生到50岁的性欲旅程，以及繁复而多样的人生，其间伴随着联想和突发事件，充满了野性与诗意。

拉斯·冯·提尔导演的影片一向以引发争议著称，如《破浪》、《反基督者》等。《女性瘾者》邀请到法国一代歌王塞里尔·甘斯布之女夏洛特·甘斯布出演女一号，好莱坞大牌明星希亚·拉博夫、威廉·达福、马玛·瑟曼等加盟出演。

演员马昕墨推出写真，展露清新气质。□CFP 报道

王晶力推“赌神”重出江湖

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 记者从片方获悉，7月28日，电影《赌城风云》(暂定名)在香港TVB电视城开机。该片由王晶执导，刘伟强监制，周润发、谢霆锋、景甜、杜汶泽等主演，将于春节档与观众见面。

上世纪八十年代，在王晶的操盘下，“赌片”曾是最卖座电影的类型之一。1989年，王晶执导的《赌神》在香港掀起赌片风潮，之后又推出《赌侠》、《赌圣》等备受港人喜爱的赌片。香港影坛“大腕”男星都曾在各类“赌片”中一展风采，周润发、刘德华、周星驰、梁朝伟、黎明……他们创造出不同的“赌神”、“赌圣”、“赌侠”，有的搞笑，有的霸气，虽然都沾上“赌瘾”，但每一个角色都有情有义，让人折服。近年来，赌片几乎在大银幕上绝迹，让一众影迷很是遗憾。

20余年后再拍“赌片”，王晶找来当年的“赌神”，与年轻一辈最有“狠劲”的谢霆锋搭档，并邀请景甜、童菲这样的“新鲜血液”，意图打造“赌片”新标杆。同时，为了顺利通过审查，王晶更是“筹备九个月，一个人写了八稿，破了一辈子的修改纪录”。

王晶表示，《赌城风云》只是暂定名，正式上映时会更改，拍赌片只为反赌，“片中的赌术都是骗人的，但人物的感情是真诚的。”而对于片中周润发与谢霆锋两代“硬汉”的角色设置，周润发是否再披赌神战袍，谢霆锋是“接班人”抑或“新反派”，二人会在片中碰撞出怎样的火花，王晶表示这些都先给大家“留下悬念”，但两人在片中角色可谓“旗鼓相当”。

陈：哎，羡慕嫉妒恨！

音乐选秀被调控 暑期神剧齐找茬



▲《新洛神》被网友吐槽为新“神剧”

□ 新华社记者 姜潇 杨丽萍

过去一周，正当各大卫视的音乐选秀进行得如火如荼，广电总局一纸限令给卫视们泼了盆凉水。各卫视的暑期档电视大餐将何去何从，成为悬念。

暑期屏幕没了孙悟空、白娘子也不寂寞，正在播出的《精忠岳飞》《新洛神》等被网友吐槽为新“神剧”。岳飞用解放军地图、金兀术肩膀英文文身，让“找茬儿”成了观剧一大乐事儿。

雷同节目何去何从？

24日晚，国家新闻出版广电总局新闻发言人表示，将对歌唱类选秀节目实施总量控制、分散播出的调控措施，并提出节目制作“要力戒铺张奢华，力戒炫目包装，力戒煽情作秀”。

调控一出，无疑给各大卫视浇了个透心凉。“错峰”安排时间，调整播出内容……各家卫视马不停蹄进行“调整”。

针对这次调控，有观众表示理解支持，大呼政府“终于出手了”；但也有观众觉得应该让电视节目在市场上公平竞争，“做得好的肯定就留下来，做不好的就会被淘汰”。

调控之前，关于暑期音乐选秀节目扎堆的争议已不绝于耳。有媒体统计，目前在各卫视

竟相播放的此类节目大大小小20多个。

近几年，但凡一种文化产品做好了，就有无数个同类版本迅速跟上。就像当初相亲节目火了，各卫视都在做红娘；宫斗穿越剧带动高收视后，“四爷”“甄嬛”们又爆红银屏；抗战题材风靡，抗战雷剧便把观众雷得外焦里嫩……

面对庞大的市场预期，电视人该不该一味急功近利，而是要摸清老百姓的口味，做出独特的电视“私房菜”。

雷同何时方能休？

《精忠岳飞》中，英文穿越——金兀术肩头的英文文身，钱粮错误——5两银子买只鸡，军事乌龙——岳飞北伐地图惊现“四野战区”字样，激发了网友“找茬儿”的热情。

《天天有喜》虽脱胎于“刘海砍樵”的神话故事，却把当下社会的热点话题“穿越”到了剧中，“婆媳争斗”“伪娘当道”“婚后小三”等话题应有尽有；《新洛神》以《洛神赋》为蓝本创作，剧中人物造型奇特、台词直白且不论，曹操父子三人争夺霸权而争天下的剧情更是雷翻网友。

