

中超烽火·观察

中超“土洋之争”还有悬念吗？

□ 本报记者 王建

“土帅”和“洋帅”斗智斗勇，“土炮”与“洋枪”比拼火力，“土洋之争”一直都是中超的一大看点。随着中国足球的复苏，2013赛季中超赛场上的本土势力得以壮大，“土洋之争”也更加令人期待。然而本土势力的表现并不理想，六轮联赛过后，“土洋之争”的悬念似乎就已经不大了。

“土帅”：量多质难提

中超的教练阵容近些年呈现出“洋进土退”的局面，2011赛季，中超16支球队有11支聘请了“洋帅”，2012赛季“洋帅”执教的球队更达到了13支。2013赛季，受各种因素影响，“土帅”们有所增多，高洪波、马林和朱炯不再是“珍稀动物”，宫磊、李明、李树斌和郑雄成为他们的“新战友”，中超的“土帅”阵容达到7人。

然而，“土帅”数量虽然多了，成绩却没有相应提高，除了三位“旧人”保持稳定外，四张新面孔的带队成绩都不尽如人意。

“外来的和尚会念经”，大俱乐部一般都会请“洋帅”，但各种机缘巧合，宫磊和李明两位“土帅”分别执掌了贵州人和和大连阿尔滨两支强队的帅印。人和队上赛季杀入前四，本赛季引进大牌米西莫维奇，阿尔滨队将原实德队精英招至麾下，被认为有实力与广州恒大对抗。六轮过后，人和队2胜2平1负位居联赛第7，阿尔滨队2胜1平3负排名第8，成绩不算太差，但投入产出的效率太低，与期待相差甚远。

率领强队一般成绩都不会太差，让弱队立足中超才是更大挑战。郑雄是武汉队升超功臣，但他带队征战中超却一胜难求，四连败后不堪重压的他提出辞职，最终在六场不胜后被泰山队前主教练图拔科维奇所取代。李树斌再次入主长春亚泰队雄心不减，但亚泰队前六轮一场不胜，在球队外援投入力度很大的情况下，这样的成绩实在拿不出手。

六轮过后，四支由“洋帅”率领的球队占据了积分榜前四的位置，但这并不意味着“土帅”们就没了机会。追击山东鲁能泰山队、广州恒大队和北京国安队的难度很大，赶上投入有限青岛中能队则相对容易，投入大有实力的人和队与阿尔滨队自不必说。由上赛季成绩最好的“土帅”高洪波率领的上海上港队和选对外援的辽宁宏运队也有机会。至于李树斌，他主要的任务是带领亚泰队尽可能地远离降级区。

“土炮”：王永珀武磊扛大旗

中超的“土帅”与“洋帅”还可以掰手腕，“土炮”和“洋枪”比火力就差得远了，可以说根本没法比。历年的射手榜都是“洋枪”的天下，2012赛季尤为严重，射手榜前10名是清一色的“洋枪”。本赛季，恒大队外援埃尔克森5场比赛打进10球，在射手榜上一骑绝尘，凶猛的火力令人恐怖。辽宁队外援埃杜6场比赛进5球，仅次于埃尔克森。不难预见，本赛季中超“洋枪”横行的局面仍然会维持。

上赛季，泰山队球员王永珀是射手榜上排名最高的本土球员，位居第11位。本赛季，伤愈的王永珀正在慢慢找回状态，前六轮比赛攻入3球，暂列射手榜第9位，仍然是本土射手的有力争夺者。让人欣慰的是，本赛季王永珀已不再孤单，上港队新星武磊打入4球，暂居射手榜第三位。武磊的出色表现甚至引起了FIFA官网的关注，FIFA官网认为这样一位本土射手在外援占据主导地位的中超联赛中难得一见，武磊有可能成长为中国足球未来的大师级人物。



●NBA季后赛：雷鸣击落火箭 热火轻取雄鹿 马刺力挫湖人

北京时间4月22日，火箭队球员阿西克(前)在抢篮板球。当日，在2012-2013赛季NBA季后赛第一轮比赛中，西部第一雷霆队主场以120:91大胜火箭队，华裔球星林书豪NBA季后赛首秀仅收获4分、3个篮板球和4次助攻；卫冕冠军热火队主场以110:87大胜雄鹿队；马刺队凭借着“GDP组合”的威力，主场以91:79击败湖人队；步行者队靠着队内新星乔治的三双表现，主场以107:90大胜老鹰队。 □CFP 报道

