

往事回眸

在齐鲁大学，明义士仍是传教士，但他从不向他的学生传教，除授课答疑外，便潜心于甲骨文的研究，攻克了一个个甲骨文研究的难题……

# 明义士：甲骨研究“西方学者第一人”

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 钟倩

自19世纪末，刻在龟甲兽骨上的甲骨文，被山东福山(今烟台市)人王懿荣首次发现，山东就与甲骨文结下了不解之缘。潍县(今潍坊市)古董商范潍卿是首位贩运甲骨的商人；现代著名史学家、济南人陆懋德最先使用“甲骨文”这一名称；曾在齐鲁大学授课的加拿大学者明义士，号称收集甲骨5万片，既是最大的甲骨收藏家，又是甲骨研究“西方学者第一人”。

12月12日晚，济南文史专家李耀曦，饶有兴味地讲述了明义士由壮志满怀的传教士，最终成为汉学大师的传奇人生。

## 远渡重洋传福音

对于李耀曦来说，“明义士”是个极为熟悉的名字。20多年前，他就从济南已故文史专家张昆河那里听说了明义士的往事。“张昆河是齐鲁大学文学院文史系33级的毕业生，是老舍先生的学生，也曾跟明义士学过3年考古学和甲骨文研究。”同为济南文史爱好者，李耀曦与张昆河成为忘年交。大学期间，常听他回忆起那个看上去有些严肃的洋教授明义士。

明义士(James Mellon Menzis),1885年2月出生于加拿大安大略省克林顿镇一个多信新教家庭，自小受洗入教。1903年，他考入多伦多大学应用科技学院，主修土木工程，却将大量的精力投入教会活动中。因被刚从中国归来的传教士的经历所打动，大学期间，明义士便萌生了将来要到中国传播福音的想法。

从应用科技学院毕业后，明义士又进入诺克斯神学院学习。1910年毕业后，被派往中国河南北部加拿大长老会豫北差会。

踏上中国这块东方神秘之土后，绚烂的中国文化让明义士着了迷，他对中国有了不一样的情愫。

1914年，明义士被调往彰德府传教(今河南省安阳市)，担任教会学校的教员。身处七朝古都的他继续修习中国古典文学和中国古代史，并对中国历代的出土文物产生了浓厚兴趣。

1915年，设在安阳的教会学校改称为“斌英高初两小学校”，明义士被任命为校长。学校设有历史、地理、音乐、体操等多门课程，《圣经》课自然不可或缺，传教讲道依然是明义士最热衷的本职工作。

## 占尽地利收甲骨

明义士派驻安阳之时，距王懿荣发现“龙骨”上的古文字已过去了十几年。京津一带的好古之士千方百计地搜求，使甲骨的价格从最初的每斤6枚铜钱，蹿升至每个字2两白银。古董商谎称甲骨文是在汤阴等地出土的，以垄断甲骨的来源，



明义士



明义士与明明德在安阳殷墟地



原明义士在济南居住的小洋楼

牟取暴利。多年后，“安阳县西五里之小屯(殷墟遗址)”才被锁定为甲骨出土地。

明义士所在的教会设在彰德府老城以北的铸钟街，教会北边不远就是洹河，沿河向西走约2.5公里，就是小屯。1914年春天，得知小屯出土甲骨消息的明义士，骑上一匹老白马，打算去碰碰运气。

1917年，明义士在第一本甲骨文著作《殷墟卜辞》序言里，详细记录了自己从小童的指引下与甲骨文不期而遇的神奇经历。多年后，他还作了一首七言诗《遇殷墟》，曰：“柳树出芽骑白马，白马走时顺洹河。拾破陶器寻先古，小孩引到出古处。”

一来二去，小屯附近的村民和明义士熟络起来，挖到陶片，骨片会主动找他。占尽地利，明义士很快就以低廉的价格收购了大量甲骨。工作之余，他开始临摹龟甲兽骨上的文字，翻阅可以解疑的资料，从这些神奇古文字中寻找中国古代文明的蛛丝马迹。

