

■ 直击看点

于震：做传递正能量的男子汉



于震

□本报记者 陈巨慧

近来，陈道明、高满堂等影视圈大腕炮轰抗战剧娱乐化，引发公众纷纷吐槽。此时，“杀猪匠逆袭日本鬼子”的草根英雄传奇剧《一个鬼子都不留》却“顶风而上”，在浙江、贵州、湖北等地卫视频道上星播出，欲在吐槽中突围。近日，该剧男主角庄继宗的扮演者于震接受记者采访，坦陈自己对于草根抗日英雄及当下抗战剧热潮的理解。

没演过娱乐化抗战英雄

“去横店一看，四五十个剧组都在打鬼子”，编剧高满堂的这番话近来被频频引用。据统计，2012年横店影视城共接待剧组150个，其中48个剧组涉及抗战题材，平均每天300个“鬼子”被“打死”，横店影视城也因此被网友调侃为“横店抗日根据地”。而一些抗日剧的娱乐化倾向也很明显，飞檐走壁、刀枪不入，甚至“手撕鬼子”之类离谱至极的情节令观众无法接受。

在《一个鬼子都不留》中，杀猪刀甚至石块、弹弓、飞针，都被庄继宗和大哥李占奎用来惩罚鬼子。鬼子手里拿的却是枪。以冷兵器去对抗热兵器，还屡屡得手，这样的剧情是否太过离谱？于震答道：“他基本上靠偷袭，没有正面战场。基本上都是在夜黑风高杀人夜这样的环境动手的。”他补充道，剧中李占奎用飞针杀鬼子，“我

查过史料，真有其事”。“把古装戏的因素放在抗战剧里，我是反对的。比方说，如果在剧中我翻一堵墙，那肯定会有人在下面托着我，而不会是我自己双脚一蹬，凭着轻功就飞上去了。”于震说自己比较幸运，没有碰到制片方要求自己抗战剧中出演娱乐化的角色。

不想在现代剧中“受气”

于震说，要是碰到好的剧本、好的团队，他会一直把抗日英雄演下去，为观众传递正能量，他认为这可以向年轻人彰显男子气概、男子魅力。“现在男孩女孩有中性化的倾向，尤其是男人，越来越缺乏阳刚之气。我这个人比较传统，觉得男孩子就应该像男子汉。”

说到电视剧男性角色的阳刚之气，于震的话匣子就打开了。“很多人奇怪我为什么不演现代剧。在主流的现代剧中，男人都特别受压抑，特别受气，而女人在里面就一直在争吵。我的家庭很和睦，我演不好那种现代剧。”

于震表示，他从小就爱看战争、武侠题材的片子，有一种英雄情结，“我爱看金庸的小说，很喜欢令狐冲。”在他看来，金庸的小说，每本都是不同的，能取胜不是靠武侠的招数，而是人物的智慧。“我希望自己饰演的这些英雄，每个人都有独特的个性，都能让观众忘不掉。这是我所追求的目标。”

只想角色，不念片酬

不久前，于震被媒体评选为“性价比最高的10位演员”之一，片酬不高，收视率有保证，“价格便宜量又足”。

对此，于震一脸欣慰：“我很高兴，我能通过自己的努力给制片方创造更多的价值。”

“戏红人不红”是我追求的。能让观众记住演员所饰演角色的名字，这说明演员塑造这个人物很成功。正所谓‘上善若水’，人在生活中越普通越好，做一个平常人最好。我就是在普通老百姓家里长大的，爸妈都是工人。我塑造的角色能让人记住，我就很开心了。希望自己能坚持下去。”

说到片酬，他认为，片酬不是演员能说了算的，而是由市场、观众决定的。制片方给多少，演员一般都接受。现在好演员很多又不是住房那样的刚性需求，演员可选择的余地太大了。“塑造人物是我本分的工作，如果整天想着涨片酬的事，那就塑造不好人物了。”



演员隋俊波近日曝光一组写真。片中，她一袭裸色雪纺裙，尽显优雅气质。□CFP 报道



由郑晓龙担任总导演，汇集了贾乃亮、吴越、韩彩英等多位明星的电视剧《小两口》正在后期制作中。日前，该剧出品方透露，这部戏是郑晓龙对都市白领婚恋题材的一大尝试。该剧以彭凯旋和于春晓、刘栋和戴柳两对80后为视角，通过描述后裸婚时代两对小夫妻在婚姻的围城中跌跌撞撞的探索，直到完成磨合，相互适应，建立幸福美满家庭的过程，以此揭示婚姻与生活的真谛。图为该剧开机发布会。

