

累计投入建设资金15.2亿元 3486个村庄道路硬化开工

市政府与省科协“联姻” 助推科技创新

□刘田 郭志远 王方辉 报道
本报济宁讯 11月6日,2012年山东省科协学术年会在济宁开幕,会议表彰了2012年度山东省科协154篇优秀学术论文,并颁发了济宁市第三届自然科学学术创新奖。另外,省科协还与济宁市政府签署了战略合作协议,共同推动科技创新,服务济宁经济社会发展。

中国科学院院士钱逸泰和中国工程院院士郭孔辉分别作了“新材料技术与战略性新兴产业发展”和“新能源汽车发展”的学术报告。报告站在世界科技发展前沿,内容丰富,深入浅出,对于济宁发展战略性新兴产业特别是新能源产业和新材料产业的发展具有很强的指导意义。

本次年会以“战略性新兴产业与科技支撑”为主题,以“大科学、学科交叉、为举办地服务”为宗旨。年会的学术交流活动共设16个分会场,涉及经济发展方式、现代农业科技、微生物基因、智能控制、先进制造、科技创新与文化创意等多个领域。

200万吨醚基燃料 新能源项目落户济宁

□记者 孟一 报道
本报济宁讯 11月8日,济宁市政府与醚基燃料研发公司北京兰凯博能源科技有限公司签署协议。该公司200万吨醚基燃料新能源项目正式落户济宁,项目的落地对济宁煤化工产业升级具有重要意义。与此同时,济宁还将在煤化工研究院的基础上筹建国家醚基燃料工程技术研发中心以及国家煤及煤化工企业技术中心。

据了解,醚基燃料是将气态二甲醚转化为液态,并与甲醇相融添加其他化学助剂形成的车用燃料,是煤化工末端前置产品。该项目投产后,预计产值达到160亿元左右,与3000万吨的原煤相当,将原煤的产值提高了7倍,尾气排放量仅为国家标准的1/7。

“济宁煤化工产业一直在寻求新的突破,企业面临着转型,如何拉长煤化工产业链,需要在甲醇的基础上迈进一步。”济宁市委副书记、市长梅永红说,引进醚基燃料新能源项目是促进济宁煤化工产业链条完善和产业转型的良好契机。

“百姓大舞台”活动 正式启动

□记者 王德院 通讯员 高震 报道
本报济宁讯 11月11日,“政府搭台,百姓戏,激情广场大家唱”文化惠民工程现场会暨“百姓大舞台”启动仪式在汶上举行,标志着“百姓大舞台”活动正式启动。我们计划年底普及到所有乡镇,明年年底推广普及到80%以上的行政村。济宁市文广新局局长周立华如是说。

据了解,“政府搭台,百姓戏,激情广场大家唱”是济宁市委市政府实施的一项重要文化惠民工程,该活动就是要充分发挥各县市区城乡综合广场和各乡镇(街道)综合文化站、村文化大院等公共文化阵地作用,广泛开展内容丰富、形式多样、老百姓喜闻乐见的群众性广场文化活动,具有持续性和长久性。

“政府搭台,百姓戏,激情广场大家唱”文化惠民工程包括“市民大舞台”和“百姓大舞台”两个部分。前者的受众是广大城市群众,后者是针对农村基层群众开展的文化惠民工程。为支持“百姓大舞台”活动开展,文化部门将配备专职工作人员,负责整个活动的组织、联络、协调和运转,并将充分注重各民间团体、群众性文艺队伍、健身队伍、协会的作用,积极引导文化系统专业人才、社会各界文艺人才参与。

遗失声明

胡兰荣会计证丢失,证号为:37080100005418,特此声明。

许庄街道计生办 四项措施严把生育证发放关

许庄街道计生办紧紧围绕稳定低生育水平,提高出生人口素质这一中心工作,努力夯实工作基础,注重统计质量,规范业务管理,通过四项措施严把生育证审核发放关,全面提升计划生育统计工作水平。

实行调查责任制。对有婚、育史等特殊人群到计生办提交生育申请的,计生办一律派专人到夫妻双方户籍地、工作单位进行走访调查,落实其婚育状况,调查结果由调查人和被调查人签字盖章,对提供、伪造调查信息的一律追究其法律责任。

