中小纺企面临“棉贵伤工”

大众视点 一品景芝 与您共同关注

□ 本报记者 梁旭日 张海峰

如果要用一个字描述国内中小纺织企业的现状，“熬”这个字可能最贴切。当前，面临外需不足、成本增加、来自周边国家的竞争加剧等不利因素，全国中小纺织企业的日子普遍不好过。这当中，国内外棉价差更是让业界备感压力。

6日至7日，2013中国国际棉花会议在青岛召开，来自17个国家和地区的近千名专家学者、政府官员、棉花纺织业者，就棉花与纺织业发展展开深入研讨，大家的关注焦点集中在了中国棉花政策上。

高价差重伤棉纺织企业

与往年相比，与会者讨论的话题集中在了棉花临时收储政策上。

2011年开始，为应对金融危机影响，防止棉花价格大起大落，保护棉农利益，我国开始实施棉花临时收储政策，当年以1.98万元/吨的价格收储了300多万吨。之后，这一政策延续下来，我国的棉花价格开始围绕临时收储价上下波动。然而，因为金融危机的持续影响，国际市场需求不足，国际市场棉花价格持续下跌，与国内棉花的价差拉大到了4000元/吨左右。

“差价达到四五千元，要纺织企业独自消化非常困难。”全国棉花交易市场总经理丁好武说，棉花临时收储政策稳定了棉花价格，棉农基本满意，但整个产业链的后续环节，包括流通、加工、纺织等，均承受很大压力，特别是对棉纺织企业来说，价差远远超过承受能力，很多企业迫不得已只能使用化学纤维来替代棉花。

中国棉花协会会长周声涛坦承，受国内外棉花差价等因素影响，中国纺织业经历了前所未有的困难，运营压力增大，效益出现下滑，国际竞争力削弱。

一个新的变化是，在原材料制约下，国内纺织企业之间经营分化明显，表现为大企业订单充足开工率较好，小企业订单不足开工率明显下滑。

“大企业主要得益于有进口配额，还能够维持下去；小企业没有进口配额，相对比较困难。”中国棉纺织行业协会会长朱北娜表示。

“我认为临时收储政策可以刹车了。”农业部农村经济研究中心农村发展研究室主任杜珉表示。“业界都看到，收储肯定不能再持续下去，这样下去对整个行业是不利的。前一阵，相关部门开了会，政府也在下力气改变现在这种情况。”朱北娜透露。

应平衡农工商三者利益

作为主管部门官员， 国家发展改革委经济贸易司副司长刘小南的到会成为关注焦点。业内人士都希望从他的演讲中，获知中国棉花政策的走向，从而判断本棉季和下棉季的市场变化。

“目前的棉花政策体系确实有改进和完善的空间。”刘小南表示，棉花临时收储政策的基本出发点是好的，也达到了主要目标。但任何政策都有局限性。大家反映的政策带来收储压力、造成市场调节作用弱化、阻碍国际国内棉花市场价格衔接等问题，也是客观的。他透露，国家发展改革委和有关部门已经开会研究这个事情，主题就是如何改进和完善现有的调控机制，探索建立促进中国棉花产业健康发展的长效机制。但他也表示，“目前来看，政府相关部门认为应该保持现有棉花调控政策的稳定性和连续性。包括储备棉投放和进口政策都应该继续保持稳定。”

与此同时，也有一种声音认为，棉花政策的调整改变，应该考虑到保护棉农利益。其中，被提及最多的就是对棉农进行直接补贴。这是因为，中国植棉农户生产规模小、抗风险能力低，需要国家给予扶持。当前收储价格虽然对棉农起到了基本保护作用，但并不足以调动农民增加生产面积的积极性。2013年，中国棉花种植面积继续下降，预计减少6%左右，下降到近十年来的最低水平。

周声涛表示，在政策设计上，应该在农工商三者利益之间找到平衡点，既要考虑棉农收益、又要统筹考虑纺织企业承受能力、流通企业合理利润空间等因素，走出“棉贱伤农、棉贵伤工”的恶性循环。

纺织企业亟须转型升级

4月10日，国家发展改革委等七部门联合发布《2013年度棉花临时收储方案》，继续敞开收储棉花，临时收储价格维持标准级2.04万元/吨，收储质量和等级差价率按新标准执行。