□天乐 报道

伊朗欲诉好莱坞片商

据新华社专电 一名代表伊朗政府的律师13日说，伊朗打算起诉一些美国好莱坞电影制片商，认定包括第85届奥斯卡最佳影片《逃离德黑兰》在内的好莱坞影片诋毁伊朗。

法国籍律师伊莎贝尔·库唐一佩尔以《逃离德黑兰》为例，谴责好莱坞电影“捏造历史”。她打算代表伊朗政府在法国提起诉讼，适用法律条款是个人对他人构成损失需承担责任。她补充，在瑞士，法律同样禁止对国家的诽谤。

库唐一佩尔说，伊朗“不要求禁播《逃离德黑兰》，只是希望（制片方）发表声明，承认影片中描述的情况与现实不符”。

白百何彭于晏主演《分手合约》

据新华社北京3月14日电 由白百何、彭于晏、吴佩慈、蒋劲夫主演的中韩合拍爱情电影《分手合约》将于4月12日起上映。影片直指时下恋人之间千奇百怪的分手理由和“爱而不能”的情感现状。

导演吴基桓13日在京介绍，影片中，何俏俏（白百何饰）和李行（彭于晏饰）是一对青梅竹马的情侣，两人大学毕业在即，李行向俏俏求婚遭拒，理由是“李行不能满足俏俏提出的物质条件”，殊不知其中另有隐情，两人愤然达成了“如果5年后，双方都还单身就结婚”的分手约定……五年约满，俏俏满心以为李行还在为自己守候，却不料接到李行大婚的电话。俏俏会罢休？势将抢回李行……

国足世界排名历史最差

据新华社日内瓦3月14日电 国际足联官网14日公布了最新一期世界排名，中国男足名列第109位，较之上次排名下滑13位，亚洲排名第13位，这是国足史上最差排名，刷新了2009年7月第108位的最差纪录。

