

阿丑点映·第一时间看外片

《了不起的盖茨比》:

在谁灯火辉煌的眼里

□ 王文珏



【关键词】当代名著 改编 3D华炫视效 莱昂纳多·迪卡普里奥 冲奥之作

1973年,女作家三毛

客串填词时,曾写过一首《不要告别》,内有一句“要抱歉,不要告别/在这灯火辉煌的夜里”。

一首诗般凄婉壮阔的爱情歌曲《告别》从此诞生。一字一境,从红尘到阆苑,从诗到更动人的诗。

相比之前三部《了不起的盖茨比》电影,澳大利亚导演巴兹·鲁尔曼显然拥有更强大先进的武器:极致的3D技术,以迪卡普里奥为首的璀璨群星,Prada等打造奢华霓裳的布景团队……以及人们对盖茨比本身永恒的慨叹。

每个人心中都有一个盖茨比。对爱情近乎疯狂的执拗,对金钱招之即来挥之即去的暴戾,而身后的美国纽约,正值1922年灯红酒绿的“爵士年代”,蒸腾着喧嚣的孤独,灿烂的毁灭。5年前的惊鸿一爱,让一个穷小子不停地奋斗搏杀,直到积累富可敌国的财富,以庞大从容的姿态回到恋人身边——用金钱照耀她,用金钱吸引她,用金钱征服她,直到因金钱失去她……

第四版“盖茨比”对原著的改动其实不大,叙事结构也基本呼应。旁白的叙事在小说中留下了无限遐想和内外补充,而放置于影片,却总在人们刚刚发动起来、被打动的瞬间,突然被旁白一票开了出去。这种旁观者的“隔”让人们难以置喙心中的盖茨比,叙事在彼岸,而真情在另一边冷冷观照。

从技术来说影片是无可挑剔的。莱昂纳多·迪卡普里奥的诠释,浓墨重彩,澎湃激昂。但距离小说作者菲茨杰拉德笔下的阴晴不定,黑白相渗的经典,有种上了发条般的外力驱动。

你可以欣赏大段大段精湛的“表演”,但你很难被表演打动。导演鲁尔曼辉煌到极致的光影效果,是一种罕有之物。前半段一直在用巨大手笔,精工细描盖茨比官邸中奢靡的一切,金光漫天,碎银遍地,满城花朵堆砌起来的“小行宫”娇憨如醉。作为《红磨坊》的导演,鲁尔曼在视觉上的豪奢挥洒一如前作,投入的精力和花费真材实料,但也正因为过于工笔,失去了留白和写意的机会,浓烈的舞台戏剧感,在银幕和感动之间,再添一线之隔。

疯狂到极致又纯洁到极致的爱情,其实是令人心难过的。从盖茨比身上,你能看到爱情的破灭,也能看到美国梦的破灭,能看到人性的折转,也能看到时代的虚情。名著的魅力就在于它描述了一个人却不止于一个人,就像盖茨比,他折射了一个时代,又唤起超越时代仍能相通的情怀。他是立体的,并非一个个案,就像黛西的世界能通释一切的性灵,他们皆因此而不朽。

对于盖茨比来说,为了最纯洁的梦想做最渴望的努力,他的奋起、辉煌和灭亡,成为最标示化的血管,别在时代的黑夜里。时代祭之以死,人的狂狂也是时代的疯狂。菲茨杰拉德的这部小说短短5万字,写尽了一个疯狂人的梦,一场幻灭的梦。也因为写尽了,人们都变得贪婪而难以被满足,自私地保有着心中的盖茨比而不愿置换。

120分钟毕,眼前依然灯火辉煌,流光炫彩,绝美的视觉让人的神经末梢享受了饕餮盛宴。但银幕上的灯火辉煌显然是他们的,是一个普通的夜晚,盖茨比的痛苦、激昂、绝望,不曾如汹涌的波涛,漾在观者眼里心里。也许,《了不起的盖茨比》是最难以被电影化的名著类别,这是文学的尊严,是电影的止步叹息。

2013年6月23日,第16届上海国际电影节金爵奖最佳男主角张家辉,和年仅十岁的最佳女主角李馨巧合影。

□ CFP 报道



莫言书法作品

在北京一拍卖会受追捧

据新华社北京6月23日电 北京传是2013春季拍卖会近日收槌,历时两天的拍卖,6大专场1900余件拍品,总成交1.61亿元。诺贝尔文学奖获得者莫言的一幅书法作品受到追捧。

