



# 大众文化

热线电话: (0531) 85193248 Email: dzwhsyjzb@163.com

## ◆ 图片文化



### “文化能人”活跃乡村文化

12月6日,垦利县兴隆街道同兴村的文艺爱好者正在排练扇子舞。据了解,像同兴村这样土生土长的“文化能人”全街道已达500多名,带活了农村文化生活。

□刘燕 张静 报道



### “福”字专业村火了

即墨市蓝村镇肖家泊子村是远近闻名的印刷“福”字和春联专业村,全村小小“福”字年增收1000多万元。图为村民在忙着赶订单。

□李云克 报道



### “宝石红”釉问世

近日,郎窑红中的极品“宝石红”釉(右)在江西省景德镇问世,酷似天然红宝石。左为普通郎窑红瓷器。

□新华社发



### 台湾岛内“莫言热”

著名作家莫言获得诺贝尔文学奖的消息引发台湾岛内新一轮的“莫言热”,一个多月来,《红高粱家族》等图书多次在台售罄。

□房贤刚 报道

# “关键词”勾勒文化盛会靓丽风姿

□记者 于国鹏 王红军 报道

本报济南12月6日讯 今天,第十届中国艺术节第二次部省联席会在济南召开。记者从会议上了解到,经过统筹谋划,精心部署,经过各级有关方面的共同努力,十艺节各项筹备工作进展顺利、成效明显。如今,把十艺节筹办的几个“关键词”组合起来,已经能够清晰呈现一届更加成功、更具特色文化盛会的靓丽风姿。

## ■关键词:工作机制 省市筹委会运行流畅

据介绍,目前,十艺节山东省筹委会的筹备组织领导和17市筹委会全部成立,省、市筹委会340多名工作人员实现了集中办公。

完善了各项规章制度。坚持制度先行,用制度管人,用制度规范工作,先后制发了办公、人事、财务等方面90项管理规定,组织开展了教育培训等活动,为各项工作高效有序运转提供了保障。

细化任务落实责任。严格实行目标管理责任制,根据筹备工作总体方案,编制了筹备组织工作责任分解意见,细化了目标责任,把任务逐项落实到责任单位,并明确了工作标准和时限要求。

另外,省筹委会还建立了信息反馈、协调沟通和督促检查制度,定期召开筹委会负责人调度会、秘书长办公会、处室负责人联席会等,沟通交流情况,研究安排工作。省筹委会经常组织现场督导检查,及时协调解决问题,督促承办单位严格按照要求开展工作,基本形成了全省上下协调联动的工作格局。

## ■关键词:场馆设施建设

### 21个场馆已具备演出条件

和举办大型体育赛事一样,举办十艺节,同样需要众多供展演展览使用的场馆,因此场馆设施建设也是重中之重。

目前,全省场馆设施建设改造扎实推进。在所准备的58个演出场馆中,已具备使用条件的有21个。济南、青岛、淄博、烟台、潍坊等5个重点承办城市的场馆建设改造进展顺利。

其中,主会场济南省会文化艺术中心大剧院和群众艺术馆、图书馆、美术馆主体工程已经封顶,其他场馆维修改造工作全部启动、正在加紧推进。

明年“十艺节”举办期间,省会文化中心将成为一道美丽的“文化风景”。大剧院及配套高层项目以“岱青海蓝”为设计理念,由国家大剧院设计者、著名设计师保罗·安德鲁主持设计。其中,大剧院约7.5万平方米,包括1500座的音乐厅、1800座的歌剧厅、500座的多功能厅及排练厅和其他辅助设施。

省筹委会先后制订了《十艺节场馆建设总体工作方案》和《演出场馆准备工作有关标准和要求的指导意见》,对场馆建设进度、技术标准和使用功能提出了明确要求,保证建设质量。同时,我省坚持精品、节俭和可持续发展的原则,把新建和现有场馆改造以及节后开发利用结合起来,统筹考虑,以实现既能满足办节需求,又能够促进全省文化事业可持续发展。

