

第三只眼

《天机》：毫无诚意的巨型垃圾

□ 戴玉亮

1

在我多年的观影史上，2013年6月9日上映的《天机·富春山居图》(以下简称《天机》)恐怕是最差的一部电影。它浪费了30元钱(半价)和120分钟，我并不怎么心疼；为了看这个烂片，车在停车场蹭了，在路上扎了胎，也不心疼。心痛的是，这部电影让我看到了中国电影人恶心、卑劣的一面，那就是为圆钱不择手段。就电影本身而言，《天机》在创作上完全不符合电影规律。剧情混乱，编到哪儿算哪儿，刘德华(一个香港海外籍私署特工却要管内地和台湾地区的事)、张静初(一个保险公司经理却身怀绝技，难道是特工卧底)、林志玲(片中共有24种造型，难道是在上演百变大咖秀)、佟大为(一个莫名其妙的日本怪胎，分别扮演的四个主要人物，没有一个可以自圆其说。所有的逻辑力量，在《天机》里荡然无存，全片就是集编剧和导演于一身的孙健君一个人的自说自话。

如何拯救先天不足的脑残剧情?《天机》使出的招数是山寨。于是，我们看到了《碟中谍》中的人皮面具，《钢铁侠》和《阿凡达》中的电脑，《虎胆龙威》里的直升机吊汽车，等等。要是有足够的制作经费，估计会直接克隆《黑暗骑士崛起》里开头那一幕，用大飞机吊小飞机。与此同时，极尽奢华的各种真人造型和置景，以及动不动就使用成排肉弹美女的人海战术，像极了“装修大师”张艺谋(王朔语)的古装武侠片。说得好听一点，《天机》是好莱坞大片和张艺谋电影的失败结合体。说得客观一点，它就是一堆毫无诚意的巨型垃圾。还有网友称之为“一坨五彩斑斓的大便”。

2

《天机》片方称，电影邀请了包括《阿凡达》3D视效总监和《变形金刚2》动作指导在内的好莱坞顶级制作团队，打造了3000多个特效镜头，然后由2D转制成3D。结果，我们在大银幕上看到的3D只是片名和字幕。但你说是3D，让观众戴上一眼镜，票价就从50元涨到了60元。院线人士称，3D电影普遍能将票房提高两成。这部电影从去年国庆档推到现在，又费劲地转成3D，其意不言而喻。

●张萌最新写真清爽动人

近日，青年演员张萌曝光其最新写真，镜头下的她宛若花仙子，清丽动人。在热播剧《宝贝》中，她出演陈静波，此外她还参与了该剧主题曲《我要你快乐》、插曲《太难》的作词创作。 □夏小雨 报道



国足今晚在京迎战荷兰队

6月11日20时，中国国足与荷兰国家队的友谊赛将在北京工人体育场进行。图为6月9日荷兰队球星范佩西在训练中。

罗本、范佩西领衔的荷兰队球星云集，据悉这场比赛将有20多个国家进行转播。

在国际足联最新排名中，荷兰队高居第5位，而中国队位居第95位。实力差距明显，国足的最基本目标无疑是少失球。(京 讯)

邀两届“金棕榈”大奖得主执导

5D电影《一统江山》正在筹拍

据新华社杭州6月10日电 当人们开始认识并享受3D电影技术时，以新兴CG技术为基础的5D电影也渐行渐近。近日，5D电影《一统江山》在杭州举行项目讨论会，如果一切顺利，这部由曾获奥斯卡最佳外语片奖的导演比利·奥古斯特执导的电影将于2015年在全球上映。

“所谓5D电影，就是从听觉、视觉、嗅觉、触觉、动感电影的背景和效果这五个方面来达到最强大的逼真感。”该电影技术总监、韩国3D协会会长赵成龙介绍，5D系统有一个半圆形的屏幕，观众半躺在椅子上，每个人的头顶会有一个半圆形的天窗，可以通过视觉、触觉、味觉各种感受来加强对作品的理解。

该片以赵匡胤建立北宋前后的历史事件为依据，邀请奥斯卡最佳外语片导演、两度摘得“金棕榈”大奖的比利·奥古斯特执导，希望以国际化的视角、讲故事的方式来展现这一影片。

《霍比特人2》有望被引进

□记者 戴玉亮 报道

本报讯 记者从片方获悉，由彼得·杰克逊执导的《魔戒》前传第二部《霍比特人：史矛革荒漠》(以下简称《霍比特人2》)日前正式定档，影片将于今年12月13日以3D/IMAX 3D格式在北美地区率先上映，中国内地有望引进。三部曲终篇《霍比特人：去而复归》则定于2014年7月18日北美上映。