莫言：获诺奖后坐回书桌很难

□ 新华社记者 廖翊

第19个“世界读书日”来临之际，著名作家、诺贝尔文学奖获得者莫言作为主讲嘉宾，21日上午应邀在中央机关“强素质、作表率”读书活动4周年纪念活动上，作《文学创作漫谈》主题演讲，并与活动参与者交流互动。

“获得诺奖后，坐回书桌很难！”莫言慨叹。

“找不到自己了，完全被娱乐化了”

“文学和政治分不开关系，但文学创作一定要高于政治。作家有国籍，真正的文学、艺术是没有国籍的。”莫言演讲表示。

“但是，我获得诺贝尔文学奖后，所有行为都被政治化了，就像得了诺贝尔政治奖一样，一会儿说我乡愿，一会儿说我奴才，一会儿说我叛徒……我都找不到自己了，完全被娱乐化了。”

莫言风趣地表示，既然找不到自己，就不找了，干脆做个旁观者，“尘埃总得落定”。

“历史唯心主义很可怕”

去年，毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年之际，莫言与百位作家、艺术家亲书毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》。此举被一些人非议。莫言终于打破沉默。

“《讲话》在当时历史条件下有其局限性，但是，《讲话》阐述的生活与艺术的关系，以及生活是文艺创作唯一源泉等观点，都是今天必须坚持的。《讲话》之后，出现了一大批优秀的作家作品，对于中国文艺的发展、对中国革命胜利的推动，意义重大。”

“一些人只看到《讲话》对当下的不适应部分。历史唯心主义很可怕！”莫言说。

“不要摆出诺奖水平的嘴脸”

莫言表示，今后还是要将主要精力放在写作上，“现在看，坐回书桌很难。”

对接下来的创作，对于获得诺奖作家普遍“下行”的“魔咒”，莫言也表达出顾虑：“这对作家是严峻考验，因为获奖后自我设立了更高的标杆。我觉得，不要摆出诺奖水平的嘴脸，那是很厌恶的。我就是普通作家，内心要放轻松，和过去一样。”

现场有人问莫言是否会关注粮食与饥饿，莫言坦言粮食确是大问题，“在香车宝马前，粮食仍然存在忧患。在今天的顺境面前，作家也好，领导也好，都要考虑将来可能的苦日子。”

他透露，由于小时候在饥荒中长大，如今走进北京的超市，他会习惯性地在粮油专区盘桓。赴宴时，可以不吃菜，但饭绝不可浪费，一定要吃完，“所以吃成我现在这样胖”。

“敏感题材我将来肯定会写”

接下来写什么？莫言表示：“敏感题材我将来肯定会写，毫不顾虑地写，比如反腐。但是，作品是靠丰富性和包容性而存在。表现人性的丰富和复杂，是作家、艺术家的最高追求和目标。”

他认为，获得诺贝尔文学奖后，确实扩大了世界对中国当代作家作品的关注度，有利于中国文化走出去，但这只是第一步。“我们的文艺作品要真正走出去，一定要有普世的东西，要站在全人类高度思考。在创作中体现中国特色，同时又能表现文学以及人类共通的东西。只有做到了普遍性和特殊性的统一，文化走出去才能达到交流效果。” (据新华社北京4月21日电)



苏亚雷斯再次比赛中咬人 或将面临英足总的重罚

据新华社伦敦4月21日电 在21日的英超比赛中，利物浦前锋苏亚雷斯咬了切尔西后卫伊万诺维奇的胳膊。虽然他赛后公开道歉，但这是职业球员第二次在比赛中咬人，或将面临英足总的重罚。

咬人在足球场上非常罕见，但这一幕确实发生了。下半场，苏亚雷斯在“蓝军”的禁区内与伊万诺维奇争抢位置时，被镜头拍到张口咬对方的右胳膊。29岁的伊万诺维奇被咬后向裁判投诉，并掀起袖子让对方看被咬的部位。但裁判并未对苏亚雷斯进行处罚。坐镇安菲尔德的“红军”最终以2:2逼平切尔西。

苏亚雷斯有咬人的前科。2010年11月，当时效力于阿贾克斯的他因在比赛中咬人，遭到荷兰足协禁赛7场的处罚。

在2011年1月加盟利物浦后，苏亚雷斯的场上恶习依然不改。他在一场对曼联的比赛中，以种族歧视的语言攻击对方后卫埃弗拉，后被英足总停赛8场并罚款4万英镑。他还因假摔受到过斯托克城队主帅的批评。