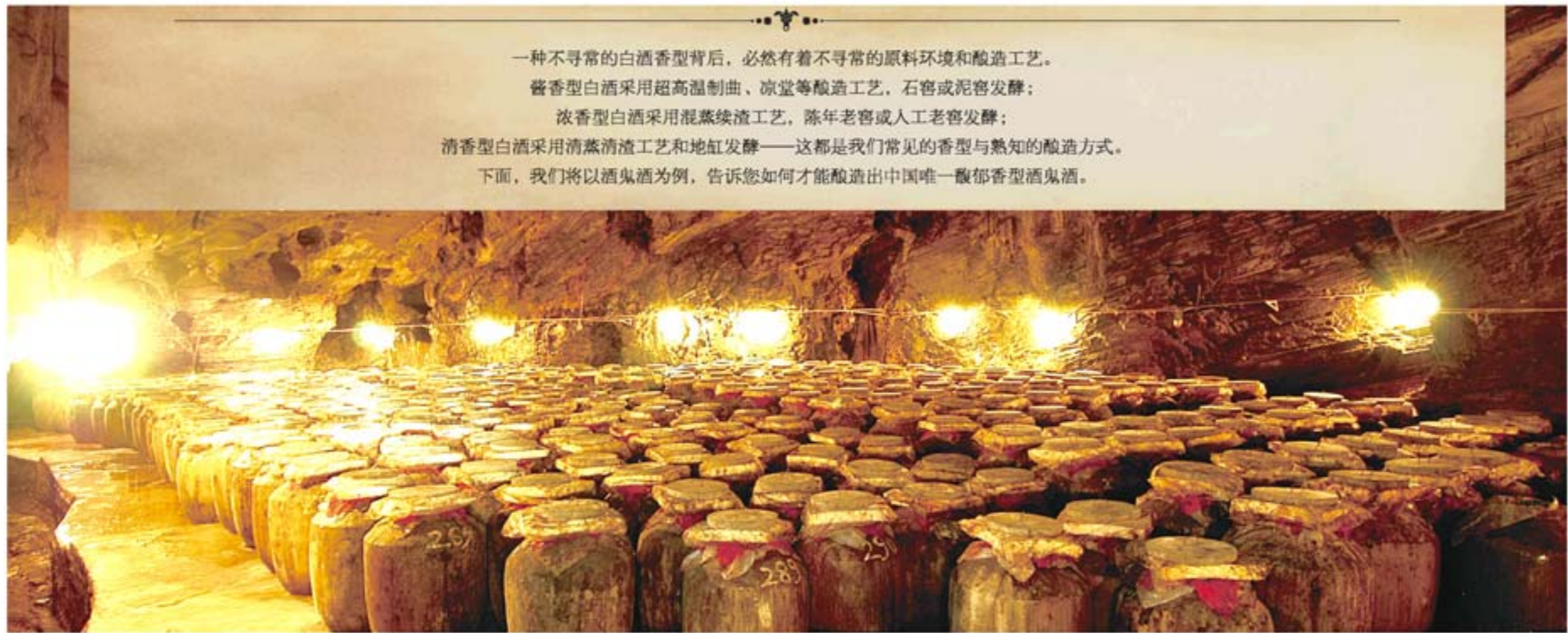
一种不寻常的白酒香型背后，必然有着不寻常的原料环境和酿造工艺。

酱香型白酒采用超高温制曲、凉堂等酿造工艺，石窖或泥窖发酵；

浓香型白酒采用混蒸续渣工艺，陈年老窖或人工老窖发酵；

清香型白酒采用清蒸清渣工艺和地缸发酵——这都是我们常见的香型与熟知的酿造方式。

下面，我们将以酒鬼酒为例，告诉您如何才能酿造出中国唯一一瓶郁香型酒鬼酒。



酒鬼酒之工艺：兼收并蓄 集大成者

汲取三眼活水 挖取湘西老泥

俗话说，“巧妇难为无米之炊”。再好的工艺也要有优质物质条件的支撑，才能在两者的相得益彰中产生妙物。钟灵毓秀的湘西，正是酿造酒鬼酒的风水宝地。

湘西地处云贵高原的余脉武陵山区，属亚热带季风气候，空气湿润，降雨充沛。酒鬼酒公司正是位于湘西武陵山脉喇叭山谷，这里三面环山，丛莽茂密，溪流潺潺，更有龙、凤、兽三眼泉水，是酿造美酒的最优质水源。再者，本地盛产的高山云雾稻谷，酿酒高粱，特别适宜酿酒，从酿酒原料上保证了食品的安全卫生要求。从酒鬼酒酿造的窖泥来说，采自产地周围大山脚下的田泥，PH值一般在6左

右，而且有效成分含量丰富，是培养人工老窖的最佳泥种。正是丰富的优质酿酒原料，绝佳的天然黄泥和微妙的微生物小生态，使酒鬼酒的生态酿造具备了稀缺的地域生态环境基础。

所以，要酿造好酒，就要汲取最好的原料；要酿造酒鬼酒，就必须走进湘西，取山水之灵气！

复活传统工艺 敢于颠覆创新

敢于创新的酒鬼人，大胆地在工艺上进行了系列颠覆性的突破。总结来说，酒鬼酒是采用多粮颗粒原料，取龙、凤、兽三眼穿石而出的泉水为血，复活湘西民族传统工艺，采用湘西土家、苗家民间千年

酿酒秘方，经小曲培菌糖化、大曲配糖发酵、泥窖提质增香、粮醅清蒸清烧、洞穴储存陈酿、精心组合勾调而成。目前，在全国3万余家白酒企业中使用这种工艺的仅酒鬼酒一家。

很多品鉴者在感叹酒鬼酒韵味之“九曲回肠”时，也很好奇——究竟其酿造有何独特之处？原来，这种酿造吸收了大曲酒中的酱香工艺，将大曲酒的酿造技术精华有机融合到小曲酒的生产当中。这种独特创新，使酒鬼酒既保持了小曲酒的清雅、干爽和纯净，又具备了大曲酒的醇厚、丰满、浓郁的芳香，使之赋“酱型之浓香”、“茅型之清香”，“汾型之清香”，博众家之长于一身。更值得一提的是酒鬼人采用湘西民间贮酒的方法，将酒置于天然溶洞，使酒在特有的溶洞小气候环境下自然老熟。

这种精妙绝伦的酿制技艺，不仅仅在被消费者品鉴后得到口感上的认可，也实实在在地得到了荣誉和重视。酒鬼酒酿造工艺被列为湖南省非物质文化遗产名录，正申报国家级非物质文化遗产。

所以，要酿造好酒，就要汲取最好的原料；要酿造酒鬼酒，就必须继承湘西传

统技艺，大胆结合现代酿造工艺！

用曲、用水、用泥、用料独特考究，酿制工艺、勾兑工艺和贮藏工艺独具匠心，才能酿造出独树一帜的酒鬼酒。这样说来，您是不是也对如何酿造一种好酒有了自己的理解？

