

十艺节·特色展示

日照农民画“活龙活现”

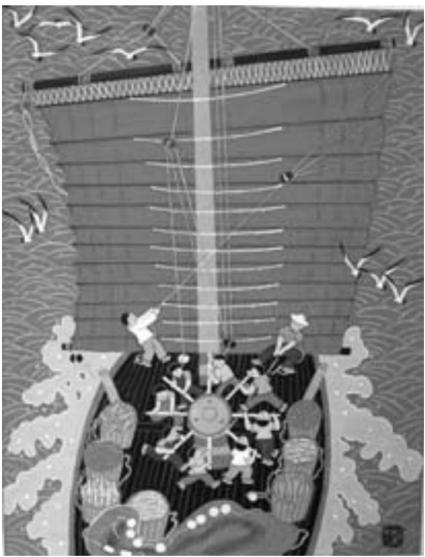
□记者 王红军 实习生 张冠超 报道

本报济南讯 坐落于黄海之滨的日照市是世界茶学家公认的“三大海岸绿茶城市”之一，也是与上海金山、陕西户县齐名的“三大农民画乡”之一。在“十艺节”倒计时一周年系列广场活动中，农民画和日照绿茶将成为日照展区的亮点。

日照农民画兴起于上世纪六十年代，2006年日照农民画申报第一批国家级非物质文化遗产，这是山东省农民画申报第一批国家级非遗的惟一代表。日照农民画洋溢着浓郁的乡俗乡韵，给人以强烈的美学享受。春耕秋收、打井修渠、养鸡养鸭、采桑捕鱼、休闲娱乐等生活与劳作场面，在农民的画笔下显得活龙活现，手法大胆，色彩感强烈，情感真挚。

暖温带湿润季风气候带来了充足的阳光和雨水，境内黄棕壤土提供了丰富的有机质和微量元素，日照优越的自然环境孕育了日照绿茶“叶片厚、滋味浓、香气高、耐冲泡”的独特品质，被誉为“江北第一茶”。

日照农民画



济宁民间工艺彰显人文气息

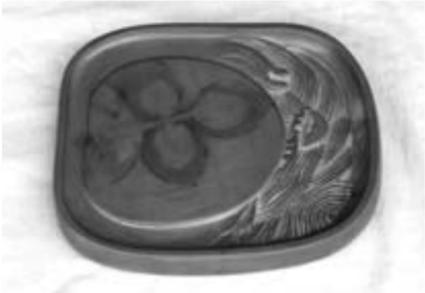
□王红军 张冠超 报道

本报济南讯 被誉为孔孟故里、运河之都的济宁文化底蕴源远流长，是东方文明和中华文明的重要发祥地之一。在“十艺节”倒计时一周年系列广场活动中，两项具有千年历史的民间工艺楷木雕刻和鲁柘砚展现了济宁厚重的人文气息。

楷木雕刻是曲阜独特的传统手工艺，距今已有2400多年的历史。其原材料是曲阜孔林特有的珍稀植物楷木。清代著名戏剧家孔尚任曾向康熙皇帝介绍说：“楷木可为杖，又可为棋，其萌可为蔬，又可为茶，其瘦可为瓢”、“其子榨油可为膏烛”。楷木的技法分为圆雕、浮雕、透雕和镂空雕四类，雕刻风格古朴简约，浑厚精细，取法正宗，形神兼备。

鲁柘砚是我国四大名砚之一，产于柘沟镇，柘沟陶土为生产鲁柘砚的最佳原料，全省独有，质地细腻，花色繁多，化学元素齐全，耐高温。鲁柘砚制作工艺复杂，从选料到成品需近二十道工序，包括过滤、澄泥、整坯、阴干、雕刻、焙烧、打磨等。鲁柘砚制作考究，质地良好，发墨如油，不损笔，不滴水，深受书画者珍爱。

右上:楷木雕刻 右下:鲁柘砚



泰安“姹紫嫣红”迎十艺节

□记者 王红军 实习生 张冠超 报道

本报济南讯 泰安自古即是帝王封禅之地，意喻国泰民安，百姓在安居乐业的同时也创造了丰富多彩的民间工艺。在“十艺节”倒计时一周年系列广场活动中，泰山皮影、泰山泥塑、泰山玉、泰山彩陶、桃木雕刻等多项民间工艺集中亮相，巧夺天工的技艺令人大饱眼福。

