

青年需要文学,文学更需要青年

——王蒙岛城纵论“青年与文学”

□ 薄克国 卢洪雪 呼双双

笑谈文学与爱情

5月10日上午,中国海洋大学崂山校区“乐海堂”内,王蒙的“青年与文学”专题报告即将开始。能容纳几百人的“乐海堂”座无虚席,来得稍迟一点的同学只能站在过道里听王蒙的演讲。看到很多站着的同学,爱幽默的王蒙笑着说:“主席台上还能再坐四个人,你们谁想上来。”

“当今时代文学气息并不算是最好,书籍的销售量也不如过去。文学作为一种文字符号,并不如图片、影视等直观,但它有更多的含量和干货。”王蒙先生以文学的近况为由头开始了演讲。

王蒙抛出一个问题,是先有爱情,还是先有爱情文学?他说,读爱情文学可以使人深受启发,有种被呼唤的力量,是对生活的美化。以《红楼梦》为例,王蒙先生将其看成一部青春小说,里面有很多内容是描写年轻人在一起的快乐。大观园常常会有年轻人的联欢诗歌节,一首接一首的诗歌,边吟边烤着鹿肉,别有一番情趣。

在《红楼梦》中,王蒙先生认为薛蟠和贾宝玉的脾气相近,但不同的是贾宝玉更有文化修养,可以将对女孩的好感用诗的形式表达出来,但是薛蟠没有诗歌修养,只能恶搞,说一些庸俗的行酒令。可见,不同的文学修养可以造就不同的人格、趣味和层次。

“爱读书的人从书本中得到的精神启迪是其他的载体所比不上的。我小时候就从书中了解了爱情,虽然那个时候还不懂,但已经感受到爱情的召唤,等到真正的遇到爱情的时候,就会与书中的美好的女子,美好的形象联系起来,从更高的层次上考虑爱情。”王蒙说,“当爱情没有了文学的引导,就会堕落,就像鲁迅笔下的阿Q,他为什么没有跟吴妈结合,因为他没有上过文学的短期培训班,不懂徐志摩。”此话刚一说完,顿时引来同学们的阵阵笑声和掌声。

“假设阿Q懂得徐志摩,在向吴妈表达爱意的时候,吟出一首‘我是天空的一片云,偶尔投影在你的波心,你不必惊讶,更无需欢喜……’,而吴妈呢,虽然不懂得文学,但是会唱流行歌曲‘月亮代表我的心’,这事儿就成了!所以说文学改变命运,带来幸福。”王蒙的这个例子让在座的学子们笑声不断,讲堂里传出阵阵掌声。

文学需要青年“活力”

王蒙先生最喜欢的一个词是“华年”,这是他觉得最美的词语,让他如痴如醉。“锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年。”华年这个词,有青春的气息,有生命的旺盛力。

“举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒。”王蒙先生说,青年需要文学,文学也同样需要青年。青年人所具有的敏锐,有理想,有所批判,对生活的热爱,对细节的兴趣等等这些特点,也是文学的特点。文学只要表现出这种生命力,那即使年华已经老去,也能重新唤起当年豪迈的志气。

他说,一个钻研文学,喜欢文学,与文学为伴的人,会从文学中得到莫大的帮助。为此他鼓励在场学生,爱文学,读文学,喜欢文学的人语言能力通常比较强,这会影响到人的一生,一个人连份申请都写不好,很难想像他能获得他想要的东西。“青年需要文学,但文学更需要青年,因为青年充满生命力和活力,现在的文学正需要这种力量。”

针对有些人青春不可爱、容易冲动,不太成熟的批判,王蒙先生不以为然,他眼中的青春和文学,不要无懈可击,而是有商量和改善的空

核心提示

5月10日上午,著名作家、中国海洋大学文学与新闻传播学院名誉院长王蒙先生做客海大人讲坛,为学子们带来题为“青春与文学”的专题报告。此前的5月9日,他还与两位“80后”青年作家甫跃辉、文珍一起畅谈了青年文学创作。

间。他说:“青春好比望梅止渴,好比画饼充饥,都是虚幻的,就是因为虚幻,才更有表现力,更能扩大精神空间。”