可没过多久，明义士收藏的甲骨居然发出刺鼻臭味，他拿出放大镜一探究竟。“在当地食不果腹的贫苦农民眼里，这些祖宗埋在地下的破甲骨文不但可养家糊口，还可大发横财。于是他们在鲜牛骨头上仿刻文字，埋在地下冒充龟甲卜骨。”李耀曦说，发现自己上当的明义士又气又恨，痛下苦功，逐渐掌握了辨别真假的诀窍。

1917年初，明义士应邀随“中国劳工团”赴法国前线服役，1921年春夏之交重回安阳。1927年，为避北伐战争，明义士到北京华北联合语言学校任教。1928年9月，休假离开中国。1930年秋，他再次回到安阳，恢复在战乱中停办的斌英中学。

十余年间，明义士在安阳收集的甲骨自称有5万片之多，成为最大的甲骨收藏家。

## 比邻老舍“啃骨头”

1932年秋，明义士应邀到齐鲁大学任教。齐鲁大学是英、美、加三国基督教会创办的教会大

学，遗址就是如今的山东大学西校区。1932年，明义士被齐鲁大学聘为国学研究所考古学教授。他把自己在河南收藏的甲骨分装在几辆马车中全部运到济南，并在校园里自办了一个小型博物馆。

李耀曦说，1934年秋，大学二年级的张昆河选修了明义士的考古学课程，然后又接连两年选修了他的甲骨文研究。

课余时间，张昆河与同学一起常到明义士家中请教。“明义士一家五口居住的花园洋房，就在南新街56号，与老舍在济南的四合院相邻。明义士与老舍既是同事，又是邻居。在明义士书房的书架上，除铭器、古籍、外文洋装书外，还在显眼位置摆放着一本老舍亲笔题赠的长篇小说《离婚》，看来两人私交不错。”李耀曦说，明义士平时寡言少语，他的夫人安妮(Mrs. Annie Menzies)性格却很开朗，常操着一口河南话，与前来造访的学生开玩笑。

齐鲁大学是教会大学，明义士也仍是传教士，但他从不向他的学生传教，除授课答疑外，便潜心于甲骨文的研究，因终日与甲骨为伴过于痴迷，也因此得了个“老骨头”的绰号。他攻克了一个个甲骨文研究的难题，先后完成了《甲骨研究》、《考古学通论》讲义的写作，并发表了《商代文化》、《表叔新旧版(殷墟书契前编)》并记所得之新材料》、《中国商代之卜骨》、《柏根氏旧藏之甲骨文字》等一系列研究甲骨文的论文，可谓嗜下了“硬骨头”，齐鲁大学也跻身于甲骨学研究的重镇之一。

然而，令明义士意想不到的，1936年6月他计划中的一次回国休假，却成为他与齐鲁大学、与中国的永别。

## 魂牵梦绕顾他乡

二战爆发后，中国战火纷飞，明义士只好到加拿大安大略皇家博物馆远东部工作，继续他的研究。1942年，他在多伦多大学完成博士论文《商戈》，获得考古学博士学位。

## 山东武术寻踪·八极拳(上)

吴钟创立的八极拳体系，将八极拳技艺与气功有机结合，出手起脚无所不用其“极”。从此，八极拳形成

以“六大开”、“八大招”和“六合大枪”为主体架构的拳械演练与技击体系，将健身与技击融为一炉。

# 长枪啸起 扎出“八极”



民国九年八极拳谱

西梭罗寨等地，这些人那里生根发芽，所学武艺也得到相互切磋。其中就有八极拳、六合大枪等技艺，而到清朝中期，时机日渐成熟，八极拳和六合大枪结合的重任就落到吴钟肩上。

## 籍贯庆云 族谱为证

除对八极拳的源起有纷争外，武术界对吴钟的籍贯也有一些不同的声音。有人持孟村镇说，即吴钟是清朝天津府沧州县孟村镇人，其早年移居孟村，女儿嫁到海河戴门。

而据庆云吴钟八极拳研究会会长常庆祝介绍，据民国九年八极拳谱记载：“祖师吴钟生于雍正十年(公元1732年)二月初三寅时。”有这详细的时间，加上《庆云县志》清朝时期四个不同版本的记载，可知吴钟时属属天津府，吴钟出生于庆云县北乡后庄科村人。

