

图说旅游



感受“旧时电影”

大年初三,临沂天上王城祈福文化庙会上,由一个人操作,敲、打、说、唱的拉洋片被孩子们当做“旧时电影”,给予了极大关注。



火爆海泉湾

集酒店、温泉、演艺、购物等元素于一体的港中旅(青岛)海泉湾度假区成为春节黄金周的新宠,7天接待游客近8万人次。



过去年去滑雪

春节长假期间,东营市民纷纷走出家门,来到滑雪场里呼吸着清新空气,感受一番动感新年的欢乐和刺激。



水城冰雕

春节期间,江北水城聊城市东昌湖景区内湖滨公园内仿古岳楼、古城墙、二十一孔桥等样式的冰雕,活跃了市民冬季休闲文化生活。

边走边说

“过年”的仪式,该不该被淡化?



□本报记者 邵方超

除夕夜,家人围坐在电视机旁,嗑瓜子,喝热茶,拉家常,就等着看一年一度的春节联欢晚会。突然,记者5岁的侄子撅起小嘴儿说:“你们别玩了,什么时候开始‘过年’啊?”

原来在侄子的憧憬中,“过年”应该像过生日一样有一种既定的仪式才对。是啊,什么才是“过年”啊?我们的“年”呢,那些仪式呢,那些老民俗呢?

俗话说:“岁暮神仙多”,正是这一说法,中华民族的神圣意识在春节期间有着特别集中而突出的展示,有关“过年”的一系列仪式也就应运而生。

有个民谣这样描述:小孩小孩你别馋,过了腊八就是年;腊八粥过几天,哩哩啦啦二十三;二十三,糖瓜儿黏;二十四,扫房日;二十五,炸豆腐;二十六,炖肉;二十七,宰公鸡;二十八,把面发;二十九,蒸馒头;三十儿晚上熬一宿;大年初一去拜年;您新禧,您多礼,一手的而不捏你,到家给你父母道个喜!

追溯春节的渊源,应该与几千年前人们庆祝丰收的“腊祭”密切相关。现如今,春节的传统文化内涵到底是什么,恐怕少有人问津,至于“过年”的仪式抑或民俗也在逐渐淡化甚至被遗忘,哪怕是在广袤的农村,还有多少人“一进腊月就忙年”,还有多少人“三十晚上熬一宿”?

有人说,如今“过年”的方式多元化了,有人选择回家,有人选择旅游,才显得传统年味淡了。传统来讲,以敬神的名义完成“过年”的种种仪式,构成了我国传统乡土社会中的某种整体性文化诉求,有专家认为,这种诉求一旦抽离了其中的神圣意识,就不能算作真正的“过年”了。

现如今,传统的“过年”仪式被淡化,从另一层面却体现了人们的精神需求不再单一,精神世界变得愈加丰富。

春节毕竟是一个辞旧迎新的时间节点。我省知名民俗学者张士闪认为,只有人们根据约定俗成的惯例,把年关时节不同的自然时间赋予不同的文化意义,在自然的时间运转与人们的习俗行为中,才能营造出浓浓的年味儿。

毋庸置疑,“年”是中国最隆重、最热闹的节日,积聚了一年的情感与期待经过充分酝酿、集中爆发,然后再慢慢消歇。笔者不敢妄谈神圣的“过年”仪式该不该淡化,但能够感受到,传统年味一旦失色,年年岁岁就像一部没有高潮的小说,毫无波澜可言,更不要说憧憬与期待了。

在采访中,记者听到了一件令人十分欣慰的消息,我省的民俗学者对于各地年俗的田野调查工作从未间断,他们志在将精心梳理出来的丰富民俗广为传播,为当代民众提供欢度春节的多样化选择,并为如何促成春节文化的现代性转换发挥着积极作用。

□左绍德 撰

瞧,这几个老太太、老爷子们多精神!这是正月初四在济南千佛山祈福会上,济南曲艺团演员向泉城市民拜年。



□新华社发

▲2月16日,在菏泽市曹县桃源集镇,村民在观看花供作品。当日是农历正月初七,桃源集镇举办一年一度的花供盛会。桃源集镇群众运用传统工艺技巧,将面团塑成花草、瓜果、鸟兽等各种造型的面塑作品,相互展示,吸引群众前来参观。

“山东民俗过大年”获市场认可

□本报记者 刘英

蛇年春节,资深摄影孙先生挺忙活:初一千佛山拍祈福,初二大明湖拍庙会,初三拍趵突泉“雪打灯”,初五芙蓉街拍关帝巡游。在QQ好友群里,孙先生贴了一幅大明湖舞狮的美图给大家拜年,顺便赞了句:看看咱省城的年味儿!