提高统计准确率。每月对村级统计报表进行考核,即根据服务站掌握的育龄群众信息情况与村里的报表进行核对,对错报、漏报情况及时更正,将村级报表质量纳入年度目标考核范围,以督促计生专干及时掌握本村育龄群众信息,提高工作实效性。

信息核查经常性。把微机信息核查作为一项经常性的工作来抓。对符合条件的申请人,依照其提供的身份证、结婚证进行信息录入,结合计生信息网对育龄人员信息进行比对,交流,便于随时掌握其婚育情况,提高统计质量,确保生育证发放的准确性。

孕检信息跟踪化。要求持证人员每月5-10号到服务站接受孕检,服务站对孕检人员建立孕检档案,并实行跟踪随访服务。对非法私自鉴定胎儿性别,非法选择性别流引产等行为一律收回生育证,取消其生育资格,并终身不再安排其生育指标。(邵春红)

投稿联系人: 张秋美 18653670029 投稿邮箱: jnxwzqm@126.com

农村环境整治进入“集中会战月”

□记者 尹彤 报道
本报济宁讯 11月9日,记者从济宁市农村环境综合整治工作现场会上获悉,从8月15日开展农村环境整治工作动员会议以来,经过近3个月的连续奋战,济宁市农村环境整治取得阶段性成效。截至目前,全市累计投入建设资金15.2亿元,道路硬化开工3486个村庄、6897公里。11月份作为“集中会战月”,除利用有限

时间完成下达的全年整治任务外,还要利用到春节的这段时间,在全市范围内开展农村环境净化美化攻坚战,让农民群众过上一个个干干净净的新春佳节。

记者了解到,今年全市下达道路硬化任务3365个,已开工3486个村庄、6897公里,开工率103.6%;完成2869个村庄、5420公里,完工率85.3%;建成垃圾中转站164座,占年

度总任务的82%;累计配备保洁员1.2万人,购置转运车辆280辆,建成垃圾池(桶)6.7万个,清理“三大堆”13.2万处、55.7万吨,清理河道垃圾1.8万处、7.5万吨,拆除违建3293处、16.9万平方米;绿化面积170.4万平方米,设立宣传栏7516块。

“目前仍有496个村尚未完成,考虑到天气情况,施工时间更加紧张。”

市委副书记崔洪刚说,各县市区需加快推进,赶在上冻前完成年度道路硬化任务。按照《关于开展农村环境综合整治工作的意见》要求,明年全市要完成1700个村道路硬化,市中区、任城、邹城、金乡全面完成,泗水、鱼台、汶上、梁山各完成30%以上的村庄,各县市区在做好收尾工作的同时,要提前安排明年道路硬化工作,制定好实施方案,落实任务。

崔洪刚表示,即将进入农闲时节,除加快速度完成未完成的村庄外,各县市区要利用好这段时间迅速开展村庄净化美化活动,全面改善农村的脏乱差情况,科学实施村庄的绿化美化工作,注重培养农民群众健康文明的生活方式,建立长效机制,推动农村环境综合治理持续有效地开展。

有特色却不能言胜,济宁这一“文化招牌市”面临新课题——

特色文化“富矿”如何掘进?



□王德院 鹿雷

11月9日至11日,济宁市文广新局举办的“庆祝十八大 喜迎十艺节”孔孟之乡特色文化产品展示会在运河音乐厅举行。近百家文化企业、几十位民间手艺人,数百种富有济宁地域文化特色的产品参加了此次展示。

“本次展示会是为庆祝党的十八大胜利召开而举行的一项重要活动。”济宁市文广新局局长周立华说,“希望我们能在品味文化大餐的同时,担当文化遗产保护的重任。”

济宁文化颇具特色,如何以特取胜,从而将资源优势转化为产业优势是目前亟需解决的问题,记者在采访中发现,济宁特色文化产品的产业化发展水平参差不齐,有的价值和规模逐步提高和壮大,有的因诸多原因还没有实现量产,只靠技艺传承人单打独斗、苦心经营,前景不容乐观。为了传承文化,壮大产业规模,济宁文化产品的全面发展和提高尤为关键。