苏亚雷斯此前入选了职业球员协会(PFA)列出的本赛季英超最佳球员候选名单。对于咬人事件，PFA主席泰勒说，苏亚雷斯不会因此被排除出名单，但该行为的确实令人难堪。

上图：伊万诺维奇(左)被咬后表情痛苦。

全国马术三项赛锦标赛 5月10日至12日在济举行

□记者 王佳声 实习生 宫瑞雪 报道 本报济南4月22日讯 今天，记者从济南国际赛马场获悉，全国马术三项赛锦标赛将于5月10日至12日在济南国际赛马场举行。目前，全国已有13个省市代表队决定参赛，105匹骏马将在济南踏上赛场。

全国马术三项赛锦标赛为中国马术协会组织的国内级别最高的赛事，参赛选手和队伍均来自全国各省市专业马术队。



著名女作家程乃珊病逝

据新华社上海4月22日电 记者从上海市作家协会获悉，以书写上海风情著称的著名女作家程乃珊，22日在上海病逝，享年67岁。

程乃珊1946年出生于上海，1983年6月加入上海作协。在上海文坛，程乃珊以书写老上海风花雪月、刻画上海世态人情和弄堂生活著称，也以沪语撰写专栏文章，其代表作有《上海探戈》《上海Lady》《上海Fashion》《上海罗曼史》《上海萨克斯风》《上海女人》等。

上图：程乃珊资料照片。



写给孩子们的奋斗史——

卖菜叔日记

□ 卖菜叔

16 农历三月初，早上四点钟的时候，天刚蒙蒙亮，我蹬着装满咸菜的三轮车，刚到万泉寺桥的时候，迎面来了几个“联防队员”。他们问我有没有身份证、暂住证，我掏出证件给他们看，他们又向我要管理费。当我想和他们磨蹭一会儿的时候，那四个人突然一起动手把我兜里的120多块钱抢了个精光，我随身携带的证件被那几个人扔得到处都是——原来我遇上冒充联防的劫匪。

2003年5月2日，西城区未英胡同大早市重新开业。过了几个月，我和哥哥的摊位刚在市场上稳住脚，就有商户和市场管理员来找我们的麻烦。他们看我们的位置好，一个摊能顶别人的两个摊，便开始眼红，其实这两个摊位完全是凭运气瓜瓜抓来的。我们辗转过好多个市场，从没沾过别人一分分的地方，每次都是邻居商户看我们俩老实巴交好欺负，嘴里嘟囔着我们占了人家的地方。有一次，我恼了，便说：“大家弄个明白，到底是谁占谁的地方了。”看完以后，还是他占了我们这边两公分呢。

卖菜的日子里，我们受了不少委屈。有一次，在宣武区庄胜大厦东侧那个工地，给他们送咸菜、血豆腐，被人坑了400多块钱；有一次，在未英胡

同菜市场，一个妇女欠了我10斤姜钱，说明天再给，但之后就再也来过；还有一次，一个人和我说要买200斤咸菜，我以为为了大买卖，一上午生意也没做，骑着三轮车跑到岳各庄拉了200多斤咸菜，回来一看，人早就没了踪影。

有句话叫“光看贼吃肉，不见贼挨打”，我们做点小买卖，凭力气挣点血汗钱，生意好点，同行们就又眼红又嫉妒，变着法子挤对我们。他们也不想，我们一家人吃的苦都是常人没有吃过的，我们一直都是“能省则省”，才勉强维持一家几口人的生活。

那个市场里有好几十家商户，除了我和哥哥，每个人都开着三蹦子车，而且个个长得高大魁梧、膀大腰圆，他们中的一个顶我这样的两三个。摊位到期那天，市场里的商户说要拍卖我和哥哥这两辆摊位。我也打肿脸充胖子了一回。那时我们家里没多少钱，就算不拍卖我和哥哥的摊位，交完摊位费也就只剩1000块钱左右了。拍卖开始，摊位从一个月220块开拍，上百号人开始竞争，最后以每月950块成交。在这场激烈的拍卖中，我没有退缩，始终跟着叫价，最终夺回了这两辆摊位。摊位有了，但高昂的摊位费给我们带来了巨大的压力。

