

阿珏点映·第一时间看外片

# 《大厨》：一碗勾芡的喜剧羹汤

□ 王文珏



【关键词】藏身于美食的现代与传统之战 快节奏法式喜剧

【精彩对白】你把鸭子弄成了四颗骰子？吃起来像鱼肉味！可能放了太多的氮气……可能是电容器的关系……

“饱食而遨游”，这种理想虽难上台面，却反映人类两大休闲需要：吃和游。上厅堂、下厨房的美食，全人类心有灵犀，一点即通。

法国喜欢出产美食片，除却字正腔圆的纪录片，喜剧类美食片往往笑里藏针，比如近期上映的《大厨》，从流水般的餐厅后厨，从刀光菜影、美食美器、口味潮流里，探讨一点文化和人生的问题。

让·雷诺塑造的大厨亚历山大是法国传统掌门人。出书、做节目、掌控餐厅，他发自内心的推崇纯粹的传统，也享受传统。但作为一个“老顽固”，他是革新派的靶子，餐厅面临被食评界摘星的危险。节节败退中，业余小厨子杰克误打误撞来到他身边，从此笑料百出。

影片沿用传统法国喜剧里二人转的形式，亦庄亦谐，一动一静，于碰撞中相映成趣。杰克是大厨的忠实信徒，唠唠叨叨却又心思灵慧，怀揣不合时宜的理想四处碰壁，一头疙瘩，却始终秉持着诙谐的生活，苦中作乐。

在传统法餐与现代“分子料理”势同水火时，杰克的到来巧妙地成为尖锐矛盾找出了出路——融合。什么是分子料理？通过改变食材的分子解构，再重新组合，从分子的角度创造美食。烹调中，厨师更会用针筒、试管、量杯等物理化学工具，他们能把鸭肉做成鱼肉味，让你吃不出原材料。

老厨师不接受这种“厨房魔术”，也不接受“电子菜单”。但为了荣誉，为了评级，他不得不在杰克的带动下边讽刺边学习，且战且退，且退且战。最终，师徒俩结合了传统法餐和分子料理的新菜品一鸣惊人，大家各自开心。

从影片的隐喻来看，导演丹尼尔·科恩的屁股是坐在传统这边的，对所谓的“后现代美食”，他通过老厨师和小厨师的嘴，表露了高卢人捏着鼻子鄙夷的真实内心。但同时，他也不支持行为模式上的固步自封。小徒弟的插科打诨，在传统和创新之间的摸索融合，暗表着导演对文化传承的理想。

传承，其实包含了两个动作，用美食这种法国人引以为豪的载体表现出来，通俗易懂，全世界瞬间心领神会。其实如果不是现代文化的裂变如洪水冲刷，传统与现代原本无需这样势同水火，传统可以慢慢融身于现代，以另一种生命的姿态活下去。但一切来得太快太颠覆，让传统的东西心生忧患——美食，无疑也承载着文化中裂变的一切。

法国人是很喜欢用喜剧讲点什么的。现实新旧文化的冲突可能更尖锐，而喜剧的好处是，将凡俗生活进行标准的戏剧化处理，一切重度和力度都被喜剧的泡沫柔化，变得通达温馨，你在不动感情不受惊吓的妥帖里，保持了15度角的唇边微笑。这是幽默的力量，是一种态度，更是心理功能。比之激动的沉重，这种喜剧的幽默能在美好愿景和现实矛盾之间架起柔和的和解。

与美式喜剧片的华丽情节相比，法国喜剧的包袱流畅不夸张，片中一师一徒争强争胜，反反复复，在滑畅的节奏中紧着忙活，充满法式喜剧轻快又唠叨的喜感。但它很像一座过于熟悉的山，这里起那里伏，合情合理，随喜却不惊喜。就结构说，故事的润泽度较差，主人公的事业、爱情、理念、坚持、妥协……都处于交代不足的干瘪态，酸甜苦辣咸均欠了好几分力道。不过，导演拿淡淡笑声勾了个薄芡，90分钟品尝下来，口感扎实不足，却滑顺有余。