自媒体时代还需读书

对于学生提出现在存在的“人人都是自媒体,到底还需不需要读书”的疑惑,王蒙说:“从

目前来说,随着信息技术的发展,信息也变得越来越浅薄化、便捷化、舒适化,好处是人们知晓的东西多了,坏处就在于浏览代替了阅读。”

面对同学们提出的关于诗歌能否复兴的疑惑,王蒙这样解答:“虽然现在诗歌的处境比较尴尬,但是诗歌并未消亡,我还经常收到年轻人创办的诗歌文集。我虽然不经常听流行乐曲,但是其中有些歌词是可取的。没有诗歌就没有流



水上飞人

□记者 薄克国 报道

近日,2012年中国摩托艇联赛团体总冠军及4个单项冠军的获得者青岛国融摩托艇队,带着他们辉煌的成绩回到青岛奥林匹克帆船中心,为纪念新中国航海运动60周年及2013年国际极限帆船公开赛做专场水上摩托艇及水上飞人特技表演。运动员表演了立式水上摩托艇编队、卧式水上摩托艇特技、水上飞人等,为岛城市民和游客带来了强大的视觉震撼。

工作压力大 工资收入低

岛城护士流失率达3%以上

□记者 李媛 报道

本报讯 5月12日,青岛市护理协会发布《护士现状报告》。报告显示,由于待遇低,工作量大、工作环境差等原因,青岛护士流失率达到了3%以上,仅去年一年就有近千名护士辞职。

青岛市护理协会理事长王玉玲介绍,护士的职责已经从原来简单的打针发药,逐步扩展为照顾病人日常起居等专科护理,以及健康教育、协助诊疗、康复等,随着重症监护、介入治疗、器官移植等尖端医疗学科的发展以及医疗专业越来越细化,专业护士的需求会越来越大。目前,护理行业却遭遇前所未有的“用工

荒”,护士流失,招不到人已经成为令各级医疗机构头疼的事。一家二级医院的负责人表示,近几年该院招聘护士的计划从未完成过,招到的数量越来越少。

根据省卫生厅的相关规定,病房床位与护士的比例应为1:0.6,青岛市的床护比只有1:0.4,存在一定缺口。再加上这两年岛城几大医院均在扩建,护理人员缺口还将进一步扩大。

“只要一上班就忙得不可开交,除了医疗护理还有生活照料,像我们专护病房的护士还要给病人和家属进行心理辅导,精神慰藉等,工作多还容易产生摩擦,我们压力很大。”市南区人

民医院医疗专护病房护士长姜芳告诉记者,虽然近几年单位在不断提高护士待遇,但相比来说护士的工资收入还是较低,刚工作几年的护士一月工资也就两千多元。

“白衣天使”如今却人才流失,除了工作压力大、待遇低,容易被误解等客观原因,护理专业毕业生不足也是重要原因。在青岛,只有青岛大学医学院和中等卫生专业学校有护理专业,每年毕业的护理专业学生总数,还不及每年进编考试和带薪培训考试的护士岗位多。本地生源少,外地生源面临高生活成本大多也放弃了在青就业,从而使得护士招聘情况一年不如一年。

雅安归来“山海情”

□ 本报记者 张忠德 本报通讯员 张涛

距离死神只有20米的距离

5月10日上午,原本安排在9时30分的采访直到10时30分才正式开始。记者见到风尘仆仆的徐公安时,一身劲装打扮的他略显疲惫地向记者解释迟到的原因:“实在不好意思,前天我去成都提我们放在雅安救灾时修理的一辆商务车,从昨天到今天一直在高速路上跑着,刚刚回来。”

几乎同样的一幕也在4月21日上演。接到雅安发生地震消息的当天,徐公安就赶到青岛市红十字会,征询相关入川救援的手续问题。在得到肯定的答复后,21日上午,通过挑选的7名救援队员经过简单的准备,携带药品、食品和相关设备自己驾车赶赴雅安。

