

首届省书协会员 千人双年展亮相

□于国鹏 于丽凡 报道
本报济南讯 作为第五届山东国际大众艺术节的一项重要活动内容...

山东春秋2012秋季拍卖 推出油画精品展

□于国鹏 王宏伟 报道
本报济南讯 山东春秋2012秋季拍卖会即将在济南开槌...

王羲之奖全国书法作品展 26日举行

□记者 王红军 报道
本报济南讯 由中国书协主办、山东省书协承办的“首届王羲之奖全国书法作品展览”...

“西方画家画山东” 作品展

□于国鹏 于丽凡 报道
本报济南讯 “齐鲁巡礼——西方画家眼中的山东”大型艺术创作活动...

“握手”山东·澳门 摄影作品展

□记者 王红军 报道
本报济南讯 8月17日至19日,第五届山东国际大众艺术节首场活动...

哈萨克斯坦国家歌舞团 省城献艺

□记者 王红军 报道
本报济南讯 8月20日晚,作为“喜迎十八大、相约十艺节”...



▲8月17日,在美国旧金山湾区圣何塞的加州剧院,京剧艺术家唐禾香在表演...

一怀锦绣 一路芬芳

——祝贺郎咸芬从艺吕剧六十年

□于学剑

艺苑春色,又添芳香。
今年是郎咸芬从艺吕剧六十年。六十年来,她一路汗水,一路执着...

众多成功的艺术形象,成就了郎咸芬在吕剧史上地位。郎咸芬是建国后开启吕剧新局面的新型吕剧艺术工作者的杰出代表...

郎咸芬从艺吕剧六十年始终坚守一个宗旨——

对艺术负责,对观众负责



吕剧表演艺术家郎咸芬

□ 栾胜利

我与郎咸芬共事55年,可算是她60年艺术生涯的见证者。
郎咸芬同志十七岁参加工作,从一个普通的学生成长为一名吕剧表演艺术家...

同事们,归功于吕剧艺术。这更加坚定了她忠诚党的事业、为群众服务、献身吕剧事业的信心...

郎咸芬同志是一个有爱心的人。她从不把自己当成什么艺术家,总说自己是一名普通演员...

点、仔细推敲唱腔词,力求把戏中人物形象刻画鲜明,性格把握准确...

郎咸芬同志对吕剧事业不离不弃,始终执着追求。作为吕剧副剧的代表人物,不少吕剧团经常请她去指导...

(作者系山东省吕剧院原院长、吕剧音乐家)

别样清芬流雅韵 桃李成蹊育新葩

——郎咸芬从艺六十周年研讨会发言摘编

戏曲艺术发展促进会要认真贯彻省委省政府的部署要求,认真履行工作职责...

董伟(文化部艺术司司长):
艺术的繁荣发展离不开艺术家,特别离不开具有标志性的、代表性的、在全国有影响力的艺术家...

薛若琳(中国戏曲学会会长、中国艺术研究院原副院长):

郎咸芬老师是党培养的新中国第一代吕剧演员,中国著名戏曲表演艺术家...

王蕴明(中国戏剧家协会原分党组书记):
郎咸芬老师对戏剧事业的贡献首先体现在,她是吕剧的标志性人物、奠基性人物...

举办郎咸芬老师从艺60周年庆祝活动体现了山东省委省政府对戏曲事业的关心扶持...

未来会有更大的发展,取得更大的进步。

崔伟(中国戏剧家协会研究室主任):
祝贺郎咸芬老师从艺60周年,重要的是研究和总结郎咸芬老师从艺的经验积累...

姚欣(中国现代戏剧研究会会长):
郎咸芬的贡献主要在四个方面:一是她演了一大批优秀剧目,特别是《李二嫂改嫁》...

黄孝慈(江苏省京剧院名誉院长):
郎咸芬老师是一个勇于潜修,不因虚名、文化自觉的艺术家大家,坚守一种持之以恒的艺术精神...

霍俊萍(淄博市首鸣戏院名誉院长):
祝贺郎咸芬老师从艺60周年。她的代表作《李二嫂改嫁》是山东最响亮的文化符号...

令我们晚辈崇敬、学习、祝贺!

荆延国(滨州市吕剧团团长):
作为一个基层吕剧艺术工作者,身临盛典现场深深感受和体会到郎咸芬老师艺术生涯60年的卓越成绩和极高的人格魅力...

高静(山东省吕剧院一团团长):
老师作为一名艺术家,有着一颗感恩的心,不忘党的培养,不忘党的恩情...

张新华(吕剧戏迷票友):
近些年来,随着吕剧艺术的发展,培养出了大批吕剧新戏迷和爱好者...

段雨强(山东省吕剧院院长):
数十年来,郎咸芬老师创作了许多令人难忘的艺术形象,形成了自己独特的表演艺术和演唱风格...



吕剧表演艺术家郎咸芬

徐向红(省委宣传部副部长、省文化厅党组书记、厅长):

郎咸芬同志是伴随着新中国诞生成长起来的第一代吕剧演员,也是迄今为止最具影响力的吕剧代表人物...

地方戏曲振兴,离不开老一辈艺术家的传帮带。希望老一辈艺术家以振兴地方戏曲为己任,继续发挥余热...