孙先生用镜头记录的2013年春节中的济南,是省会春节新民俗文化的一个缩影。“好客山东贺年会”2013泉城新年祈福会的举办,为省会的冬季旅游创造新的引爆点,让游客在体验民俗活动中感受老济南浓浓的年味。

大年初五,诸城吴先生陪家人逛了大明湖庙会,商铺里的一把手工“盒子枪”,勾起他对童年的回忆。“民间的年味其实就是每个人心里曾经的记忆,每个人的版本都不同,总有一种和记忆相关的符号会打动你。”吴先生不无动情地说,对儿时过年的记忆都是从农村里留下的,抹不掉,挥不去,越陈越香。吴先生感叹,他的孩子对过年越来越不“感冒”,放个炮仗都极不情愿,但是

孩子喜欢游玩,喜欢看热闹,很多民俗扮玩,民间手艺是他们没见过也没玩过的,在这种熏陶下,他们对民俗文化产生了新的感知和兴趣。

民俗与旅游的结合,给往年春节“温吞水”的景区注入活力,灵岩寺、千佛山、趵突泉、大明湖、府学文庙、芙蓉街等济南特色景区和民俗街道年味十足,创新推出的祈福之旅让城市更有玩头。灵岩寺万人祈福游,千佛山登山抢福,五龙潭门神故里寻福,府学文庙祈福开笔礼,关帝庙关帝巡城、九顶塔爱情祈福等祈福迎新主题活动,将传统福文化特色与现代旅游形式相结合,游客轻松参与其中,玩得亦乐乎。

城市商业街区穿上民俗“盛装”,人气比景区更旺。济南万达广场装饰了民俗大院,青砖红瓦的泉水人家,火红的对联耀人眼,数百平米的实景庭院,让顾客纷纷驻足,坐着暖烘烘的大炕,体验用织布机织出漂亮花布。传统曲艺搬进恒隆广场,山东快书、大鼓、相声等曲艺节目在这里轮番上演。济南老城区的芙蓉街、泉乐坊、关帝庙、府学文庙民俗活动特别丰富。关帝巡城,文庙开笔

礼,泉乐坊民俗活动吸引游客享城市休闲。春节旅游借民俗文化接了地气,揽足人气、聚敛财气。据统计,春节黄金周济南共接待游客155.86万人次,比去年同期增长9.87%;实现旅游总收入13.82亿元,比去年同期增长17.65%。淄博周村古商城“游周村古城,过民俗大年”主题活动,迎来300多名台湾游客参与其中,尽情体验山东民俗节庆的魅力,春节期间景区接待游客11.9万人次。到山东过大年产品不仅吸引了北京、天津、河北、江苏等地游客,来自俄罗斯、韩国、港澳台等国家和地区的游客也明显增多。大年初三176名澳门游客乘坐包机抵达青岛,并分赴青岛、泰安、济南等地体验山东民俗过大年。

“春节民俗味越浓,春节经济越兴旺。”山东省规划设计研究院院长陈国忠说,山东的新民俗旅游才刚刚起步,需要做得更细致些,特别是要放大特殊节点的精华部分,把源自民间的生活还原到旅游过程中,因为扎根于生活土壤的民俗节事才会持久而繁盛。

咱们的花样春节

更多内容见第10版、第11版



□新华社发

▲2月16日,台北举行2013“汉字行春”开笔起跑活动,包括“癸巳新春开笔点灯祈福暨汉字传习”仪式、彩绘灯笼DIY等活动,让群众在新春佳节感受汉字的文化魅力。



□记者 房贤刚 报道

▲2月15日,济南大明湖庙会土洋结合,既有来自俄罗斯、乌克兰、缅甸、委内瑞拉等国家的演员带来的具有浓郁异域风情的文艺表演,又有来自国内的民俗艺术团体的精彩演出,让前来游玩的人们乐翻了天。