“从工业口来说，国内外棉价差问题已经众所周知，目前来看也没有办法改变，尤其是今年还要继续临时收储，棉纺企业只能作好思想准备，再熬下去。”朱北娜表示，除了用棉，越来越多的纺织企业开始使用化纤、毛、麻等非棉纤维，近年来，非棉纤维使用已经有大比例攀升。

丁好武介绍，中国棉花年消费量最高曾经到了1100万吨，现在已经下降到800万吨，如果政策不能够与时俱进，棉纺织行业的经营困难继续下去，棉花消费量会越来越少，这是整个行业都不愿看到的。

有人认为，国内纺织企业的传统竞争优势正在弱化，国际市场上一些订单开始向东南亚等周边国家转移。一些企业由于缺乏必要的资金、技术、人才积累，风险承受能力较弱，迫切需要加快转型升级。

发行制度改革再起步

难解A股扩容之忧

新股发行经历9个月的“空窗期”之际，中国股市迎来了新股发行制度改革的再起步。IPO重启的预期也随之升温。

以“市场化”为主导方向的新一轮改革，能否化解困扰A股多年的扩容之忧？作为资源配置重要平台的中国股市，又该如何稳妥恢复融资功能？

“组合拳”推动新股市场化发行

中国证监会近日下发《关于进一步推进新股发行体制改革的意见》并向全社会征求意见。意见稿从推进市场化发行机制、进一步提高新股定价市场化程度、改革新股配售方式等方面打出“组合拳”。

券商自主配售、加强披露、强化责任主体诚信义务，成为此轮新股发行制度改革最受关注的亮点所在。

对于“网下发行的新股由主承销商在提供有效报价的投资者中自主选择投资者进行配售，发行人应与主承销商协商确定网下配售原则和方式并在发行公告中披露”，英大证券研究所所长李大霄表示，这一规定改变了卖方原有的利益链条，将卖方与买方的利益一定程度上联结在一起，有利于买方，是配售机制的一次创新尝试。

意见稿指出，要提前招股说明书披露时间节点，强化新股配售过程的信息披露要求，发行人IPO预披露后财务数据不得随意更改。在北京大学金融与证券研究中心主任曹凤岐看来，进一步提高对信息披露的要求是意见稿“最实质性的动作”，此举有利于增加资本市场透明度。此外，意见稿强化了发行人和控股股东等责任主体的诚信义务，加大了对其采取的监管措施力度。这也被认为可有效遏制虚假上市等危害资本市场的行为。

新一轮改革似乎仍未获投资者认可

某专业财经网站就此进行的一项网络调查显示，截至6月11日零时，超过77%的参与者认为新一轮发行制度改革对A股而言是“利空”，另有一成认为“说不清楚”。而在回答“您怎样看待新股定价市场化改革”的问题时，仅有约8%的参与者认为“会有效抑制新股的炒作行为”，选择“效果有限”和“说不清楚”的则高达逾九成。

以“市场化”为导向的新一轮改革，似乎仍未获得投资者的认可。业内专家认为，改革未能触及市场核心问题或是关键所在。

在天相投资顾问有限公司董事长林义相看来，新股发行制度改革的核心问题是“谁决定谁能发”，而已公布的改革征求意见稿回避了发审决定权问题。

现行制度导致股票定价体系混乱

长期以来，由于新股发行价格虚高、超募严重，以及由此引发“炒新”风盛行，成长性过度透支导致上市后估值快速回落，限售股解禁引发股价下行等等因素，A股市场视扩容为“洪水猛兽”。

上海证券交易所首席经济学家胡汝银表示，股票市场具备定价、筹资、融资、有效配置资源、实现金融结构优化五个功能，其中定价是基础，实现资源有效配置的前提是有正确的价格信号。如果价格不能正确地反映公司值多少钱，资源配置就会扭曲、混乱。

而在许多市场人士看来，现行的行政管制式的发行制度，是导致股票市场供求关系扭曲、定价体系混乱的主要原因。行政管制令市场股票实际供给数量维持在低水平上，以至供不应求。企业实际融资需求被阻拦在市场之外不能自由进入，使得市场价格居高不下。而在供求关系持续失衡的背景下，越积越深的IPO“堰塞湖”对A股形成难以消除的重压。