2003年夏天，那是一个多雨的季节，整个七月都是晴天少雨天多。老天

爷像是提前算计好的，总是上午下半天雨，等我们快要收摊了，才把太阳放出来。七月中旬的一天中午，我和哥哥收完摊，蹬着人力三轮车路过宣武门红绿灯时，迎面来了一位警察大哥。这位身高一米八左右的大哥，“吱”的一声把摩托车停在我们俩面前。他先下车立正向我们俩敬了个礼，然后说：“二环路以内农用三轮车禁行，请接受处罚。”我央求道：“大哥，您行行好，今天一上午下雨也没卖多少钱，能少罚点吗？”这位警察大哥说：“你是接受100元罚款还是留下你的三轮车？”三轮车肯定不能被扣，我们只好每人被罚了100块钱。

2003年这一年，“贫穷”依然是我们的主旋律。深夜我睡不着时便在想，我们遇到的每次困难也许都是姚家美好明天的前兆。2003年春节前，腊月十一那天，孩子的姥姥突然得了要命的大病——食道癌。我们连夜赶回了家。正月初六，孩子已经到了开学的时候了，我怕耽误他们的学业，又怕买不到火车票，我们爷仨只好搭乘一辆邻居拉货的货车来北京。

我们这辆车在路过河北邯郸的时候被警察逮住。警察大哥说：“你们这样拉人多危险呀！”我们被扣了大半天，还被罚了好几百块钱。

连载



指点苏秦、张仪、孙臆、庞涓纵横战国——

鬼谷子的局

□ 寒川子

68 庞涓向孙臆连连眼色，希望孙臆能顺着他的语意说下去，孙臆却似没有看见，端坐依旧，一语不发。庞涓大急，以肘顶他，小声道：“孙兄？”

魏惠王听得真切，急将目光转向孙臆：“对了，孙爱卿，你还没说话呢！”

孙臆看了一眼庞涓，缓缓说道：“陛下，秦人欲争中原，必与魏战。秦民日多，秦粟日多，秦卒日多，如果大举东图，我一无可战之兵，二无可役之民，三无储备之粟——”打住不说了。

魏惠王听得毛骨悚然，脸上血色全无，眼睛眨也不眨地望着孙臆：“爱卿有何应策？”

魏惠王似乎没听明白，身子前倾，小声问道：“请爱卿详解！”

“微臣是说，陛下可依朱上卿所言与民休息，再依武安君所言促进军备。”

“唉，孙爱卿啊，”魏惠王眉头微皱，身子后仰，长叹一声，“寡人为难之处，正在这里！若是与民休息，便无赋税。若无赋税，便无兵饷。若无兵饷，何以促进军备？这是两难之事，寡人实难并举！”

“陛下若思并举，倒是不难。”

“哦，”魏惠王趋身凑近，“爱卿有何良谋？”

孙臆侃侃说道：“农活有忙有闲，陛下可将待役之民以乡、里为制编成伍，农闲时就近集训军训，农忙时各自回家耕种，军备、农桑两不误。如此国家兼顾，民必喜，兵必勇。至于边陲常备之兵，也可在军备闲暇之时拓荒耕种，耕种所得，可补军需。三军若能自耕自食，就不扰民。民若无扰，不出十年，国必富！”

翌日晨起，仙风道骨，白眉慈目的鬼谷子神采奕奕地率先登上屋顶，苏秦、张仪、玉蝉儿、童子四徒紧跟其后。径至崖前巨松松下，众人纷纷并膝坐下，师徒众人放眼望去，却只见远山之间，云雾缭绕。

诸人望了一阵，鬼谷子将头转向童子：“小子，你都看到什么了？”

童子二目全闭：“回禀先生，童子看到松树上有白鹤三只，一鹤口中衔鱼，二鹤鼓翅伸嘴，欲争抢之；谷底小溪边有小鸟两只，正在欢叫跳跃；近旁草丛中隐一青蛇，正引颈企盼，欲跃而咬之——”陡然顿住，神情凝滞。

张仪、苏秦皆吃了一惊，睁大眼睛，不可置信地望着童子。

鬼谷子不动声色：“张仪，你是用什么看的？”

张仪应道：“回先生的话，弟子是用眼睛看的。”

鬼谷子转向童子：“小子，你呢？”

童子应道：“童子是用心看的。”

张仪、苏秦看看玉蝉儿，又看看童子，陡然明白原委，真正服了。鬼谷子微微一笑，转向张仪：“张仪，这下明白了吧。用肉眼，你可看到眼前之物；用直觉，你可看到眼外之物；用心眼，你可无所不见。如视这深谷，不能单靠眼睛，要用直觉，要用心望下去。”