寻访现后庄科村，其坐落在今庆云县城东北18公里处，属严务乡，傍居漳卫新河东岸。村前有一块碑石，上刻“明永乐二年刘武、陈三氏由山西洪同县迁此，村前有一庙，庙前称前庄科，庙后称后庄科。”

据后庄科吴氏家谱《写心诗草清心赋》记载，吴氏家族祖籍今安徽歙县，明永乐三年(公元1405年)，因高祖吴祚授河南府沧州盐运分司，遂全家迁至沧州。吴氏原本住在沧州市城，

至明朝万历年间，吴氏第六代吴师孟落户后庄科村。至于迁移的原因，据八极拳历史研究者张华介绍，“清初庆云有两个盐场，一是海丰场，地点应在今无棣县境；二是严镇场，我推断严镇场可能就是今严务乡，而吴氏由沧州迁来庆云，可能是来当盐官，当然这仍有待考证。”

吴师孟的儿子叫吴玉书，吴玉书次子吴天顺，吴钟便是吴天顺之子。吴钟膝下无子，只有一女名吴荣，招婿入门继嗣，生吴邦安，吴邦宁两子。吴钟之父吴天顺也是一位文武双全之人，吴钟出生后天性聪颖，以小童年纪便喜文弄武，吴天顺量才施教，遂传之以文章，授之以武艺。由此，开启了吴钟传奇的一生……

## 在乡学拳 老姬点拨

据张华介绍，吴钟自幼家境殷实，少年学艺于父。不料年更迭间，武艺精进，其父竟囊穷技绝。而此时吴钟依然求艺迫切。吴天顺知儿子是大器之才，以自己的武艺授之，无异于大旱滴露，再继续下去，势必耽误吴钟前程。于是，吴钟拜当地武艺高人马胜标为师，得太祖32势、少林刀法。后来马胜标也穷其所学，吴天顺便出赏帖以为子求师学艺。

本地人皆知吴钟功夫，故赏帖张出许久，无人敢来应聘。父子正作难发愁，这日忽有翁姬夫妇来

“在大批判的年代明义士曾被描述为‘盗窃中国文物的帝国主义分子’。但事情并非如此。在明义士的心目中，齐鲁大学就是他的终生归宿，他的初衷是把他的研究成果和所有藏品贡献给中国的齐鲁大学，这种心迹在他与亲友的通信中表露无遗。”李耀曦说。

翌年7月11日，明义士写信给在中国的格兰斯通小姐：“在天津麦克尼士先生的阁楼上，存放着一批很有价值的甲骨和其他文物。除了佛郎西丝和埃尔文以外，我谁也没有告诉过，因为我一直希望能回中国。这些东西应该留在中国。”

1948年9月，在明义士不知情的情况下，他的部分藏品共6箱，由尚在中国的教会人士从天津运抵多伦多。此时，靠退休金维持生活的明义士夫妇，仍旧节衣缩食地坚持研究，从未想过要出卖手头的藏品。他收藏甲骨有一个原则，即仅供个人收藏和研究，绝不转手买卖。1957年，明义士因心脏病辞世，远在中国的甲骨梦终究未能得圆。