▲特色文化产品吸引了不少参观者驻足观赏。

□王德院 报道

“特”字当头引众人围观

一把普通剪刀到了剪纸艺术家的手里,仿佛被注入了神奇的魔力,顷刻间就能够裁剪出无比精美的图案,精湛的技艺令观赏者拍案叫绝。记者11月10日在展示会现场看到,除楷木雕、剪纸、面塑、手指书、文物复制品等产品展示外,还特别设置了书画展区,楷木雕刻、泥人、面塑等数十种艺术品进行现场制作,古筝弹奏、礼仪乐舞等项目展演,引得一批又一批参观者流连忘返。

张先生和妻子汪女士来自安徽,他们从事“文房四宝”的生产销售,由于工作原因,他们要在济宁停留半个月。“这是什么画?用什么做的?掉色吗?”一幅表框的芦苇画引起了张先生的注意,泛黄的芦苇叶经过镂刻黏贴等工序,竟然能“拼凑”出具有层层立体感、栩栩如生图案。“去芯、劈丝、镂刻、加生”等十几道工序和艺术加工后,芦苇画成了一种装饰品,不褪色、不变

形。民间手工艺人、微山湖荷乡手工艺品厂负责人叶旭信心满满地说。“闺女,你看着我这个门帘儿做得咋样?”市中区阜桥街道津浦街社区67岁的翟桂芝大妈,指着面红色的、两侧边缘悬挂着绣球的门帘儿向记者,“先那姑娘出嫁,都得在闺女门口挂上这么一面门帘儿,这代表了娘家人的人脸面!”作为民间手艺人,翟大妈多年来一直在琢磨绣球新花样,就连看新闻联播的栏目片头也能受启发。“地球从云层里翻滚出来,很好看,我就在镂空大球里套了个小球,外边再配上几个小绣球和红穗子。”她独创新的作品颇受欢迎。

“济宁有丰富的文化资源,能够展示的项目和产品真的很多也很精彩。”来自曲阜孔子礼仪学校的老师郭静告诉记者,她认为,这些展示项目各具特色,能让人有一种想购买的冲动。

不仅是传统手工艺,更应是产业“主打”

记者在展示会外围的露天场地看到,来自嘉祥的“大块头”石雕摆放有序。作为中国最早石雕之乡,“嘉祥石雕”也被国务院批准为国家级非物质文化遗产。目前,在嘉祥石雕文化产业园共有企业88家,全县共有石雕业户300余家,从业人员2万人,年产值6亿元实现税收6000万元。目前,嘉祥石雕已成为享誉海内外的知名文化品牌,产品远销欧美、日韩、东南亚等50多个国家和地区。

而被誉为“曲阜三宝”的楷木雕如意、尼山砚台等传统工艺品也来到了展示会现场,经过深度开发,这些物品不仅成为收藏和馈赠佳品,也带动了当地一大批优秀文化产品加工销售的龙头企业。桑皮纸、琉璃瓦等传统制作技艺重现光彩,仅王庄镇纸坊村的桑皮纸专业作坊就达30余家,单孔府琉璃瓦制品公司一家,每年就能生产琉璃件1000余万件,产品远销海内外。

“小手艺带来大效益,产业化运作不仅能传承文化,也让我们尝到了财富积累的甜头。”省级非物质文化遗产传承人、曲阜孔门楷雕艺术第五代传人孔繁彪说,“在运营御书房工贸有限公司的同时,我收了50多个学徒,确保楷雕工艺代代流传。”但记者了解到,例如面塑、版画等颇具艺术欣赏价值的民间手工艺还无法达到量产,只是手工艺人用业余时间制作,在参展时才拿出来供大家观赏。“像面塑这种手工艺机器根本没法制作,全靠手工,但人们不看着眼前的收益都不愿做。”面塑手艺人李刚说,像绣球、面塑等中国传统手工艺深受东南亚、欧美等国消费者的喜欢,如果达到量产,实行“走出去”的外贸战略,就可能赢得广阔市场。

众口说困境、谋发展

面对发展传承的瓶颈,传统手艺人都有着清醒的认识,如何突破困境也成为他们一直积极思考的问题。李刚谈到,目前,很多手工制作类项目都在“单打独斗”,产业化运作力量薄弱。“能否有观赏和收藏价值的手工艺类项目提供一个长久展示平台,分阶段把产品一个个打出去。”鱼台县张黄镇赵庙村的赵根刚掌握着结葫芦这门手工艺,是市级非遗传承人。他介绍,此次展示会中,鱼台的手工艺类产品才来了三分之一,为此,他建议,能否考虑在运河两侧择地建“特色文化产品一条街”?