泰山皮影戏具有400多年的历史，又称人子戏、挑影子，因其影人、道具是用驴皮制成，故还通称驴皮影，泰山皮影戏剧目多取材于泰山文化传说，唱腔以山东大鼓为主，刚中有柔，具有杂家风格，体现了泰山文化的兼容性。

泰山泥塑造型夸张变形，粗犷豪放，写意传神，色彩凝重、质朴，是泰山文化的重要内容，具有较高的艺术价值、审美价值、文化价值和市场开发价值，2009年10月被山东省人民政府列入第二批省级非物质文化遗产名录。

泰山玉产于山东省泰安市泰山山麓，主要分布在石腊村。泰山玉形成时间距今二十五亿三千六百万年，质地细腻温润；颜色以黑色为主，有碧绿、暗绿、墨黑等色，半透明至微透明，油脂、腊状光泽。

左上:泰山泥塑 左下:泰山皮影

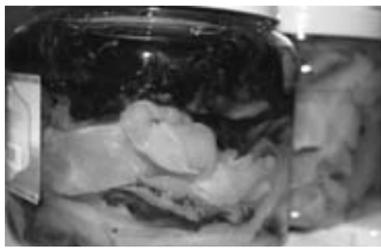
威海特色海产品香飘齐鲁

□记者 王红军 实习生 张冠超 报道

本报济南讯 除锻造技艺、鲁绣制作工艺外，威海市在“十艺节”倒计时一周年系列广场活动中呈现最多的，将是富有浓厚海洋气息的海产品加工工艺，观众届时不仅可以目睹海参、三矾海蜇、蠓子虾酱等海产品的加工制作，还能购买到正宗的威海海货。

蠓子虾酱的生产工艺在战国时期就形成雏形，明清时代进入了繁荣阶段。大清雍正年间，威海荣成的蠓子虾酱被登州知府作为地方特产贡奉朝廷，被赐为宫内御品，从此蠓子虾酱经当地渔民精制后定期上贡，成为御膳中的一道美食。

海蜇是威海荣成海域特产，在漫长的生产实践中，荣成渔民创造、摸索、积累、总结出了一整套的“三矾海蜇”传统加工技艺，并流传至今。



▲威海特色海产品加工

国家文化出口重点企业重点项目公布

我省20家企业4项目上榜

□记者 王红军 通讯员 韩雷 报道 本报济南讯 日前，中宣部、国家商务部、文化部、国家新闻出版总署等部门联合公布2011—2012年度国家文化出口重点企业和重点项目，我省华翰轻工工业品有限公司等20家企业获评国家文化出口重点企业，中国鲁绣国际发展促进中心项目等4个项目获评重点项目。

据介绍，本次共评出国家文化出口重点企业489家，重点项目106个。我省获评企业数和项目数较上届有突破性进展，位居全国前列，对于培育我省文化产业骨干企业，鼓励和支持文化企业参与国际竞争，扩大文化产品和服务出口，增强山东文化的海外影响力具有积极意义。

根据商务部等十部委共同制订《关于进一步推进国家文化出口重点企业和项目目录相关工作的指导意见》及修订发布的《文化产品和服务出口指导目录》，国家文化出口重点企业和项目将在信贷、税收、融资等多方面享受多项政策优惠及补贴。

济南举办 知青文化节

□记者 陈巨慧 报道

本报济南讯 2012年中国(济南)知青文化节暨波罗峪第二届山东知青休闲文化节，9月25日在济南市波罗峪旅游度假区圆满落幕。

本次艺术节以“追溯一代知青历史，挖掘一代知青文化，发展一代知青经济，弘扬一代知青精神”为主旨，举行了“全国知青百周年纪念长卷”签名活动、中国知青演艺联盟授牌仪式、知青书画展、知青摄影图片展、知青书画交流笔会、知青诗歌朗诵大赛、共和国知青精神首讲暨知青文化高峰论坛等一系列文化活动。

全国书法名家书写 山东历代名人经典诗文

□记者 王红军 报道

本报济南讯 9月25日，由十艺节山东省筹委会、省委宣传部等主办的“齐鲁情——全国书法名家书历代名人咏山东”书法系列活动第三展“齐鲁圣贤 礼运大同——全国书法名家书山东历代名人经典诗文书法展”暨邮票珍藏册首发式在山东博物馆开幕。