1961年，明义士夫人和儿子明明德将1948年运抵的47000件有文字的甲骨，2812件没有发表过的甲骨文拓片，悉数捐赠给皇家安大略博物馆。

记载中国商代历史档案的珍贵甲骨，故土难归，令人叹息，但留存于中国大地上的另外3万余片甲骨则是明义士的无私馈赠。

1999年6月，明义士的儿子明明德来到济南，将父亲生前收集的3箱有关中国考古学的研究资料和图书捐赠给山东大学，为这些浸润明义士心血的金石拓片、照片、书籍、信件、日记、手稿等找到最佳归宿。

相关链接

## 甲骨迷踪

□ 李耀曦 陈巨慧

加拿大传教士、甲骨研究者明义士自称收藏甲骨5万片，这些数量巨大的甲骨当年藏在哪里，后来又流落到何处呢？

其实，明义士所藏出土甲骨并没有其自称的5万片，而是3万余片。1927年，吴佩孚军队进攻安阳，不少甲骨失于战乱。带出安阳的大约为3万余片。这3万多珍贵甲骨片，被明义士秘密地藏到3个地方。只有明义士和委托他知道，其他人无从知晓，所幸，这些宝贝都没有流失民间或贩卖到海外，它们后来还是被陆续找到。这三路甲骨的发现也颇具戏剧性。

1951年2月，文化名人杨宪益老先生，当时交到南京博物院一只箱子，并留下一把钥匙和一封信。南京博物院打开一看，是满满一箱子甲骨！几天后他信致南京博物院，信的大意是说，这批甲骨是加拿大传教士明义士在中国收集的，原本是要交加拿大驻中国大使馆暂存，明义士回国时已患病半身不遂，这批东西就留在了中国，贵院收下吧。后来博物院研究人员清点了一下，与明义士所著《殷墟卜辞》一书恰好相符，共计2390片，证明确系1917年其所著《殷墟卜辞》实物。

第二部分甲骨现存北京故宫博物院。这部分甲骨又可分为前后两个部分，前者是1965年甲骨学家胡厚宣进故宫选购甲骨时发现的，而后者直到1974年才从故宫的一个仓库里清出来。前一批为3匣17屉，除一屉为陶丸、陶饼、小螺贝壳等166件之外，龟甲骨片共870片。这批甲骨中夹着1924年2月18日从天津寄往北京明义士的一个信封，地址是北京华语学校。据此可知，是当年明义士在该校教书时暂存到那里的。后一批有10匣25屉及167包，共计甲骨19494片。这两部分甲骨原存放地都是华语学校，应属一批东西，不知为什么被分在两处。

第三部分甲骨，为传说中“埋在山东某地下”或曰“已被毁掉了”的那一批。原来，1936年6月20日明义士离开齐鲁大学之前，把所藏之文物委托给时任齐鲁大学图书馆馆长的英国人林森，并秘密埋藏在一个教书住宅的地下室里。据说还有一张“藏宝图”，什么芭芭拉路西面的杉树下；勃斯和凯迪的房子之间，上面埋了一条死狗；什么外国儿童学校楼房的阁楼上等。不知是迷惑外人，还是当年曾转移过地方。1952年，原齐鲁大学英籍校长林仰山把这些古物全部交给了校方，据说是因“三反”运动而交待出来的。人们按林某的指点，到三个地下室里挖掘出古物140多箱，当即交到济南上新街的山东省古代文物管理委员会。该会于1952年5月16日召开“济南高等学校‘三反’及思想问题展览会”，展出明义士旧藏古物29457件，其中甲骨8080片，有字者为3668片，其中约300片从未见过著录。

这三部分加起来共计30834片。据统计目前尚存于世的明义士所藏甲骨36097片，其中现存多伦多皇家安大略博物馆5170片，是1948年在明义士不知情的情况下由其同事从天津运抵多伦多的，其余都留在了中国大陆。

天津南咸水沽，设场授徒。一天，一武师来场与吴钟较技，来人用单刀对吴钟大枪，把他的大枪招数逐一化解。吴钟败北后甚是懊悔，来说：“师弟，胜你者非外门，我是你师兄，尊赖魁元师命传刀于你！”原来是师父赖魁元派弟子皮城来传吴钟飘摆刀法。吴钟掌握了飘摆刀法，更是如虎添翼。