这意味着，在发审制度仍以行政权力为基础的背景下，“修修补补式”的改革难以打破既有的利益格局，难以改变一、二级市场的分裂和对立。

(据新华社上海6月12日电)

博山画家作品搭“神十”上太空

□记 者 马景阳
通讯员 苏 兵 魏其宁 报道

本报淄博讯 6月11日17时过后，画家郇新艺位于博山区天馨园小区的家中聚满了人，大家一起观看中央电视台“神十”发射的现场直播。看到飞船发射成功，人们热烈鼓掌，郇新艺更是一下子跳了起来。他的山水画作品《山壑流云图》搭载“神十”遨游太空，让他分外激动。

《山壑流云图》是郇新艺以齐鲁大地为原型创作的山水画，去年4月通过参加“中国民族书画百期百家展”而被选定搭载“神十”上太空。全国入选的书画作品共有20幅。“这是一次太空之旅、文化之旅，也是一次慈善之旅、希望之旅。飞船返回后，我们的作品将进行义卖，帮助贫困地区建设希望学校。”郇新艺介绍。

郇新艺是博山区人，今年56岁，现为中国文联书画艺术中心画家，其作品多次在全国大赛中获奖，并被中国美术馆、荷兰美术馆等收藏。

浒苔“先锋”抵达青岛海域

暂未对旅游构成影响

□新华社发

6月12日，游客在青岛第六海水浴场游玩。

近日，影响我国黄海海域的浒苔绿藻“先锋部队”已经抵达青岛沿海海域。由于当地相关部门提前在海上设置了2万余米的拦截网，并及时组织210艘渔船在海上进行打捞，岛城前海一线未发现大面积浒苔分布和聚集，未对端午小长假期间沿海旅游构成影响。

“先考后报”给中考生更多选择

济南中考：按分选校降低被淘汰风险，非重点高中担心加剧“分层”

□ 本报记者 王 原 田可新
本报实习生 何晓艳 马丽丽

6月12日，66513名初三学生参加济南市中考。2012年，济南市中考首次采取网上报名及志愿填报方式。今年，济南市高中阶段招生由此前“先报名后考试”模式改为“先考试后报名”。从这些变化看出，中考正逐步向高考模式看齐。

按分选校，多次选择

济南市普通高中在2012年之前，一直实行“先报名后考试”，对第一批录取的6所高中考生只能报考其一，且无调剂。一旦报考不慎，落选的高分考生，就要面对选择“二流”普通高中的现实。

因以往这种“预估性报考”造成考生“各人各命”的情形，今年将有所改变。按照“先考试，后报志愿”的政策需求，今年的志愿填报依据录取进程分为4个时段，每个考生均有4次志愿选择的机会，但仅在全市第一次志愿填报时享有指标生资格。完成招生计划的学校不再接受考生下一次志愿选报，未完成招生计划的学校将向社会公布计划余额并继续征集志愿。

“此举可让学生按分选校，更加人性化。拿到分数之后，学生可以更加理性客观地评估自己的实力，准确填报高中志愿，降低被淘汰风险。”济南中学校长崔宝山赞同这样的做法，“往年的中考前报志愿方式，考生根据的是第一、二次模拟考试成绩水平，难免与考试中的实际发挥有误差，但如果先出分数后报志愿，学生被志愿学校录取的几率会大幅提高。”

济南外国语学校初中部教师崔洪璋认为，“多次报考”更是给了考生多次选择的机会，这像高考录取的“征集志愿”模式，一批次学校录取结束后，没有录满的高中会向社会公布缺额计划，没有被录取的考生可以再次从这部分高中里选择报考，这将大大避免以往的“落档”现象。

崔洪璋提到，录取模式变化后，“第一志愿仍然十分重要”，毕竟一轮录取过后，高中大部分录取计划已经完成，剩下的机会不会太多。同时需要考生注意，实行“先考后报”后，考生从要预估自己的成绩和高中录取分数线，到只预估高中录取分数线，填报志愿精准度会提高，由此有可能抬升高中录取分数线。“而对一些弱势初中的学生来说，虽然有优质高中的指标生名额，但以往他们因为担心自己的分数达不到优质高中的指标生分数线，造成不少指标生名额的浪费，今年这一情况也有望改善。”