“齐鲁情”书法系列活动自2010年启动。本次咏名人“齐鲁圣贤 礼运大同”主题展，精选了孔子以来至清末2500年间的20位山东名人的经典诗文，由69位全国书法名家书写，向省城观众奉献了一道艺术大餐。

据悉，在2013年十艺节举办期间，三次主题展的书法作品将同时亮相，并集结出版邮票珍藏册。

春华秋实 桃李芬芳

山东省立医院成就文化新作为

山东省立医院始建于1897年，迄今已走过了115年的历程。与此同时，文化建设融入其中，成为推动事业发展的强大精神动力。

深厚的文化底蕴，培育出累累硕果。多年来，医院把文化建设放在突出位置，致力于打造独具特色的文化品牌，培育良好的行业表率形象。医院在连续4年被评为“省直文明单位”之后，又获得了“省级文明单位”称号，成为2011年度卫生系统唯一当选的省直单位。

一脉相承的创新精神，不断铸就领风气之先的新作为。近5年来，以“两好一满意”、“三好一满意”、“创先争优”等活动为载体，大力推进医院的文化建设，推广了多项惠民措施。2008年，山东省立医院在全省率先成立医务社会工作办公室，通过开展志愿服务推动医务社会工作。因在社工理论研究与推广、医务社工实践的创新与发展方面做出突出成绩，秦成勇院长当选为全国十大社工人物，为全国医疗卫生行业唯一获此殊荣者。

依托博大精深的中华优秀传统文化，山东省立医院着力构建以人为本的文化体系，全面提升医院文化建设的整体水平。将孔子文化这一中国文化的优秀成果引进医院，创办医院文化大讲堂，创建“传统文化传承示范基地”和“论语普及工程示范基地”，创新性地编辑和推广了“山东省立医院医患论语”。

先进典型的表率作用，引导着积极向上的文明风尚。先后推出杨亚超、邵建华、韩秀珍、郭兰敏、王增涛等爱岗敬业、无私奉献的先进典型，营造出团结、和谐、进取的文化氛围，提升了凝聚力，增强了向心力。

丰富多彩的文体宣传活动，把文化建设落到实处。组建医院“天使艺术团”、“老干部艺术团”，重大节庆组织文艺汇演，活跃并引领着职工文化生活。还编辑出版了展现德艺双馨的优秀专家风采的《大医之魂》系列丛书等，营造出浓厚浓郁的文化氛围，医院的整体文化深入人心，为实现建设现代化一流医院的目标不断积蓄起新的力量。



▲山东省立医院报送舞蹈《雪域之光》

喜迎十八大 大医铸精诚

全省卫生系统文艺舞台展风采

9月27日，由省委宣传部、省卫生厅、省文联主办，山东省立医院、山东大学第二医院、山东中医药大学附属医院承办的第五届山东国际大众艺术节全省卫生系统“喜迎十八大，大医铸精诚”文艺汇演电视晚会在山东卫视综艺频道1000平米演播厅成功举办。

白衣清质，碧血丹心。为迎接党的十八大召开，展现新时代白衣天使的医德风范，省委宣传部、省卫生厅和省文联精心筹备了“喜迎十八大，大医铸精诚”文艺汇演电视晚会，并在五月启动了艺术创作选拔大赛活动。活动中，广大医护人员踊跃参加，积极创作，一批反映卫生系统先进典型的优秀文艺节目从各赛区脱颖而出。

本场晚会在深入挖掘先贤人物典型事迹的基础上，最大程度还原了“厚德精医，护佑健康”的医者本色，热情讴歌了先贤人物的崇高精神，也令广大观众真切感受到卫生工作的艰辛与奉献。

由我省知名艺术家薛中锐朗诵的诗歌《用生命照亮生命的灯》，用饱含深情的抑扬顿挫，道出了对白衣天使慈悲之心和真善之美的由衷赞叹，引发了观众的思索和共鸣。由省立医院选送的民族舞蹈《雪域之光》，再现了省立医院医务工作者心系藏族同胞、万里奔赴雪域高原开展“光明行”行动的真实故事。他们让老人和孩子摆脱了白内障的折磨，充当了汉藏同胞友谊的“光明使者”。由山东大学第二医院选送的节目《青春姊妹花》，展现了该院一批年轻护士在“三好一满意”活动中坚守岗位、敬业奉献的昂扬风貌，题材新颖，刻画细腻，令人耳目一新。

