

文化人物

范迪安：艺术品创作跟风市场堪忧



“艺术品市场回暖速度太猛造成了实体与泡沫的并存。在此背景下，艺术家也受到了市场的影响。如果他们的作品市场反映平淡，创作理念和积极性就会被左右。在这种心理的影响下，艺术创作会变得跟风市场。”

本报记者 王红军 实习生 张冠超

作为国家级美术馆的“掌门人”，范迪安近年来一直致力于推动美术馆职能转变，提出了“美术馆基础功能要从服务艺术家向服务公众转变”

7月20日，山东省迎接“十艺节”美术创作工作会议举行，“齐鲁美术讲坛”同时启动，讲坛将陆续邀请国内外高水平专家前来担任主讲人。

艺术品交易火热之弊——艺术创作跟风市场

记者(以下简称记)：现在艺术品交易市场火热，您怎样看待市场给艺术创作带来的影响？范迪安(以下简称范)：应该说利弊共存。艺术品市场的成长，一方面让艺术品价格机制逐渐完善，一方面也加强了国际、国内艺术家的交流。



近日，两位台湾著名书画家丁华永、周荣源，在禹城籍台湾书画家孙康、冯定敏夫妇引领下，与30多位禹城市书画界人士齐聚一堂，共同参加禹台书画艺术交流笔会。



连日来，由武城县委宣传部主办、县戏剧家协会承办的“喜迎十八大 戏剧走基层”活动深入各城镇、农村社区演出。

香港书展 打造多元文化盛宴

据新华社香港电 第23届香港书展7月24日闭幕。虽然受台风“韦森特”影响，本届书展一度关闭，但仍吸引超过90万人次入场。调查显示，本届书展最受欢迎的书籍种类依次为：小说(52%)、文学(24%)、旅游(24%)、漫画(23%)、儿童读物(21%)、语文学(17%)和政治(10%)。

世纪80年代国内许多画家还充满艺术理想，但现在很少有人谈这些。在这种心理的影响下，艺术创作会变得跟风市场。

记：就艺术创作而言，创新与产业化存在某种冲突，我们应如何在产业化、市场化与艺术创新之间寻求平衡点？

范：我很赞同“平衡”二字。一方面，我们要看到今天的艺术市场，作为文化产业重要的组成部分，表现出极为活跃的趋势；另一方面，我们也要警惕在资本介入的情况下，艺术品市场容易变成资本运作的游戏，这是值得警惕的。

发挥美术馆社会文化功能——普通人更应去培养审美情怀

记：作为国家级美术馆的负责人，您提出美术馆基础功能由服务艺术家向服务公众转变的意图在哪？

范：在当代社会，美术馆文化还没有被社会普遍认知，而美术馆空间不饱也会造成资源浪费。因此，充分发挥美术馆的社会文化功能，需要我们更加主动地去落实。

因此，这有很多后续工作需要我们去，比如加强展览的策划，使展览具有更高的主题和学术含量；比如加大公共教育，以此弥补学校在审美教育上的不足；比如开设专家讲座，让艺术家在美术馆与公众见面。

记：美术馆免费开放已有一段时间。在此过程中，您认为还有哪些地方需要改进？

范：无论国家馆还是地方馆，都面临同样的问题，那就是藏品的积累。美术馆过去在公众概念中就是展览馆，其实美术馆更重要的是拥有大量的藏品，这需要政府加强资金投入，并鼓励社会各界捐赠艺术作品。

第二，是要提高美术馆的专业水平，举办更多的不同类型的讲座，把观众拓展当作主要任务。

备战十艺节 柳子神话剧《鱼篮记》在济汇演



记者 王红军 报道 本报济南讯 7月25日晚，由省柳子剧团创排的大型神话故事剧《鱼篮记》(上图)，在济南梨园大剧院进行了首场汇报演出。

幸被持婚约、进相府，欲与表妹金牡丹完婚的落难书生刘云搭救。然而，金家父老不肯接纳穷酸白丁，故杖责刘云，将其赶出府门。

非遗传说“四女孝亲”搬上京剧舞台

记者 王红军 报道 本报武城讯 7月10日，新编京剧《四女槐》(右下图)在武城县升平广场开演，首次将该县四女寺镇四女寺村流传了2000多年的“四女孝亲”传说搬上舞台。

他认识到很多人不了解“四女孝亲”的传说时，激发了创作的动力。“四女孝亲”传说的题材不错，正好和县里“四德”工程建设结合起来，很有教育意义。

程中，围观的群众越来越多，最后里三层外三层的，并博得了围观群众的一致好评。虽然只有几个演员，舞台也很简陋，但首台演出的效果很好。



省首届“金舞奖”舞蹈大赛落幕



由山东中外舞蹈交流协会主办，山东国际文化交流中心协办的首届山东省“金舞奖”舞蹈大赛总决赛，日前在济南落下帷幕。

本次舞蹈比赛自3月份启动以来，近20000余名演员报名参加了在各自举行的初赛，全面展示了我省舞蹈艺术教学成果。

据介绍，由省委宣传部、省文联主办的“山东国际大众艺术节”即将举行，“校园之声”大型电视文艺晚会是艺术节的活动内容之一。

西班牙艺术展览 将亮相山东博物馆

记者 于国鸣 报道 本报济南讯 “彩虹——西班牙艺术大师胡安·里波列斯雕塑、绘画展”将于7月28日下午在山东博物馆拉开帷幕。这也是省内首个西班牙艺术展览。

世行为孔孟文化遗产保护提供贷款

据新华社济南电 日前，曲阜市、邹城市文化遗产解说标识系统公开招标，这一项目为世界银行孔孟文化遗产地保护贷款项目之一。

沪首次拍卖非遗艺术品 火爆超预期

据新华社上海电 上海7月22日首次举办非物质文化遗产精品拍卖会，火爆程度超预期：114件拍品成交九成，成交额达774万元。

北京暴雨 致160处文物受损

据新华社北京电 在“7·21”特大自然灾害中，北京市约160处不可移动文物遭受不同程度损失，受损面积约21万平方米。