制作“神剧”的娱乐公司说了，“我们的剧最初定位就是减压神剧，不需要观众动脑，乐呵一下即可。”尚论不上神剧的《精忠岳飞》制片方解释是：电视剧属于艺术作品，并非教科书，更不是纪录片。

有了这神一般的回复，终于知道为什么会有这些神一般的存在。在收视率唯上的电视剧市场，制作方怕的不是观众挑剔，越挑剔越有收视率。

对制作方来说，电视剧不是艺术品，而是一种大众消费品。如此功利的风气下，势必产生大量粗制滥造的作品。但这样的生产方式明显无法持续，国产剧收视率下降已成趋势，在拥有英剧、美剧等剧目大量支撑的市场面前，“烂剧”终究无法逃脱被抛弃的命运。

(据新华社北京7月28日电)

娱乐二人转

□ 本报记者 卢昱 陈巨慧

卢昱(以下简称卢):最近好郁闷啊，出去不时被人问“今年三十几了”这样的尴尬问题。俺明明不到三十，却让人凭空给增加了几岁，还得去费劲解释。以后再有人问我这样的问题，我应该学聪明点，点头承认说我马上四十了……

陈巨慧(以下简称陈):真是悲催，深表同情啊！你看人家“小志”林志颖，跟你的虚拟年龄差不多，三十九岁的人在台上唱起《十七岁的雨季》，还是娃娃脸一张，一点不觉得违和，也看不出岁月留下的痕迹，如此逆生长，让人不禁大呼“你再不老我就疯了！”我看你得上点本钱，好好跟人家取取经了！

卢:没那个底子啊，我这脸皮是盐碱地，人家那是黑土地呀。小时候看他和小弟释小龙、那邵文演各种搞笑功夫片，十几年过去了，现在看来，他比当年的小弟们还年轻。不过看看娱乐圈好多这样的明星，之所以能保持一贯年轻的形象，都是多亏了脸上那层“保鲜剂”啊。天天整那些昂贵的瓶瓶罐罐多麻烦，这经俺是取不来啊！

不老“神话”还需发酵

陈:人家也不是光靠涂涂抹抹啊，人家有着一颗不老的童心。看看人家商场得意，没事玩玩赛车，唱歌、演戏不是为了谋生计，早就成了一种兴趣，这样的生活也可谓滋润，家里再有小儿相伴，共享天伦，变老也就自然成了奢望。

卢:嗨，那郭德纲比他大一岁，看起来咋跟我一样显老呢？不过话又说回来，除了不显老的男明星们，在娱乐圈这么个青春不断涌现、冲击力十足的场子里，更不乏年过四十、“女青年”范儿十足的女明星。不管是保养还是装扮效果，她们创造了不少神话。

你看刘晓庆，年近60了，拿捏起很多电视剧角色还是如此准确，一个角色青年、中年、老年一气呵成，着实让人佩服。《武则天秘史》中，她出演中年武则天，明眸皓齿、肌肤白嫩、吹弹可破，没一丝皱纹，看上去比扮演少女版武则天的殷桃还要年轻！

陈:但是，刘晓庆老师还是被曝过偷拍的衰老照啊，这“不老神话”有ps之嫌。但“一代女皇”潘迎紫，却似乎是圈内外公认的驻颜有术，60多岁的她，保养得跟刚20多岁的少女似的，青春活力直逼人眼。

据她透露，之所以体态容貌保养得宜，运动和充足的睡眠是不二法门。每天一大早就起床的她，要来回爬楼梯做运动，晚上11点前则必定入睡。看来要保持外表的美丽，必须由内而外地修炼啊！不过到了该当奶奶的年纪了，还看着跟小姑娘似的，总觉得心里毛毛的不舒服，有种“天山童姥”的错觉。

卢:是啊，还有装嫩的嫌疑！林志玲比林志颖小一个月，到了三十多才火起来，模特专有长腿，清秀的面容，伴着“天赋异禀”的娇滴嗓音，嗲起来可真是“无招胜有招”。生为美女自然讨巧，就算外表渐长也不是问题啊。不过俺还是比较反感好多装嫩的明星，虽然驻颜有术，但老是这样，看着也厌倦了，咋就不能去尝试一些成熟一点的角色，向观众展示不同的侧面呢。嘿嘿，要是让林志颖去演《天龙八部》里少林寺的扫地老僧，他还真是够呛！

陈:翩翩少年一演就是30年也确实挺没劲哈，不知道他自己会不会烦呢？其实呢，娱乐圈早就不流行娃娃脸了，现在是大叔当道，偶露白丝的吴秀波迷倒少女一片啊，反倒是林志颖有些不堪不趁的。当年追捧他的那帮少女少女们，早已胡子拉碴，当爹当妈，再去追星