“文化产业项目无论投资大小,是手工的还是机器制造,都要先关注其在文化挖掘、引领社会发展方面的价值和作用,可能有的项目投资小,但对文化发展起着强有力的推动作用,那这种项目就化‘鸡肋’为‘宝’了。”曲阜师范大学历史文化学院院长成积春说,手工类项目因深受群众喜爱,产业化发展前景可观。

“为什么在济宁大部分地区几乎买不到结葫芦,难道我买个葫芦要到鱼台你家去买?”除了产量有限,成积春认为,产品销售平台也没有搭好。“千百年来,葫芦作为一种吉祥物和观赏品,如果每个人都买葫芦收藏,销量就可想而知了。”对于此类可以预见发展前景的项目,成积春建议,当地政府要主动引导,当成产业来做,促进民俗文化遗产的同时,使群众文化艺术生活得到提升。“能得到群众的认可就是市场,发展方面不能含糊保守!”

近年来,人们对手工艺类产品的制作关注度不断提高,有人就提出让“手工艺类学科进校园”,成积春认为,“这有一定的可行性,可作为选修或者是艺术课进校园。”但让他担心的是:这能否被老师和学生广泛认可。

手工艺类行业“缺人”难题并非无药可解。成积春举例说,在四川汶川地震后,当地政府为了留住和传承地区的传统手工艺,专门组织了一批当地未就业的青年人进行培训,并配备了专项人才经费。“这个培训班生产的所有产品都在配合旅游出售,有了规模和收入,并且还有扶持资金作保障,这让从业者看到了希望,现在他们注册了品牌,联手走出四川,走上了一条成功的产业化运作之路。”成积春说,这对济宁有借鉴意义。



曲阜师大实施“1361”人才工程,巧解地缘劣势下人才流失困局——

一所“非著名”高校的聚才之道

□刘田 郭志远 宋德昭 杨秀娟

“曲阜师爱是爱才、惜才的,我们会为不同层次人才量身订制培养计划。”10月31日,曲阜师范大学人事处处长李兆祥告诉记者,近年来该校积极探索人才队伍建设新途径,日前,《“1361”人才工程管理办法》出台,这是该校瞄准高水平大学建设,不拘一格集聚人才的初步成果。

“流失的人才再建一个曲阜师大”

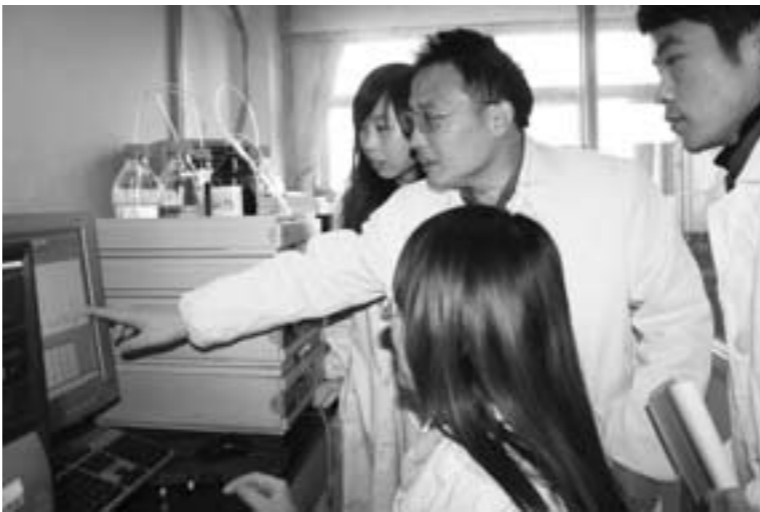
“坐落在圣城曲阜,既是曲阜大的特色所在,同时也为我们吸引人才、留住人才‘平添了许多愁’。”李兆祥坦言,由于城市级别较低,学校受到的关注度低,很多地方应该提供的优秀人才优惠政策都享受不到,因而在吸引和留住人才方面,学校往往容易成“被遗忘的角落”。