据介绍,拍卖会包括中国书画、中国现当代艺术、“管领风骚”近现代文化名人墨迹、古董珍玩、“翠择天工”珠宝首饰、美术文献6大专场。

诺贝尔文学奖获得者莫言的一幅书法作品受到追捧。记者了解到,这幅作品在拍卖现场以25000元起拍,在场内买家与电话委托席之间经过近20轮激烈竞价,最终以29.9万元成交。

第16届上海国际电影节落幕 张家辉、李馨巧获封影帝影后

据新华社上海6月23日电 第16届上海国际电影节23日晚落幕,金爵奖奖项一一揭晓。

俄罗斯新锐导演尤里·贝科夫的电影《警界黑幕》擒获本届电影节最佳影片奖,他本人同时收获导演奖和艺术成就奖,成为当之无愧的最大赢家。

瑞典影片《信赖》也一举包揽了包括评委会大奖、最佳编剧、最佳摄影在内的三项大奖。

出演中国影片《激战》的张家辉和李馨巧分别获封影帝、影后。张家辉的表演突破传统英雄诠释模式,被誉为“创造了一个富有个性和人格魅力的社会底层人物。”而年仅10岁的马来西亚女童李馨巧在该片中的表演“富有生命力、可圈可点”,获得评委会青睐,由此成为上海国际电影节创立20年历史上最年轻的影后。

李金羽无缘首胜被罚上看台

据新华社沈阳6月23日电 在23日进行的中甲联赛中,沈阳沈北队2:2战平哈尔滨毅腾。沈北队主帅李金羽不但没能取得执教生涯首胜,而且由于不满裁判判罚,被罚上看台。

李金羽是在本赛季十轮过后接手沈阳沈北队的,间歇期前两场,沈北队一平一负,李金羽执教生涯首胜迟迟未能到来。而他们123日的第13轮对手哈尔滨毅腾队排名中甲第四,始终保持着冲超势头。

比赛过程一波三折,上半场双方各打一个点球。第83分钟毅腾队反超比分,几乎看到了胜利的希望,而沈北队功勋外援何塞在第88分钟的进球,把沈北队从悬崖边拽了回来。

全场比赛第76分钟时,李金羽因不满裁判判罚,情绪激动的他被罚上了看台。

13轮联赛过后,哈尔滨毅腾队积23分,继续排在第四位,而积14分的沈北队列第十位。

2013赛季乒超联赛男团第二轮 山东力克江苏

□记者 卢昱 报道 本报济南6月23日讯 今日,2013中国乒乓球俱乐部超级联赛男团第二轮比赛全面打响,主场作战的山东鲁能男队3:2力克江苏中超电队。

首场单打,张超面对波尔,后者以3:1(11:8、11:5、9:11和12:10)获胜,为江苏队赢得头阵。第二场单打张继科与马琳展开强强对话,张继科以3:2(11:9、8:11、11:7、6:11和7:5)获胜,为山东队追回一分。第三场双打,鲁能派上了张超和方博组合,迎战江苏队马琳和陈玘,结果鲁能双打以2:0(11:2、13:11)力挫对手。第四场单打,张继科对阵波尔,两度领先被对手逆转,以2:3(11:6、3:11、11:8、6:11和1:7)失利。决胜场方博对阵陈玘,以2:1(11:9、6:11和7:4)取胜。

体坛焦点

贝克汉姆中国行给中超带来了什么

□ 夏亮



贝克汉姆中国行给中超带来了什么?

(图片提供 CFP)

贝克汉姆来了,贝克汉姆又走了。三天两夜的杭州行事实上已经是贝克汉姆此次中国之行驻足最久的地方,当“贝影”远去,人们也开始反思,贝克汉姆中国行给中超带来了什么?