报网互动



“美丽中国之旅”被确定为 中国旅游整体形象

□记者 邵方超 报道

本报讯 近日,“美丽中国之旅”被确定为中国旅游整体形象。为围绕这一整体形象认真做好旅游宣传推广工作,努力把“美丽中国之旅”打造成中国旅游核心品牌,国家旅游局于2月5日印发《关于做好中国旅游整体形象“美丽中国之旅”推广工作的通知》,要求各旅游部门高度重视,认真谋划,抓好落实,切实做好中国旅游整体形象推广的各项工作,并及时上报落实方案。

据了解,“美丽中国之旅”形象标识以印章作为主体表现形式,以“美丽中国”和Beautiful China分别作为中英文表述,将中国的印章和书法艺术形式结合起来,并通过甲骨文“旅”字来突出旅游特色。以蓝色为主的背景颜色,象征着美丽中国产业发展的朝气和生命力。中文字体“美丽中国”字样为红色,是国旗的颜色,代表中国文化,其中“中国”二字采用毛体书法风格,“美丽”二字力求简洁;英文字体为黑色,采用欧美手写形式,以体现流畅和自然,彰显了中国旅游国际化视野,象征着开放的、充满活力的、具有美好前景的中国旅游事业。

韩国改善签证政策 吸引我国游客观光

□孙雯丽 报道

本报青岛讯 来自韩国旅游发展局山东代表处的信息,为吸引我国游客春节以及春季赴韩观光游玩,韩国近期改善了一系列方便游客赴韩旅游观光的签证政策。对于为了去其他国家或济州岛而在仁川国际机场转机的具备一定条件的游客,允许无需签证在首都圈内滞留24或72小时以内。

据了解,该政策是针对前往济州岛转机的中国团体观光游客的入境许可,改善时间为2013年1月30日至4月30日。原政策为,在仁川国际机场的条件性入境许可,在需要进入济州岛的条件性下,允许在首都圈滞留24小时以内,出国时允许在首都圈滞留12小时;现政策改善为,把在两个地点的入境许可统一到在仁川国际机场的入境许可(废除条件性入境许可),允许在韩国首都圈滞留72小时以内。韩国旅游发展局山东代表处首席代表赵洪俊表示,本措施的制定是为了通过简化、改善出入境手续进一步给予外国游客提供入境便利,加强中韩两国之间人员交流和友好关系的发展。

据山东省各大旅行社出境中心的信息表明,适宜的价格和便利的签证政策,韩国已成为山东及周边省份游客春节出行的一个热门国家,报名人数较去年同期均有不同程度的增长。

2012年全国导游资格考试 成绩可查

□记者 刘英 报道

本报济南讯 记者从省旅游局人教处获悉,山东省2012年全国导游人员资格考试成绩已经公布,信息台、短信或上网可查。

考生可根据各自的准考证号码,自行登录山东旅游政务网(http://218.57.137.157:8080/SDTa/examQuery.user)查询考试成绩,查询截止日期为2013年3月31日。目前,168电话查询和短信查询已经开通,外语加试考生成绩也可一并查询。

安丘两景区成国家3A级

□记者 邵方超 通讯员 杜增才 报道

本报安丘讯 近日,记者从安丘市旅游局获悉,该市五龙山景区、拥翠湖国家湿地公园被省旅游局授予国家3A级旅游景区。至此,安丘市国家3A级旅游景区已达到5家。

五龙山景区面积25平方公里,以怪石、奇松、幽洞、醴泉“四绝”著称,数万年风雨沧桑造就了100余处景观。拥翠湖国家湿地公园总面积3218.2公顷,其中湿地面积2731.6公顷,公园内地貌类型繁多,面积辽阔,山水相依,是珍稀物种生存、候鸟繁育、鸟类生存的天然场所。

□责任编辑 赵卫平

电话:(0531)85193261