小品《情缘》讲述了山东省中医院周围血管病科专家运用传统中医技术为外国专家治疗疾病的故事，折射出新时期医务人员的新形象和医患关系新趋向。

晚会现场，观众们久久沉浸在艺术的魅力中，无不为真实的情节、亲切的场景、感人的事迹所动容，许多人流下了感动的泪水。晚会同时对近年来我省卫生系统涌现出的先进典型代表进行了表彰，使在场的每一位医务工作者都深受鼓舞。观众们普遍认为，这次晚会不仅是对优秀医务工作者的赞颂和褒奖，更是对整个行业的激励和鞭策。它的成功举办，拓宽了山东国际大众艺术节运用艺术服务人民的渠道，丰富了“艺术走近大众”的内涵，让更多的人能通过真实、饱满的事迹走近医生、理解医生，在温馨和谐的氛围中，构架起医患互信的桥梁。



▲山东省中医院报送小品《情缘》

山东大学第二医院报送表演《青春姊妹花》



文化魂魄 大医精诚

——山东省中医院中医药文化建设成果斐然

山东中医药大学附属医院、山东省中医院成立于1955年7月。医院经过半个多世纪的励精图治，现已成为一所集医疗、教学、科研、预防、保健、康复于一体的现代化综合性中医医院，也是山东省唯一一所省级三甲中医医院。中医药文化建设作为医院“大医精诚”思想的魂魄，贯穿在医院成长发展的全部过程中。

让中医药文化建设融入每个人心中。医院专门为此制定了长期规划，建立了长效机制。秉承

“大医精诚”的思想，形成了“乐群敬业，厚德怀仁”的核心价值观体系，并把它作为医院的院训，使中医药文化建设内容深入每个职工心中。

营造浓郁的中医药文化氛围，展示、传播中医药文化。医院通过传统文化元素展现中医药文化。在东西两个院区的显要位置放置了中医名家李时珍和医院首任院长刘惠民老先生的雕塑。院区园林绿化也营造出浓厚的中医药文化氛围。医院先后荣获全国“示范中医医院”，首批

“全国百姓放心示范医院”，“全省医德医风示范医院”，“山东省卫生行业文明单位”，“山东省卫生系统诚信建设先进单位”，“山东省优质服务百佳医院”等荣誉称号。2011年喜获“全国中医药文化建设先进单位”荣誉称号。

山东省中医院今后将紧紧围绕医院两院区办院和国家中医药基地建设的人才工作，促进科室建设、技术服务、学术研究、人才培养以及科学管理等工作水平的不断提高。

真诚关爱 服务至上

——“三个服务”打造山大二院文化品牌

“三个服务”体系的独特品牌，成为山东大学第二医院打造出一张靓丽文化名片。

近年来，山东大学第二医院党委和行政统一思想，形成共识，通过以人为本的服务文化建设，构建起“医院为职工服务、职工为患者服务、机关后勤为临床服务”的工作体系，推动医院中心工作。目前，医院正以三级甲等医院等级评审为契机，让“服务、主动服务”成为职工自觉的意识和行动。

“三个服务”体系内涵丰富，全方位打造山大二院的特色服务文化。首先以病人为主体，真

诚关爱，构建亲情化的患者服务体系。内容包括以患者需求为导向，服务流程便捷化；以细节服务为出发点，服务内容精细化；以质量安全为目标，服务管理严格化；以温馨典雅为基调，服务环境舒适化；充分发挥部属综合性医院的资源优势，坚持公益导向，以担起责任为使命，服务范围社会化，极大方便了群众。

以职工为根本，构建和谐向上的职工服务体系。维护职工利益，通过建立健全职工代表大会制度，让职工感受到责任和尊重，增强归属感。关注职工成长，开办管理知识培训班，实施“卓越医师”

培养计划等，为职工个人发展创造条件，增强向心力。关心职工生活，妥善解决职工住房、孩子入托入学、子女就业等问题，实施“暖心工程”等。

主动服务，深入一线，构建积极主动的临床服务体系。机关后勤部门以“服务临床、方便临床、有利于临床开展工作”为工作的出发点和落脚点，提高干部队伍执行力。院领导带头，开设院领导接待日制度，实行院领导联系临床科室制度，实行院长行政查房制度，现场解决临床问题，发挥示范标杆作用，有力推动了“三个服务”体系建设的落实。