他来了,他又走了,一小堆人得到了他的签名,一小堆人同他合影了,还有形形色色的更小一堆人和他会谈、交换了礼品,得到了签名足球。他满足了这一小堆人的追星欲望。作为中超大使,难道就是为了满足这一堆人的欲望?他给中超带来了什么?一位采访贝克汉姆杭州之行的媒体记者在个人微博上如此写道。

从抵达酒店到现场观看绿城与国安比赛后离开,贝克汉姆在杭州待了三天两夜。三天两夜的时间里,贝克汉姆的行程被安排得满满当当,从医院到绿城基地再到比赛现场和球迷互动,一切看上去都很美好,然而事实上留给球迷留给中超的也只有8分钟。8分钟的时间里,作为中国青年足球发展及中超形象推广大使,在充斥着各种临时广告牌的球场里,在小球员们对抗赛中,贝克汉姆在场上更是一个尽职尽责的“演员”。

在贝克汉姆的媒体见面会上,中超公司总经理朱琪林不厌其烦再度解释了选择贝克汉姆的理由,“选择贝克汉姆先生作为中国足球和中超联赛的推广大使,是一个绝对正确的选择。他所到的地方确实可以用备受关注度来形容,他的影响力是非凡的,关注贝克汉姆事实上就是在关注中超联赛”。

诚然,贝克汉姆的影响力非凡。然而三天下来,人们却发现中超大使三天的行程甚少和中超有关,中间充斥着各种活动、饭局与合影。下飞机,安保比球迷还多;吃顿饭,光餐具就是两万五一套。“因此我感到恶心,小贝的意图是好的,但落实下来,却是满足了一帮所谓的权贵们的追星欲!”一位球迷如是说。

“从期待到激动再到麻木最后反感”,球迷们也在反思,在这场追星的过程中,贝克汉姆能给中超带来什么,能给中国足球带来什么?

如果说关注贝克汉姆就是在关注中超联赛的话,那么只能希望这场秀过后,因为贝克汉姆而涌入球场的三万球迷还会选择留下来,否则“贝影”远去,留给中超的也只能是一地鸡毛。(新华社杭州6月23日电)

看他们如何悄悄改变历史的走向——

三国配角演义

□ 马伯庸

7 把这些交代完,张郃又转过身来,手指一弹,一名传令兵立刻很有默契地飞马奔到旁边。“将军,有什么吩咐?”“传令下去,全军再前行五里,找个合适的地方扎营,埋锅造饭,但不准有炊烟。”“得令。”传令兵转身去了。

这支部队已经经过了连续四五天的急行军,士兵们均已疲惫不堪。以这样的状态即使强行逼近街亭,也只是强弩之末;因此张郃决定先扎下营来,稍做休整后再作打算。更深一层的考虑是,郭淮以及其他后续部队也已经开出了长安,落后张郃大约两日的路程;张郃必须先弄清楚蜀军的部队究竟有多少,然后再决定是以目前的兵力强行突击,还是会同郭淮的大部队再以优势兵力平推过去。

张郃不知道,蜀军也只是刚刚才到,同样疲惫,并且由于统帅马谡的一个新想法而耽误了扎营。假如他能够未卜先知,惊讶地看着面带微笑的马谡,王平保持着沉默,只有陈松还是一脸轻松。

“没错,街亭城残破不堪,据城而守,根本没有胜算;当道扎营也难以制胜,大道太宽了;麦积崖上土地平坦,可以容纳万人,又有泉水。我军依仗天险,敌人攻不能攻,进不能进。待到丞相的援军赶到,两下合击,居高临下势如破竹,敌人必败。到时候不要说陇西,就是趁势杀进关内,都没人能阻挡了。”

马谡滔滔不绝地对着他们讲解道,刚才下山的时候他在心里仔细推演过好多次,自信是有万全把握的。

“胡闹!简直是胡闹!”王平听他说完,终于忍不住了,出口呵斥道,“简直就是纸上谈兵,拿两万人的性命开玩笑!”

他反对的一半原因是这个计划太过冒险,远不如当道扎营稳妥,一半是因为提出建议的人是马谡。

马谡对他的这种态度早就预料到了,因此也没发火,只是微笑着对王平说道:“王将军,我军此行的目的是什么?”

“这还用说,守住街亭,不让魏军进入陇西。”

“那么我问你,我军扎在大道旁的断山之上,敌人是不理我军直接由大道前进,还是先来攻打我军?”