《霍比特人2》联合制片人菲利普·鲍恩斯表示，第二部将围绕巴金斯与巨龙的关系做文章，至于三部曲的结局则是场面宏大的五军大战。

《心术》等10部热播剧角逐上海电视节“白玉兰”奖

据新华社上海6月10日电 第19届上海电视节10日在上海开幕。在中国电视节目制作产能逐年攀升，连续数年保持电视剧产量“世界第一”的背景下，今年有《心术》《赵氏孤儿案》《爱情公寓3》《北京青年》《娘要嫁人》《浮沉》《风和日丽》《金太狼的幸福生活》《民兵葛二蛋》《温州一家人》等10部热播剧入围角逐“白玉兰”奖。

本届电视节最佳男演员、最佳女演员两项大奖的争夺也异常激烈，候选人包括陈宝国、黄渤、王雷、吴秀波、张嘉译、蒋雯丽、宋丹丹、海清、陈数、白百合等。谁能最终登顶“白玉兰”视帝“视后”仍是悬念。

在本届电视节开幕之际，组委会公布了“白玉兰”奖海外电视剧金、银奖名单，奖项分别授予《国土安全》和《那年冬天风在吹》。

NBA总决赛

角色球员挑大梁 热火次战放光芒

□ 本报记者 王建

从1月13日开始，热火队就没有连续输过球。6月10日，这一定律再次应验，在NBA总决赛第二场较量中，凭借角色球员的出色发挥，热火队在主场以103:84大胜马刺队，将总比分扳成了1:1。

“小皇帝”詹姆斯的侵略性不够，舆论认为这是热火队总决赛首战输球的主要原因。面对质疑，詹姆斯选择继续当配角，持球进攻的次数甚至更少。上半场他只得到4分，这是角色球员而不是巨星的数据。

下半场，詹姆斯开始发力，但手感不佳，

错过了几次得分良机，“对我来说，今天进攻依然找不到感觉，找不到节奏，不能把球投中，连上篮也丢。有些是我平时轻易能中的。”全场比赛，詹姆斯得到17分、8个篮板球、7次助攻，比总决赛第一场差了不少。

得分不行，詹姆斯就在防守端多作贡献，第四节他给了马刺队斯普利特一个大帽，全场为之沸腾。在热火队高强度的防守下，首场比赛只有4次失误的马刺队这场失误16次，两位核心球员帕克和邓肯陷入低迷，前者只得到13分和5次助攻，后者只有9分和11个篮板球入账。

“我不会因为一场失利就突然放弃他们单干，我知道他们会做好准备，当机会来临时能把球投中。”詹姆斯对队友的信任终于得到了回

报。韦德拿下了10分和6次助攻，波什得到12分和11个篮板球，两人都只打了30分钟比赛，这样的效率不错。查尔默斯得到了全场最高的19分。雷·阿伦投中3个三分球，得到13分；“鸟人”安德森和米勒各得到9分。热火队“三巨头”一共贡献了39分，而替补竟得到了40分。

“GDP组合”被防死，马刺队得分最多的也是角色球员，格林三分球5投5中，得到17分，创造了总决赛三分球单场命中次数纪录。

第四节比赛还剩7分钟，大比分落后的马刺队派上替补，其中包括中国球迷熟悉的麦迪。这是麦迪职业生涯首次在NBA总决赛中亮相，他拿到2个篮板球和2次助攻。昔日的NBA得分王只能在“垃圾时间”上场，让人唏嘘不已。

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujunfdzwww.com

两代人共读的成长之书——

立

□ 池莉

就近入园?!就近入园是政策规定，小亦池竟然知道并运用得如此恰当!

“你怎么知道‘就近入园’?”

“这是规定呀，杨柳妈妈这样说，石头的妈妈也说，你和爸爸总在这么说话。”

我被涕为笑。我被小亦池逗乐了。我觉得我不满三岁的孩子生不了不起，啥幼儿园都没有上过，显然自然成长已经给了她生活能力，远远超过我们的想象。

好吧，那么我们就去上育才了。可笑的是，我没有想到，育才幼儿园是市直机关幼儿园，是全市最好的重点幼儿园之一，人家只接受干部和官员的孩子，不接受我这个事业编制人员的孩子。作家又怎么样?作家这个职业是好听不好用，中看不中吃的。平时发表作品，频频获奖，被读者认出来要求签名，自我感觉还是良好的，可是一旦遭遇铁一般的体制现实，立刻就跟霜打了一般，蔫蔫的一副倒霉相，哪里还有什么感觉。多次托人，多次都没有结果了。哪里知道，小亦池把这一切都看在眼里，记在心上。最后我灰心丧气地与她爸爸商量，说求人太难了，我们干脆上别的幼儿园算了。

12 其实，孩子的生活和能力，比我们以为的，要强大多了。

小亦池快三岁了，该上幼儿园了。我首先征求她的意见。小亦池说她特别想上育才幼儿园，育才幼儿园正好就在我们单位附近，是大屋顶红墙的教会房子，像图片和动画片里头的房子一样漂亮，亦池已经多次看见幼儿园的绿树红墙秋千架了，她非常喜欢。