司机薛玉宝从上车之后就一直没有合过眼,原来说好的轮流替班最后变成了他自己一个人顶下了2000多公里的奔驰,一直将车开到了震区芦山县,他才第一次入睡。

抵达灾区后,山海情救援联盟被分配了摸排受灾情况和发放物资的任务,因为车辆无法通行,他们最终只能选择徒步进入,由于分配的区域处于几个地方的交界处,很多村庄都是第一次见到救援队伍的进入。

由于当地山区的地理条件,加之余震不断,很多地方都有塌方的出现,在运输物资进入宝盛乡的过程中,他们就差点遭遇“死神”。“当时,运送物资的过程中经过一段类似山谷的地形,走到路中间时,一辆车的水管爆裂,为了让救援物资先过去,我和6名队员下车徒步前进,就在此时塌方发生了,那个时候我就通过微信给媳妇



▲抢险救援,准备出发。(“山海情”提供)

核心提示

四川雅安地震已经过去近一个月,原胶南市“山海情”志愿救援联盟的7名成员在震后第三天进入灾区,在随后几天的时间里,他们的足迹到达灾区的18个村庄,受到他们援助的村民有三四千人。5月10日,该志愿联盟的发起人、本次救援的带头人徐公安,向记者讲述了整个救灾过程的艰辛,也对整个救灾志愿者队伍进行了一些思考。

儿发了个遗书,然后就听天由命了。”徐公安说,幸运的是,他们最终躲过了这次致命的塌方,等再抬头看的时候,一块巨石就落在他们前方20米左右的地方。

参与救援

不能仅凭“一腔热血”

“与我们之前参与的汶川地震和玉树地震救援相比,雅安地震参与救灾的志愿者是最多的。”徐公安直言。

从一开始出发到抵达灾区,徐公安的队伍几乎扮演着“收容队”的角色,他们一路收集一些独自前往灾区的志愿者,队伍从一开始的7个人最终扩大到30多人。

“在河南境内的高速路上,我们还收留了4个河南籍的小姑娘,其中一个80后,另外三个是90后,一直追在我们的车后,在确定我们是赴雅

安灾区后,就希望跟我们一同前往。”徐公安说,“因为她们当中有学心理救助的,也有学护士的,所以我们就同意了,并最终把她们送到了震区的医疗救助点。”

然而对于这些“一腔热血”的志愿者们,徐公安也有话说:“地震发生的地区一般都会出现交通中断的情况,很多志愿者都驾车前往,往往会给灾区带来交通拥堵的情况,这也在此次雅安救灾中表现得突出;其次就是这些志愿者往往缺乏救灾经验,很多人连自理的能力都没有,露宿街头,一个让我印象深刻的景象就是,排队领取发放方便面的很多都是带着帽子的志愿者。”

对于这样的情况该如何解决呢?徐公安告诉记者:“2008年汶川地震时,我们也是凭着热情就自己过去了,但从那次之后的玉树地震和这次雅安地震,我们都会选择提前报备,并且通过红会或者民政部门与当地联系,如果确实需要,接到发放通知后我们才会前往。而这也应该是

具备救援资质、参与过救援训练的队伍所必须走的程序。”

同时,徐公安表示,震区的救灾部门在应对进入灾区的志愿者队伍时,也应该成立一个统一的监管部门,避免多个指挥部下命令,乱上加乱。

公益救援组织应多元化

从雅安归来之后,徐公安也在考虑像山海情这样的公益救援组织的未来之路。固然,灾害救援时,这些拥有专业救援知识与能力的组织将成为军队之外的一支重要救援力量,但在灾害救援之外,这些公益组织应该如何发展?