“废话,当然会先来打我部,哪个傻瓜会不顾后方有敌人部队还继续前进的。”

“既然无论扎营在麦积崖还是街亭城,都能达到阻敌人主力于街亭的目的,那我们为什么不选一个更加险峻的地方呢?将军不会连这个道理都不懂吧。”马谡还是满面笑容。

“你……”王平瞪着马谡,一句话也说不出来。虽然他的实战经验在马谡之上,但是若论兵图推演,他却不是马谡的对手。人家那可是在丞相府中锻炼出来的才能。

“可是,万一敌人切断我军的水源该怎么办?”在一旁的黄袭提出疑问。“毕竟我们是在山上啊。”

“呵呵,刚才我去实地勘察过了。那山下有两条明水水源,还有一条暗流,都是从旁边清水河来的水源,不仔细是看不出来的。只要派一支部队过去守住暗流,就算两条明道被截,也无所谓。”

“哦……参军大才,小的不及。”黄袭无话可说,喃喃了几句客套话,同情地看了王平一眼,坐了回去。

“那么,可还有其他疑问?”

马谡望着那几名将军说道,无人再向他发问。看着王平欲言又止的难受样子,比较花了好大力气,才克制住自己不露出得意。

“既无异议,那么事不宜迟,立刻就去办吧。张休、李盛两位将军带人去麦积崖扎营,山上树木不少,足敷营地之用了;黄袭将军,你去我们的来路多扎旌旗,派一千人马驻在附近山中,好让敌人以为我军在街亭以西也有埋伏,不敢轻进。陈参军,就有劳你去街亭城中慰劳一下百姓。”



一网打尽时下流行元素——

新编辑部故事

□ 巩向东

47 编辑部经过严格筛选,层层把关,最终产生了参加面试的若干人选。面试这天,编辑部的人比求职者还煞有介事,抛头露面的机会不多,每个人都穿得很隆重,弄得跟选秀评委似的,然后鱼贯进入评委席,坐定。

第一位坐到椅子上的,是略显紧张的眼镜男子,“我姓金,金子的金,叫我小金就可以。小金我的人生格言是——金子总要发光!”

“小金,”安妮尽量和颜悦色,“在发光以前,请你先做一下自我介绍!”

“小金我今年大学本科毕业,社会学学士,二十七岁。小金我知道你们会质疑我的年龄,是这样的,小金我六岁上学,学龄二十一年。我知道你们会质疑我的学龄,是这样的,小金我小学二年级毕业,初中比较顺利,初四就毕业了……”

小金一边伸出手指,但十个手指很快不够用了;安妮见状连忙伸出自己的手指,帮对方数。

“谢谢!”小金继续算,“高中多上两年,高五毕业。万没想到大学生涯最顺利,就四年……”

安妮手指也数不过来了,袁帅只好把自己的手指也加上。小金认真地数着

林立的手指。袁帅啼笑皆非,“上山打老虎!行啦!别数了,共等于二十一!”

评委席上,编辑部几个人夸张地把脑袋凑到一处,交换意见。

“二十一年?有期徒刑最高才二十年!”

“小金的事迹证明勤能补拙!”

“起码说明小金很诚实!”

“这二十一年,小金我遨游在知识的海洋里,渴望抵达遥远的彼岸。书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。我游啊游,天苍苍海茫茫,我游啊游……”

“对不起别游了,回头是岸!”袁帅忍不住打断小金的絮叨,“今天面试的比较多,小金你直接上岸以后吧!”

小金倒是很听话,“话说小金我上了岸……上了岸我忽然发现,我失去了人生目标!没上岸之前,我目标很明确——上小学的时候目标是上初中,上初中目标是上高中,上高中目标是上大学,没有任何问题,想都不用想!可接下来的目标是什么?问题就大了,麻烦的是答案太多,ABCDEFGF,要我做什么题——小金我最不擅长做选择题啦!”

是政府主管市场监管和行政执法的工作部门,其主要职责是,一,……”

“Stop!”安妮急忙叫停,“Sorry,请问你说的是什么工作?”

“工商局,工商行政管理啊……不对吗?”

编辑部的人啼笑皆非,“还税务局呢!”

“不料,小金却很认真,“税务局?税务局我也报了!税务局的职能主要是……”

刘向前再次打断小金,“我特别想知道,小金你到底报了多少个局啊?”

小金皱眉回想着,习惯性地伸出手指数数。很快十个手指就不够用了,安妮和袁帅再次伸出手指帮忙,计数停在二十一。

“又二十一!”袁帅惊叹,“这就是传说中的海投,面霸!”