好吧，那么我们就去上育才了。可笑的是，我没有想到，育才幼儿园是市直机关幼儿园，是全市最好的重点幼儿园之一，人家只接受干部和官员的孩子，不接受我这个事业编制人员的孩子。作家又怎么样?作家这个职业是好听不好用，中看不中吃的。平时发表作品，频频获奖，被读者认出来要求签名，自我感觉还是良好的，可是一旦遭遇铁一般的体制现实，立刻就跟霜打了一般，蔫蔫的一副倒霉相，哪里还有什么感觉。多次托人，多次都没有结果了。哪里知道，小亦池把这一切都看在眼里，记在心上。最后我灰心丧气地与她爸爸商量，说求人太难了，我们干脆上别的幼儿园算了。

小亦池忽然插话了。她说：“不！我不上别的！”小亦池理直气壮地说：“妈妈你不可以直接进去告诉一下幼儿园的人吗？他们可能不知道我们离得很近，小朋友应该都是就近入园的。”

但是，我们同样还是那么狂喜：毕竟，小亦池的愿望实现了！而且，这是小亦池自己参与的决策！小亦池人生第一个明确的社会目标，在她自己的坚持和参与下，得到了圆满的结果。我们加餐，喝酒，给小亦池喝汽水，一起举杯，表扬她，夸赞她，祝贺她，手拉手唱歌。

如愿以偿的一天终于到来：小亦池要上幼儿园了。

不过我想，亦池毕竟还不满三周岁，孩子毕竟是孩子，一般小孩子在妈妈身边和家里待习惯了，一旦说是喜欢幼儿园，实际上进了幼儿园，最初一刻没有别扭的，开始几天大哭大闹不吃不喝的不算奇怪的事。我两个朋友也陪我们一起来到幼儿园，她们都是准备帮我哄孩子的。

办完入院手续，我牵着亦池的手把她送到班级。她班级的小朋友正围坐在草坪上，老师是一个年轻姑娘，她微笑着向亦池招手。我松开了亦池，鼓励她自己走过去。亦池慢慢走向陌生的老师和班级，忽然，她停住了，转身跑回来。

我想：坏了！要哭鼻子了！要打退堂鼓了！不料，我的亦池，走近我，愉快又平静地对我说：“妈妈再见！”然后再一个转身，坚定不移地汇入了属于她的那个群体，她将生平头一次与陌生人在一起度过一整天，对于一个不满三岁的孩子来说，这是很不容易的生活巨变。



一网打尽时下流行元素——

新编辑部故事

□ 巩向东

角色交给谁呢？”

戈玲故意卖个关子，停顿了一下。袁帅面露微笑，一副志得意满的样子。

“经女主角亲自推荐和认定，我宣布，男主角是——”戈玲顿了顿，又顿，“刘向前！”

袁帅已经准备起身接受大家的欢呼了，一听这个，完全愣住了。

欧小米，何澈澈倒是欢呼起来。欧小米尤其热烈，故意瞪着袁帅，“帅哥，其实我特为你鸣不平，男主角的戏我都是为你量身订做的！”

刘向前的反应同样愣愣。安妮前脚刚进办公室，刘向前后脚紧跟进来，不安地解释：“Anney总，苍天在上，我可以发誓，对您我真没有非分之想！您就是我的领导，我跟您是上下级关系，我从来不敢想过跟您有那种关系！请您一定相信我……”

“就是因为我相信你，所以才让你当男主角！”

“当我男主角，演您的男朋友，跟您……这是不是太高攀啦，太不尊重领导啦？”

“恕你无罪！这就是演戏！临时的！”刘向前还是顾虑重重，“可是我本人这条件跟您……般配吗？”

“般配啊！”安妮鼓励他，“你成熟、稳重，阅历丰富，正是人生的黄金时期，不都说男人四十—枝花嘛！”

刘向前受宠若惊，“那您不觉得我老

气横秋的？”

“这叫沧桑！沧桑是男人的最大魅力！男人不能太年轻，浮躁！四十岁男人富有内涵，脚踏实地，更懂得生活，懂得照顾人！”

刘向前开始自得起来，“这确实是我长项！知我者Anney总也！那您真不嫌我貌不出众？”

“才貌双全当然更理想，但现实与理想之间毕竟存在一定的距离。最主要的是，长得帅的男人靠不住，百分百花心，相貌平平的最有安全感！”

“Anney总，真没想到您对我这么有好感！”刘向前不禁激动起来，“我一直没敢往这方面想！您太理解我了，人生得一知己足矣！您说得对，男人不是花瓶，不是长得帅就合理！比如我说袁帅吧，老是对您跃跃欲试的，我就一直敢怒不敢言！其实您对他那种类型的根本不感兴趣，您欣赏的是我这种成熟稳重沧桑型的！”

安妮从抽屉里拿出一页稿纸，“我代表广大中老年妇女的心声！”

“您还年轻美丽着呢！能完全符合您的择偶标准，我感到特别光荣！我都不知道说什么好了……”

“留着当面跟我妈说吧！这不是我的择偶标准，是我妈的择偶标准！”

安妮把稿纸递过来，刘向前凝目一看，稿纸上罗列着若干条，标题果然是《择偶标准》。