非重点学校担心生源

对济南市教育局推出的这一新政策，济南市高中学校反应也并不一致。

济南三中一教师向记者表示，济南高中资源有限，这些年，不管是初中学校、家长还是学生，都对高中学校有了比较固定的印象。省实验中学、山师附中、济南一中等就是“重点”，集中了大量的优质生源，而像济南三中、七中、九中等“第二梯队”的学校，尽管这些年一直在进行教育资源提升，但还是和重点学校有较大差距。

他说，实行“先考试后报名”，就等于把学生“分层”对待了，考得好的学生肯定就去报重点高中了，分数稍差的学生才会选择“第二梯队”的学校。学校在这种情况下“分层”也会加剧，一般学校只能拿到较低层次上的学生，生源质量难以保证，不同批次之间的学校的差距将会越拉越大。“在这一改革基础上，是否可尝试在一个批次录取的高中学校实行‘平行志愿’，这对考生、对高中学校都应当更有好处。”

“新政策怎样还不好说。”来山师附中送考的一位老师说道，“不过，这样一来，高分生一定扎堆好学校，他们的分数线也可能水涨船高，竞争会更激烈，而优质生源集中，教育资源的不平均分配等可能会带来新的问题。”

山东在中华文明起源上占据无法忽视的地位，专家建议——

莒文化应纳入“中华文明探源工程”

□ 本报记者 王 原 董 卿
本报通讯员 滕聿刚 李 俊

6月5日晚，中国社科院学部委员、历史学家、古文字专家、中国先秦历史学会会长宋镇豪教授受山东大学邀请，在邵逸夫科学馆作了“莒文化与中华文明的起源”学术演讲。6月6日，宋镇豪又前往莒县参观大汶口文化遗址，并在莒县浮来山四千年银杏树下，与相关专家就莒文化保护与传承进行了交流探讨。

莒文化把中华文明向前推1000多年

中华文明到底是五千年历史还是三千年历史，学术界历来争议不断。由于缺乏足够的史料和文物佐证，世界上的历史学家多认为中华文明最早起源于距今3000多年的甲骨文时期。

“中国历史作为一个体系来说，是不完整的。一直以来，我们都把三皇五帝作为源头看待。但从历史学者、考古学者的角度，不客气地说，三皇五帝是一种伪科学。因为，三皇五帝的说法最早出现在战国时期，在战国以前的甲骨文中是找不到三皇五帝存在根据的。”宋镇豪说，著名学者顾颉刚、胡适等人为此专门进行过辨伪工作，发现三皇五帝说根本靠不住，从而提出把中华文明缩短到3000年的想法。傅斯年的“夷夏东西说”及甲骨文的发现，使中华文明3000年的观点在史学界基本达成共识。

上世纪60年代发现的大汶口文化遗址，将这一观点推翻，为探讨“中华文明五千年”带来了一丝曙光。“我们在大汶口遗址里发现了陶文，这是比甲骨文还要早1000多年的文字雏形，而在莒县陵阳河遗址发现的陶文为完整成型，也就是说，莒文化是大汶口文化的典型代表，它把中华文明向前推1000多年。”宋镇豪说。文字历来是文明的重要因素之一，大汶口文化中发现的陶文单字量达14个之多，为中华文明五千年带来了考古上的依据。“这一发现不仅有望改写世界历史学界对中华文明史的认识，还对研究中华文明的起源产生较大影响。”一直以来，华夏文明被认为是中华文明的源头，但莒文化的发现，或将把中华文明的源头指向东夷文明。

不过，宋镇豪认为，历史是需要反复验证的，也要经得起后人的检验。因此，对中华文明是否是五千年的探讨还有很长的路要走。

莒文化并非单指春秋时莒国文化

宋镇豪强调，莒文化作为一个大的文化背景，并非单纯指春秋时期莒国的文化，而是一个很大的文化概念。确切地讲，莒文化背后代表的是东夷文明，在中华文明发展史中具有重要地位，莒文化的保护应该引起国家和当地政府的高度重视。