## ■关键词:艺术创作

### 涌现一批艺术精品佳作

今年9月24日,第十二届精神文明建设“五个一工程”在北京颁奖,山东再次实现大满贯。我省申报的五个系列作品——电视剧《小小飞虎队》、电影《北川重生》、广播剧《特殊“账本”》、莱芜梆子现代戏《儿行千里》、歌曲《好男儿就是要当兵》、《相亲相爱》、文艺类图书《美丽的西沙群岛》,全部荣获大奖。

日前,由文化部主办的“讴歌伟大时代、艺术奉献人民——2012年全国优秀剧目展演”,我省共有包括莱芜梆子《儿行千里》等在内的4台剧目入选重点展演作品,数量居全国第3位。

这些成绩,生动展现了我省繁荣文艺创作收获的累累硕果。

目前,全省共投入专项资金2亿多元,加大了对艺术精品创作的扶持力度。

在重点剧目创作方面,我省通过大力实施“山东舞台艺术精品工程”和“十艺节重点剧

目创作工程”,涌现出62部基础较好、潜力较大的作品,其中已立上舞台的有50部,正在排练和即将排练的有12部。

社会文化艺术创作方面,通过大力实施“社会文化艺术创作工程”,全省新创作群文作品1100多个,其中有23件音乐、舞蹈类作品在全国初评中进入复赛,数量居全国首位。

重大美术创作也成绩斐然。以实施“山东省重大历史题材美术创作工程”、“山东民间文学中国画创作工程”等为抓手,积极推进美术精品创作。目前,已与各重点历史题材美术作者签订责任书,与第一批61件民间文学中国画作者签约,并通过300件作品的展评,遴选出备战十艺节的重点作品。

## ■关键词:公共文化

### 全省近177亿资金建设设施

5月17日,山东省级重点公共文化服务设施完善提升的重要工程山东省艺术馆改造工程正式开工。这是继山东省美术馆开工之后的又一项省级重点文化设施工程。通过实施这些工程,山东不断加快公共文化设施建设,提高公共文化服务水平。

目前,省财政已安排资金6.8亿元,用于支持省新美术馆建设和艺术馆的改造。

承办十艺节,为山东公共文化服务体系建设带来新的机遇。山东把筹办十艺节与加强公共文化设施建设同步推进。坚持文化惠民、共建共享原则,把完善市、县、乡、村公共文化设施,纳入十艺节筹备工作目标责任书,加大投入力度,统筹规划、同步建设公共文化设施,努力使十艺节筹备过程成为全省公共文化

服务体系不断完善提升的过程。

从全省范围看,市级有9个图书馆、6个艺术馆、4个博物馆正在新建或改扩建,3个图书馆、3个艺术馆、2个博物馆已列入新建或改造计划;县级有17个图书馆、15个文化馆正在新建或改扩建,32个图书馆、32个文化馆已列入新建或改造计划。全省有1300多个乡镇实现综合文化站全覆盖。省级落实奖补扶持资金2100万元,新建村(社区)文化大院3800多个,全省累计达到5.69万个。

据初步统计,结合十艺节筹备,全省五级公共文化设施已投入和计划投入的资金近177亿元。

## ■关键词:开闭幕式 形成框架方案

北京奥运会开幕式上,一幅创意独特的“卷轴”,让观众倾倒。五千年中华文明的精华于“书卷”从容卷舒中一一呈现,让人充分领略中华文化的博大精深与美轮美奂。

山东省承办的第十一届全运会,开幕式同样令人惊艳。一个变幻的神奇“巨碗”,把独具魅力的齐鲁文化、博大精深的中华文明、动感时尚的时代风采,尽数装进其中,山东魅力、中华文化、体育精神,完美地传递给了全国观众。

此次承办十艺节,山东有着更高的追求。本着突出特色、奉献精品并力求节俭的原则,省筹委会相关部门认真学习研究和考察大型综合性艺术活动开闭幕式创作组织经验,先后多次与文化部艺术司及国内知名艺术家进行对接沟通,征求创意策划、运作方式等方面的意见