## 《黑暗骑士崛起》27日登陆内地 片长164分钟一刀未剪

□记者 卞文超 报道

本报讯 影片《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》（以下简称《黑暗骑士崛起》）将于8月27日在内地院线公映。

明星加上大场面上高科技，是好莱坞影片狂揽票房的秘诀，此次《黑暗骑士崛起》表现得登峰造极。由克里斯托弗·诺兰执导，影片采用“全奥斯卡阵容”，除了三位奥斯卡最佳男配角和一位奥斯卡影后加盟外，安妮·海瑟薇的出现为该片注入了新鲜血液。从《盗梦空间》走出的“新硬汉”汤姆·哈迪和“高富帅”约瑟夫·高登·莱维特，势必又能虏获一批年轻女观众的芳心。

为展现大场面的波澜壮阔，该片几乎有一半的镜头是用大幅度的IMAX摄像机完成的。因此，无论从视觉上饱满生动的清晰度，还是就画面本身呈现出的层次深度，都堪称一场气势磅礴的视听盛宴。

《黑暗骑士崛起》在北美上映以来，12天票房便突破3亿美元。该片在国内上映的版本，片长达164分钟近三个小时，这也意味着《黑暗骑士崛起》将是一刀未剪进内地，不知能否让观众感到值回票价。



## 《非凡英雄》今日开播 讲述“草根”抗日传奇

□新宇 报道

本报讯 电视剧《非凡英雄》8月7日开播，该剧由刘红焰担任总编剧，牛牛执导，陈小春、刘向京、李琦、梁天等主演。

《非凡英雄》讲述了一个乱世中平凡的“草根”小人物赵名大（陈小春饰）误入歧途深入“匪窝”，却阴错阳差地与几个同样平凡的市井小人物共同组建了一支特工队，在共产党的帮助和领导下，最终走上了抗日救国道路的传奇故事。

Table with lottery numbers and amounts, including columns for '中獎號碼' and '獎總金額'.

### 直击看点



《消失的子弹》海报

## 悬疑动作片《消失的子弹》首映

# “锋云”携手调查“幽灵子弹”

新华社北京8月6日电 谢霆锋、刘青云、杨冪、井柏然等主演的悬疑动作片《消失的子弹》将于14日起上映。片中刘青云、谢霆锋两大金像影帝首次合作，谢霆锋与杨冪、刘青云与江一燕也上演了两段乱世情缘。

6日在京举行的首映式上，导演罗志良介绍，影片从一枚杀人于无形的“幽灵子弹”引起的一个个连环离奇命案讲起，刘青云扮演的“奇智神探”奉命追查真相，与“热血警察”谢霆锋、“小云雀”杨冪、“警界新星”井柏然一起，卷入了这场民国最轰动的“惊天第一奇案”之中。

尔冬升说，电影里不但有过瘾的推理、火爆的动作，更重要的是有一个让人大跌眼镜的反转结局：“大家在看电影的时候一定要留心，注意每一处蛛丝马迹，在‘民国第一奇案’的侦破之外，还有一个让所有人都意想不到的终极谜题。真正的凶手，就藏在几位主演之中。”

同为金像奖影帝，谢霆锋、刘青云在此片中首次合作。谢霆锋说：“我入行11年，这次终于有机会跟刘青云一起合作，这是对我自己的一种肯定。刘青云在电影里的形象跟生活中很像，都是幽默又可爱，我觉得这是他最独特的魅力。”