徐公安告诉记者:“毕竟谁都不希望大规模灾害的发生,那么我们这些公益组织除了救援之外,还应当承担些什么功能?目前,我们也在探索助老、助残、助学等公益活动,将手头的资源充分利用起来,而不仅仅局限于灾害救援。”

青海玉树地震后,徐公安和山海情救援队产生了给青海一个村的孩子捐助图书室的构想,但从当地志愿者那儿了解到,很多地方连吃饭都成问题,不如先帮他们解决实际问题。于是,他们选择了当地的一个藏族村,除了资助当地三十多个孩子的学习外,去年7月还教授当地村民种植蔬菜,改善他们的饮食,帮助地方发展。

作为一个公益组织的负责人,徐公安还提到:“现在社会上有一种观点是应该自己有余力的情况下再做公益,但是从我这几年的经验来看,管理一个公益组织必须是全职的,跟普通队员不同,一个管理者要操心的事情太多,根本没有时间和精力去忙‘自己的活’。”

7家食品企业 一把手考试不合格

□记者 薄克国 报道

本报讯 5月13日,青岛市首届规模(限额)以上食品生产经营企业董事长总经理培训班考试成绩公布,92家企业食品安全第一责任人考试成绩合格,合格率为92.9%;7家企业考试成绩不合格。

5月2日—4日,青岛市食安办在青岛市委党校举办了为期三天的全市规模(限额)以上食品生产经营企业董事长总经理培训班(第一期),101家食品生产经营企业有关负责人参加培训。近日,市食安办组织市委党校法学教研部教授对此次培训的考试试卷进行了阅卷。

据统计,参加培训企业101家,参加考试99家,青岛利客来集团等92家企业食品安全第一责任人考试成绩合格;青岛祥瑞水产种苗有限公司等7家企业考试成绩不合格,需重新参训。另有两家企业参训但未参加考试。

开发区成立

金融慈善分会

□张忠德 臧富贵 李洁 报道

本报讯 5月10日,记者从青岛开发区有关部门获悉,青岛开发区慈善总会金融慈善分会于近日成立,截至目前,金融慈善分会已吸收32家会员单位。

开发区慈善总会金融慈善分会将主要组织开展全区金融机构的慈善捐赠活动,救助困难人群。分会的成立,为金融行业从事社会公益慈善事业提供了动力和平台,也为金融系统困难职工增添了一份保障。

银龄欢歌大舞台

公益演出举行

□薄克国 王敏 报道

本报讯 5月10日,青岛市“银龄欢歌大舞台”年度首场社区公益演出在市区老年乐园举行,拉开了年度公益演出的序幕。

青岛市七彩风艺术团、青岛老年艺术修大学和市北区的优秀中老年文艺团队演出了鼓乐《丰收的喜悦》、独唱歌曲《欢天喜地》、舞蹈《唱起来,跳起来》、服饰《常回家看看》、吕剧《盼发财》等节目。

“银龄欢歌大舞台”公益演出活动以社区广场、老年公寓为主要演出阵地,每年的5月初至10月底进行巡回公益演出,演员队伍由青岛市七彩风艺术团和社区老年文艺队伍组成。这项公益演出活动丰富了老年人的精神文化生活,还为社区老年人展示才艺搭建了服务平台。

金石文化艺术节

开幕

□白晓 王涛 于志 报道

本报讯 5月11日,2013青岛金石文化艺术节在金石馆开幕,举行了杜大恺艺术馆开馆仪式。该馆重点展示清华大学美术学院教授杜大恺先生从业三十余年创作的壁画、水墨画等艺术精品50余幅。

艺术节将举办青岛金石收藏家会所古代艺术品精品展、青岛(国际)陶瓷艺术大展、崂山绿石精品展、文化艺术品拍卖会等10项活动,涵盖油画、陶瓷、国画、雕塑、观赏石等多个艺术门类。

艺术节将持续至8月3日,为期85天,市民均可免费参观。

青岛港前港公司

“特色书屋”揭牌

□记者 薄克国 报道

本报讯 5月9日,青岛港前港公司特色书屋揭牌。青岛市文广新局出资3万元购买书籍,对前港公司“特色书屋”给予支持。

前港公司“特色书屋”集道德讲堂、党团活动中心、技术交流中心和市北图书馆分馆为一体。面积约220平方米,配置了相应的桌椅、音响、电脑、投影等设备,配置有近3000册图书、杂志,汇集了港口企业文化经典和职工格言、队歌等。



□记者 薄克国 报道

5月11日,由青岛市总工会主办的“劳模逸曲”书法展在美术馆开展,展出了李皓、赵善亭、刘健和董坤等四名工会干部近年来创作的书法作品百余幅。