建议,现已初步策划形成了开幕式框架方案,并面向国内一流团队进行了定向邀标。

另外,我省近期还成功举办了“第一届李德伦指挥比赛”、“全国京剧优秀青年演员折子戏展演”、“群星奖”音乐和舞蹈门类作品复赛等十艺节比赛活动。9月27日至28日,在济南成功举办吉祥物及志愿者标志揭晓晚会、倒计时牌揭幕、广场展演和群众文艺演出等倒计时一周年系列活动,同时在全省各地举办了一系列丰富多彩的文化活动。

举办这些活动,都为十艺节的举办积累了丰富的经验。

## ■关键词:社会筹资和市场开发 已签约23家合作单位

9月17日,十艺节市场推介暨合作企业签约仪式在济南举行,多家十艺节赞助企业进行了现场签约。这次推介会还对十艺节有关资源进行了推介,并就相关政策进行了说明,引起不少企业兴趣。

十艺节社会筹资和市场开发工作进展顺利。按照“政府主导、市场助力、社会参与”的筹资思路,制定了市场开发总体方案和资源开发计划,国资、财政、税务等部门出台了十艺节市场开发优惠政策,成立了山东十艺节资源开发公司,全面开展赞助招商、特许经营、社会捐赠等开发工作。

据介绍,目前,十艺节已与中国联通、兖矿集团等23家企业和单位签订了合作协议。此外,国内外演出项目邀请、志愿者服务、安全保卫、医疗卫生、信息通讯、交通等服务保障工作,也正在按计划积极推进。



▲由青岛市群众艺术馆推荐的《田野的妮儿》在十艺节群星奖舞蹈门类作品复赛中。□记者 薄克国 蒋兴坤 报道

# “五个突出”提速十艺节筹办

□记者 于国鹏 王红军 报道

本报济南12月6日讯 现在,距离明年10月份十艺节开幕还有10个月时间,十艺节筹备工作也进入了整体推进、全面落实、加快提速的关键阶段。据介绍,十艺节省筹委会将通过“五个突出”,确保如期完成各项筹备任务。

首先,在场馆设施建设改造上,突出抓好督查落实。坚持月调度制度,加大检查督导力度,对在建改造项目,督促各建设和单位倒排工期,科学组织施工,全面加快工程进度。

对承担重点任务的济南、青岛等5个市,进行跟踪督查,确保按时保质完成。

十艺节省筹委会还将组织有关专家对十艺节场馆设计、施工、配套设施建设安装等进行专业指导,对竣工场馆逐个进行检查验收,确保满足举办十艺节的标准要求。同时,充分发挥十艺节带动效应,加强公共文化服务体系建设,切实把工作重点放到基层、下到农村,进一步完善五级公共文化服务网络。

其次,在艺术精品创作上,突出抓好打造提升。十艺节开幕前的一段时间里,我省将把

打造艺术精品放在首要位置,充分发挥山东历史文化底蕴深厚的优势,努力创作推出一批具有国家水准、山东特色的优秀作品。

着力提升舞台剧目质量,瞄准全国一流水准,对已经筛选出的基础较好、质量较高的重点剧目,聘请高水平的专家帮助逐个修改加工、打磨提升,提高剧目的震撼力和感染力。

着力推进重大历史题材美术创作、山东民间文学中国画创作、“三个一百”美术创作等重点工程,争取创作更多优秀作品。

通过艺术生产的打造提升工程,实现我省既能当好东道主、夺取筹办组织工作的“大金牌”,又当好参赛者、努力争取各艺术门类的“小金牌”。

第三,在比赛和大型活动上,突出抓好策划组织。此前一段时间,我省已经组织举办了十艺节单项赛事之一的“全国京剧优秀青年演员折子戏展演”、“群星奖”音乐和舞蹈门类

作品复赛等活动。接下来,还将精心组织筹办好“全国话剧优秀剧目展演”、“全国民族乐种比赛”、“全国舞蹈比赛”、“全国曲艺比赛”、“全国木偶、皮影优秀剧目展演”等单项评比展演活动,并力争取得优异成绩。同时,组织好全省“群星奖”戏剧、曲艺类节目选拔赛,争取我省有更多作品进入全国决赛。高水平做好十艺节开闭幕式方案的策划、评选和组织实施工作。