“我的孩子在中国传媒大学学习英语节目主持,毕业之后如果来曲阜,连与这个专业相匹配的工作都没有,但是如果在大城市,孩子就可以得到更多机会。”李兆祥表示,由于城市在硬件配套上的局限,很多教职员工的子女上学、就业都受到了很大限制,曾经就有一位博士因为曲阜没三甲医院而不愿意来。此外,曲阜仅有曲阜师大一所大

为稳定人才出新招

因为引进人才难,留住人才难,所以曲阜师大一直十分重视人才队伍的建设。2007年学校启动了“161”人才工程,将人才分三个层次进行支持。“161”人才工程实施五年,吸引了一大批优秀博士,有力地推动了学校内涵发展。

“1361”人才工程可以看作是‘161’人才工程的升级版。”李兆祥说,“1361”人才工程的核心是:用五左右的时间,培养和引进10名左右在国内外同行业领域有重大影响的学科带头人;30名左右在国内同行业领域有一定影响的学科带头人;60名左右在省内外同行业领域有一定影响的学科带头人;100名左右



▲“泰山学者”海外特聘专家王桦教授在曲阜师大指导研究生做实验。

在省内外同行业领域有较大影响的学术骨干。

与“161”相比,“1361”的特点主要体现在人才层次的区分度更高,将人才划分为校级、院级、系级、学科带头人、学术中坚和学术骨干四个层次;申报条件由“161”人才工程的副教授及以上专业技术职务,降低为讲师及以上专业技术职务,这在很大程度上扩大了人才工程的覆盖面;避免了“161”人才工程实施过程中不同人才层次转换的繁琐程序,所有人员申报一次,管理五年。同时,“1361”对人才的支持力度更大,据初步估计,“161”人才工

程实施五年学校共支出经费1300多万,而“1361”第一、二、三、四层次人员岗位津贴分别为每年15万、10万、6万和4万。“仅今年,学校人才经费支出就近2000万,可以说学校在人才培养上‘不差钱’。”李兆祥说。

对还不够“青年人才”标准的“青年博士”,学校也会帮助解决配偶的就业,子女入学、入托问题;凡是承担省部级及以上教学科研项目的教师,可申请半年到一年不等的假期专门研究;另外,对45岁以下的博士学位副教授,达到学校规定的教学科研要求,就可申报青年教授岗位,获选者可享受教授待遇。

培养更多“泰山学者”

曲阜师大电气信息与自动化学院院长武玉强教授就是学校“161”人才工程的受益者之一,今年5月份他通过评审,获选自动控制理论岗位“泰山学者”特聘教授,也成为该校自主培养的第二位获此殊荣的学者。作为学术研究造诣很深的高层次人才,也曾有很多高校想来“挖墙角”,对此,武玉强曾在评审答辩中动情地说:“曲阜大为我们发展提供了尽可能多的帮助,20多年来我之所以多次拒绝其他高校的高薪聘请,就是想为学校发展作出贡献。”

记者了解到,近三年来,曲阜师大引进的青年博士近100人,他们获得的国家基金、博士后基金和省部级基金超过50项,仅2011年入选“青年博士支持计划”的就有24人,“80后”开始出现在优秀教师的队伍中;“161”人才工程获选者中“70后”已蔚为壮观。

“在培养人才方面,学校并没有太多的条条框框,我们希望通过‘1361’工程的实施让更多人才成为别人挖不走的‘泰山学者’。”李兆祥分析,“1361”人才工程能使高层次人才安心生活、踏实治学,进一步稳定学校人才队伍的稳定性,对学校人才队伍水平的提升有极大的推动作用。

“如何吸引、培养青年教师,成为各高校的重要课题。”李兆祥表示,在青年教师培养上,“1361”人才工程不惟身份论“英雄”,在青年教师成长成才方面发挥着积极引导作用,有利于学校人才队伍的可持续发展。