而从其武艺者若过江之鲫，但大多数习武之人不堪其苦，多半途而废，吴钟憾无俊才，无心传艺于此。时有康大力、李章和刘三闪等人，亦为雍正、乾隆年间武林泰斗。当时有“康大力的棍，吴钟的枪，短打擒拿数李章，刘三闪的八极天下翘”之说。吴钟与这三三人较技切磋，相互敬佩，甚为投契，结为莫逆之交，相互换艺。后在今河北、山东一带以保盐镖为业，时有“南京到北京，大枪数吴钟”之说。

在此期间，吴钟把一生所学各种拳法、器械及气功进行系统、归纳、整理、优化组合，采众家之长，将八极拳技艺与气功有机结合，创立了“内存八意”、“外俱八形”、“劲发八面”，出手起脚无所不用其“极”的八极拳体系。从此，八极拳架构成以“六大开”、“八大招”和“六合大枪”为主体架构的拳械演练与技击体系，将健身与技击融为一炉。这是八极拳历史上“质”的飞跃和升华。

## 若论八极 先说六合

乾隆四十七年(公元1782年)，吴钟回到家乡，在后庄科村设场授艺，从者甚多。有女名荣，随父习艺，功夫也非常一般。精大枪法，技艺独到，亦闻名遐迩矣！

而八极拳与六合大枪有着“珠联璧合”的关系。练八极，而不论大枪是“跨着鞍子当马骑”。练八极拳，追求八极拳的劲道，八极拳劲发的训练最有益于拿大枪，有益于靠近大枪劲道。直到掌握枪法的实际运用与临场变化的诀窍。所以，从某种意义上说，练八极拳是为了给练大枪创奠基础的，是大枪入门最好的前期准备。

吴钟就以大枪驰名，有“神枪吴钟”之号。自吴钟以下，后来的八极拳名家也莫不以枪法相标榜，以“神枪”立名当时。先后有“神枪”张克明、李大志、黄四海、张景星等，直到威名赫赫的“神枪”李书文，从一定程度上说，八极拳的大名是靠大枪扎出来的，不是靠顶肘顶出来的。旧时，八极拳家与人较艺，通常是用大枪，而不是“控拳而斗”，因为八极拳家视拳牙相斗为未技。

乾隆五十六年(公元1791年)起，吴钟受丁、吴两家之请到孟村授艺，设场十余年，把八极拳、六合大枪传给了孝武、吴老二徒，八极拳由此在孟村得到传播。之后，吴钟因年事已高，返回后庄科村。道光二年(公元1822年)，一代武学宗师、八极拳的创始人吴钟以90高寿归真，葬于后庄科村吴氏祖坟。

宗师虽毁，武魂长存。八极拳在代代相传中经久不衰，也产生了很多侠义之士，长枪啸起，他们慷慨激昂的故事回荡在历史长河中，久久不息……

## 寻艺江湖 大枪吴钟

据沧州罗疃村民国二十四年八极拳谱记载，在乡学艺之后，吴钟便走出庆云，先在少林寺随老禅师习八极拳及气功三年，深得师法奥妙，拳法精湛，技艺大成。遂离开少林寺到处访友，足迹遍及大江南北，名山都邑。

乾隆二十八年(公元1763年)，吴钟游至陕西延安府梭罗寨，有意投于六合大枪赖魁元为师，无人引荐，适值赖魁元之妻寿诞之辰，备寿礼以贺寿之名，始得收留。吴钟习六合大枪三年，寒暑无间，技艺勇猛精进，深得大枪法奥妙。为验证所学技艺，吴钟专访武林各派和隐居江湖多年的武林异人，较技切磋。

自去梭罗寨学艺之后，吴钟受挚友之聘，客居