在服务保障上,突出抓好完善提高。进一步细化完善安全保卫、交通保障、信息通讯、医疗卫生、接待服务等工作方案和应急预案,并配合举办各项重点活动,积极做好相关服务保障工作,做到周到细致,确保不出纰漏。同时,努力提高城市文化品位和市民文明素质,及早着手开展城市环境综合整治,搞好城市绿化、净化、亮化、美化,努力创造整洁优美有序的城市环境。

在氛围营造上,突出抓好舆论宣传。通过良好的舆论宣传和社会宣传,真正把十艺节变成“文化的盛会,人民的节日”,真正变成人人参与、全民共享的文化艺术盛会。

## 让大家都了解参与十艺节

□记者 于国鹏 王红军 报道

本报济南12月6日讯 十艺节是一项国家级文化艺术盛会,为了更好地借助承办十艺节的难得机遇,更好地实现文化惠民、文化共享,全省17市都将承担展演展览活动。为了更好地推动十艺节筹办,还需要公众的了解和积极参与。目前,十艺节舆论宣传工作不断加强,十艺节的吉祥物“凤舞东方”为越来越多的人所熟悉,为十艺节的举办营造起良好的舆论氛围和越来越浓厚的社会氛围。

对于十艺节筹备过程中的重要工作、重大活动,新闻媒体都给予大力支持,集中进行宣传报道,不断掀起舆论宣传热潮。尤其是围绕十艺节倒计时一周年、十艺节标志和吉祥物揭晓等重要时间节点,大众日报等新闻媒体都组织策划了一系列有特色、有影响力的活动,引起良好社会反响。

十艺节省筹委会还广泛开展社会宣传,通过举办“喜迎十八大 相约十艺节”等系列文化活动,启动“艺术圣火走基层”主题活动,利用“2012香港山东周”、山东文博会、中国非遗博览会等平台,设置倒计时牌、宣传栏和举办广场文化活动等形式,进一步扩大了十艺节的社会影响。

此外,还通过向社会公开征集十艺节标志、吉祥物等活动,向社会推介十艺节,让公众了解十艺节,并积极参与十艺节,取得良好效果。十艺节标志已于去年揭晓,吉祥物“凤舞东方”和志愿者标志已于9月底揭晓。目前,十艺节标志等正在征集之中。

据介绍,从现在到十艺节开幕前,十艺节筹委会将精心策划组织有特色、有力度、有深度、有影响的宣传报道活动,着重搞好对筹备重点工作、重要活动、重大节点的宣传报道。同时,采取举办专题宣传活动、张贴十艺节标志和宣传画、开展丰富多彩的文化活动等多种方式,加大社会宣传力度,进一步激发社会各界关心支持参与十艺节的热情。

## 国艺美术馆 支持文化艺术教育

□夏雨菡 报道

本报讯 国艺美术馆日前在北京正式开馆,其出资设立的“文化艺术教育专项资金”也同时启动。

担任国艺美术馆馆长的王清杰,是一位山东籍著名画家,现为清华大学、人民大学美术学院特聘教授。王清华介绍说,希望以国艺馆作为新平台,加强与山东艺术家的交流合作,让更多观众认识和了解山东和山东的文化艺术。

国艺美术馆分为五个大型专业展厅,展览面积5000平米,是北京又一家大型的美术展览馆。由国艺美术馆出资,北京市慈善协会设立的“文化艺术教育专项资金”同时启动,凡在文化艺术教育领域有建树、有成就,在经济方面又有实际困难的艺术家,资金将对其交流、办展、学习等活动提供资助。对在贫困地区从事艺术教育的教师、学生学习生活,以及校舍维修建设等方面,资金也将提供资助。

## ◆ 导读

### 部省联手助推山东文化强省建设

——解读《文化强省建设框架协议》

→十艺节·14版

### “以原创舞剧突围改革之路”

——访青岛歌舞剧院院长黄港

→公共文化·15版



### 《沂蒙情》:沂蒙“红嫂”的赞歌

→十艺节·16版