罗志良说，《消失的子弹》除了谢霆锋、刘青云两大影帝首度过招，最惹人关注的莫过于谢霆锋与杨冪、刘青云与江一燕的两段乱世情缘。为了证明与刘青云的“云燕情深”，江一燕现场拿出了围巾、书信两大“定情信物”，并且亲自示范如何用围巾拴住自己的心上人：“这条围巾是我们俩第一次见面时，我亲手围在刘青云大哥脖子上的，当时我们没有情话绵绵，只有一句‘保重’，但我觉得这已经是最深情的情话了。”

刘青云也表示，从来没有谈过这么另类的恋爱：“大部分时间，我们两个都靠通信来交流，你们不要以为这些都是情书，其实江一燕在里面给我写了好多恐怖的杀人手法。”

杨冪说，在片中和谢霆锋可谓是一段“危险虐恋”。“我们俩谈恋爱老是在受伤，一会儿被追杀，一会儿又被枪击，常常搞得伤痕累累。不过每次遇险之后，都有谢霆锋替我温柔疗伤。”

责任编辑 刘君

## 连载

电话: (0531) 85193407 Email: liujun@dzwww.com

当代“新龙门客栈”的世情百态——

# 补玉山居

□ 严歌苓

5 季枫从石台阶上走下来，一步腿一软地走到自称夏之林的人面前。所有人都看见她抿嘴一笑。补玉心想，管他是不是真名实姓，反正这个自称夏之林的男人让她笑了一笑。这还是补玉头一次看见柳亚兰（或季枫）笑。

而周在鹏神情质起来。他说自己瞎了眼，把季枫这样典型的受害者看成了害人者。必须马上救救这个羔羊般的女人，别让她从受害者变成牺牲者。补玉问他会不会再次瞎了眼，人家夫妻间可能就是恹恹气，女人耍性子，跑到这儿，好让男人把她哄回去。她说：“那时候你躲你老婆，不也躲到这儿来了吗？”

连温强都同意补玉的猜测：这两口子就是找这么个山清水秀的地方来度“七年之痒”的，感情上悲极生乐、乐极生悲。温强也是“补玉山居”的回头客。这是他第二次来住店。温强是自己开着敞篷大吉普来的。头一次不识途，开到村子外的坟地去了。村里的坟地一共没多大地盘，也还得差不多了，剩下的是谢家的几位老祖宗，三十几户人都同意让他们原地保佑他的谢家子孙。温强倒车时撞倒了两棵刚栽的柏树。谢成梁的几个堂兄一听说一个大款横冲直撞，撞进了

祖坟地，把他们聊表敬意的树给撞倒了，全围堵上来。他们刚要不客气，温强立刻抱拳，说：“我赔我赔！”谢氏兄弟开价一棵树三千，温强掏出一沓一百元的钞票，数出七十张来，说多出来的那一千算做他敬谢家老祖宗的一点小意思；他说不定也得托谢老祖宗们的福，承蒙他们在土下保佑。温强的大手笔马上征服了村子里一百四十多颗心。

温强在麻将桌上说夏之林和季枫两口子真有福，还有激情闹这样的小别扭，心如止水就不会闹了。坐在他对面搓牌的周在鹏问温强，心如止水你还来这儿征地干吗？没有了爱情，其他一切欲望都该毁灭。你对女人没了兴趣，你还要成功和财富干吗？就像那个正在筑造什么法式庄园的冯雍子一样可悲。

补玉在客人们凑不齐牌友时也会坐到牌桌上。棋牌室隔壁是卡拉OK歌房，这时没人练歌，朦朦胧胧放着“文革”歌曲大联唱，女歌手唱着《北京的金山上》。麻将打到第二圈时，隔壁有人唱歌了。是个男声在唱《一无所有》。

温强再次拍巴掌打呼哨，隔壁吓了一跳似的，因为他刚唱了半句。温强一听隔壁静了，他也静下来。隔壁再次张口，他再次喝斥，把麻将的尺子拿起来，在桌沿上咣咣咣咣地抽。大家知道温强当过十多年兵，闹起事来，一人顶十。