宋镇豪还表示，莒文化与齐文化、鲁文化应该是三足鼎立的。从古文明探源的角度来看，莒文化显然更重要。只是因为莒被楚灭后，又被齐占据，莒文化中断。从历史年代来看，齐、鲁文化要比莒文化晚；同时，莒文化作为一种区域文化，不像齐、鲁文化是因为政治因素的支撑而延续，它是一种文脉延续的文化，与当地古文化联系密切，完全是代表着山东土生土长、原生形态的文化。

宋镇豪一直关注莒文化的保护与研究。今年全国“两会”，身为全国政协委员的宋镇豪提交了“抢救性保护代表东夷文明的莒文化”的提案。在此，宋镇豪又提出四点建议：第一，在国家层面上，要高度重视莒文化的保护、整理、研究、开发，以此为中华文化的振兴和发展增添新的活力；第二，将莒文化纳入“中华文明探源工程”；第三，可以筹备成立东夷文化研究中心，培养人才，注意保护好地上和地下的古代文化遗址，避免出现未研究已破坏的局面；第四，要杜绝伪科学，正确看待莒文化，切勿盲目抬高莒文化的价值。

山东在中华文明起源上的地位

宋镇豪对山东未被纳入“中华文明探源工程”表示遗憾。

“中华文明探源工程”中将全国分为三个流域、八个区、十二个重点地区和重点遗址。这些重点遗址都是一些中心遗址，作为文明探源的支撑点，而山东并未被纳入进去。

宋镇豪认为，中华早期文明由东部东夷文明和中原华夏文明共同育成，而莒文化是东夷文明的代表，在中华文明发展史中具有重要地位。在莒县陵阳河流域大汶口文化遗址发现的陶文及其周围地区发现的众多古城遗址，薄如蛋壳的龙山文化黑陶器，古国古族青铜器……“毋忘在莒”的历史典故也出自此地，上海博物馆所藏竹简上也有关于莒的记载。这些事实无不证明，山东在中华文明起源上占据无法忽视的地位。

所以，在山东建立文明探源的点是很有必要的，作为莒文化代表区域的莒县无疑是最好的点。宋镇豪呼吁，应该尽早把莒文化纳入中华文明探源工程。

宋镇豪此次到莒县阎庄镇小河村对不久前发现的一处大汶口文化早期遗址、陵阳河遗址、莒州博物馆等地进行了实地考察，希望能在呼吁抢救莒文化时发出更有力的声音。

获刑学子“戴罪”高考

□记 者 吴允波
通讯员 旷翔宇 肖春燕 报道

本报栖霞讯 6月7日，栖霞市第一中学高三学生于小江(化名)如期走入考场，参加了高考。此前，他因故意伤害罪被判刑，法院的“前科封存”制度，让他有了这次“戴罪”高考的机会。

2012年8月10日，于小江与同学王某在校内因琐事发生争吵，在撕打中，失去理智的于小江拿出随身携带的水果刀将王某刺伤。当晚，于小江到派出所投案自首，经法医鉴定，王某系轻伤。

今年3月27日，检察机关向栖霞市人民法院提起公诉，要求依法追究被告人于小江犯故意伤害罪的刑事责任。栖霞市人民法院不公开开庭审理了此案。法院经审理查明，被告人系未成年人，其犯罪系一时冲动，有自首情节，且当庭认罪态度较好。法官发现，其班主任和同学都反映于小江在校学习成绩比较优异，于小江对自己的行为非常悔恨，其监护人也同意积极赔偿被害人的损失。

办案法官多次辗转于被告父母和受害人一方进行调解，最终取得了受害人及父母的谅解。经审理，法院依法判处被告人于小江有期徒刑九个月，缓刑一年。为了让于小江彻底走出这次犯罪的“阴影”，不致于因受刑事处罚而被取消参加高考的资格，宣判后，栖霞法院依据新修订的《刑事诉讼法》的有关规定，及时将于小江的犯罪记录予以封存。这一措施也让于小江获得了参加应届高考的机会。

根据新修订的《刑事诉讼法》，对那些轻微犯罪的少年犯，将其“个人犯罪档案”严格封存，使他们“无痕迹”回归社会，这一举措被少年犯家属称之为“温情判决”。