

文化杂谈

# 《姊》剧“一枝独秀”的招数

田胜温

省吕剧院近日在济南百花剧院举行“颂歌献给党——庆祝党的十八大胜利闭幕吕剧精品剧目展演”活动，传统保留剧目《姊妹易嫁》再次呈现在舞台上，向观众展现了它经久不衰的艺术魅力。11月20日，在北京钓鱼台国宾馆，第二届“全国优秀保留剧目大奖”颁奖，《姊妹易嫁》榜上有名。山东省吕剧院也成为连续两届蝉联此奖的院团。

承表演。自钱玉玲、刘艳芳、杨瑞卿、王世元后，新版《姊妹易嫁》由省吕剧院当今最有实力的一代演员饰演，聚集了高静、李萍、董家岭、谭连华等著名演员，其中刚刚参加党的十八大归来的党代表高静，更是全剧的亮点人物。

此外，舞台也更有利于演员淋漓尽致地展示身段上的功力。在这方面，舞台灯光的运用非常值得称道。全剧通过虚拟物来代替或补充实体布景，构成舞台空间环境和画面的组合。在剧中楼上房间和楼下客厅均通过灯光来实现时空的转换。

客厅，虽然全是用虚拟动作来完成的，但生活气息很浓，体现了戏曲的美，使人感到既幽默，又不失真实。优美的唱腔设计，也是《姊妹易嫁》成为经典的要素之一。吕剧唱腔艺术的复杂性，决定了仅靠声音特点的粗线条勾勒来刻画人物，是远远不够的。

## 省两台全国优秀保留剧目将巡演

王红军 报道

本报济南讯 记者从省文化部门获悉，第二届“全国优秀保留剧目大奖”评选日前揭晓，省吕剧院创排的《姊妹易嫁》、济南市儿童艺术剧院创排的《宝贝儿》获此殊荣，并将于明年上半年在全国进行巡演。

## “一村一戏”让百姓品尝文化大餐

李荣新 冯志强 报道

本报滨州讯 “不出村就能看戏，能让村里的老人们散散心、听听戏、高兴高兴，政府做了件好事、实事、更是俺老百姓的事。”11月22日，滨城区瓦屋那村村民张海红激动地说。



据悉，“免费送戏”活动由滨州市吕剧团、市京剧团、市歌舞团等组成免费送戏演出队伍，为全市派驻“第一书记”的249个行政村送去戏曲、歌舞、曲艺、综艺等精彩文艺节目，每场演出不少于90分钟，真正把百姓喜欢的节目送到村里，把贴近农村实际、贴近农村生活的好剧目送到农民家门口，将文化送到群众心坎里，让老百姓享受到丰富的文化大餐。

《姊妹易嫁》改编自《聊斋志异》中的同名短篇小说，曾被全国80多个剧种移植并排演，流传甚广。该剧于1963年曾被香港华影业拍成戏曲艺术片公映，引起强烈反响。据不完全统计，该剧仅省吕剧院演出场次已达3000余场，先后有五代演员传承并演出。

## 古建筑木雕构件艺术展在济举办



古建筑木雕构件藏家刘刚从事建筑设计工作，一直致力于对中国传统木建筑上的古木建筑构件的收藏和研究，其藏品数量之多以及地域之广排名全国前列，并多次在国内举行讲座及展览。据悉，此次展览将持续至12月16日。

## 莱州发现一北宋壁画墓

中红 孙政黎 张玉光 报道

本报莱州讯 近日，一处北宋时期的壁画墓在莱州市文昌路街道南五里村被发现。这是目前我省境内唯一一座把墓志写于墓室甬道壁上并有明确纪年的宋代壁画墓。

10月20日上午，在莱州市文昌路街道南五里村开发建设小区工程施工过程中，施工人员在一条南北路上发现一处墓穴，遂上报莱州市文物局。该墓深4.5米，为单室穹窿顶式砖室墓，由墓道、墓门、甬道和墓室构成。墓室东西两壁绘有青龙、白虎，北侧绘有“宴乐图”，底部书写大量文字，穹窿顶下面绘有祥云纹图案。在甬道的东壁书写“大宋莱州府墓志”，在甬道的西壁书有“元丰七年十月”等字样。

# 当代语境中的水墨思考

——画家孙磊访谈

吴菲

传统笔墨讲究意趣、韵味、境界，而当代水墨更注重材质、观念、可能性。当代语境下的水墨创作无法不受当代观念的影响，材质表现是从西方绘画的角度对中国水墨语言的一种强行介入，而当代水墨画的一个特点即是当代笔墨所注重的材质、观念与中国传统情致表达的结合。

无法满足当下的水墨表达要求的局限性问题时，当下的水墨画家要找到具有创新性的水墨语言，用新的语言解决当下的问题。这并不意味着旧式语言的内在张力被丢弃，而是重新焕发它新的活力，应该警惕和去除的是旧的形式语言的局限性趣味。



△静矣，50cm×50cm，纸本水墨，2012



- 主要策展**
- 2005年“时间”当代艺术展
  - 2007年山东青年艺术双年展
  - 2007年“返身三次方”当代艺术展
  - 2008年“逻辑的有限性”当代艺术展
  - 2008年二十一世纪水墨学术展
  - 2009年中国当代诗人画展
  - 2010年“图像叙事”当代水墨系列展等
  - 2011年“词场——诗歌计划2011——中国当代艺术与诗歌第一回展”
- 主要参展**
- 2006中国画家邀请展
  - 2006年中国当代诗人艺术创作展
  - 2007年“返身三次方第二展”
  - 2009年“情色制造——当代艺术邀请展”
  - 2009年北欧艺术节当代艺术展
  - 2009年“水墨聚焦——走进印度”当代水墨展(新德里)
  - 2010年澳大利亚“Decade of the rabbit展览”(悉尼)
  - 2011年“词场——诗歌计划2011——中国当代艺术与诗歌第一回展”等
  - 2012年“水墨奥运”北京——伦敦中英奥运艺术文化交流展
- 出版**
- 《七人诗选》(合著)、《演奏——孙磊诗集》、《孙磊画集》、《独立与寂静的话语》、《中国当代新锐水墨经典——孙磊卷》、《去向——孙磊近期诗作》、《处境：孙磊诗歌》、《鸟有力之》《孙磊诗文集》等。主编《现代学院美术》。主编民刊《谁》。

孙磊，男，生于1971年。任教于中央美术学院造型学院实验艺术系、山东艺术学院美术学院国画系。中国美术家协会实验艺术委员会委员、中国美术家协会会员。现生活工作于北京、济南。



匀流，50cm×50cm，纸本水墨，2012



△紫气，100cm×100cm，纸本岩彩，2012



△掠过，100cm×100cm，纸本岩彩，2012