补玉对息事宁人还没完全绝望，问温强是不是在军队里认识了那个女高音，温强完全疯了，满脸狂喜，两眼暴怒。“补玉山居”的客人打架不是稀罕事，每回打出的损失都是补玉的，所以她全力给温强打岔。

这时门开了，季枫满脸醉意地出现在门口。她说求求诸位别跟他老公一般见识，让他唱着把气撒完把脾气发完自然他就不唱了。温强问他撒什么气发什么脾气。季枫羞愧地说，他本来已经不唱了，现在顶上牛了，一定要唱破嗓子才算完事。她一口南方口音的普通话，好婉转。

补玉明白了。温强现在终于信服了老周的判断：夏之林是个文质彬彬的迫害狂。老周听了补玉和温强的讨论，斜起眼睛，意思是：你们这么迟钝？非得他动手才看出他凶残成性？我是什么眼力？小说写过十多本，戏剧写过几十出（虽然一出也没公演），里面有多少个人物？有几百个人物！写出几百人物来，至少得观察几万人物！



一代商圣的天才与宿命——

# 红顶商人胡雪岩

□ 高阳

46 “输了呢？”吴委员问。“输了？”胡雪岩说，“等赢了再还。”

这是有赢无输的牌，周、吴二人越发高兴。心里痛快，牌风也顺了，加以明慧可人的阿珠，一遍遍毛巾把子，一道道点心送了上来，这场牌打得实在舒服。

四圈打完，坐在胡雪岩下家的周委员，一家大赢，吴委员也还不错，输的是张胖子 and 胡雪岩，两个人的牌都好，依旧笑嘻嘻地毫不在乎。

等扳了位，吴委员的牌风又上去了，因为这四圈恰好是他坐在胡雪岩的下家。再下一家是周委员，吴委员只顾自己做大牌，张子出得松，所以周委员也还好，余出去有限。

八圈打完，船已泊岸，天也快黑了，自然歇手。算一算筹码，吴委员赢了一底半，周委员赢了一底，张胖子没有什么输赢，但有他们两家一成的贴补，也变成了赢家，只有胡雪岩一个人大输，连头钱在内，成了“四吃一”。“摆着，摆着！”周委员很大大方方地说，“明天再打再算！”

一照付，零数用现银子补足，只看他也不太怎么细算，三把两把一抓，分配停当，各人自己再数一数，丝毫不差。吴委员大为佩服，跷起大拇指赞道：“雪岩兄，‘度支才也’！”

他肚子里有些墨水，这句引自《新唐书》，唐明皇欣赏杨国忠替他管账管得清楚的褒语，胡雪岩却听不懂，但他懂得藏拙，料想是句好话，只报以感谢的一笑，不多说什么。

最后算头钱，那是一副牌一副牌打的，因为牌风甚大，打了十六七两银子，胡雪岩把筹码往自己面前一放，喊道：“阿珠！”

阿珠正帮着她在船梢上做菜，听得招呼，娇滴滴答应一声：“来了！”

接着便出现在船门口，她系一条青竹布围裙，一面擦着手，一面憨憨地笑着，一根乌油油的长辫子从肩后斜甩了过来，衬着她那张红白分明的鹅蛋脸，那番风韵，着实撩人。

阿珠正帮着她在船梢上做菜，听得招呼，娇滴滴答应一声：“来了！”

接着便出现在船门口，她系一条青竹布围裙，一面擦着手，一面憨憨地笑着，一根乌油油的长辫子从肩后斜甩了过来，衬着她那张红白分明的鹅蛋脸，那番风韵，着实撩人。

阿珠正帮着她在船梢上做菜，听得招呼，娇滴滴答应一声：“来了！”

接着便出现在船门口，她系一条青竹布围裙，一面擦着手，一面憨憨地笑着，一根乌油油的长辫子从肩后斜甩了过来，衬着她那张红白分明的鹅蛋脸，那番风韵，着实撩人。